



UN PLAISIR QUI NE S'OUBLIE PAS

YDP-165 | YDP-145 | YDP-S55 | YDP-S35

ARIUS

UN PLAISIR QUI NE S'OUBLIE PAS



Leurs qualités expressives et sonores leur permettent de retranscrire fidèlement les sensations de jeu d'un vrai piano. Facile à prendre en main, ils libéreront tout votre potentiel musical. Commencez vos journées en musique, avec une sensation de bonheur : les pianos ARIUS vous donnent envie de ne jamais vous arrêter.

POINTS FORTS :

- **Claviers :**
 - Mécanique Graded Hammer 3 (GH3) 88 notes avec ébène et ivoire de synthèse pour les **YDP-165 & YDP-S55**
 - Mécanique Graded Hammer Standard (GHS) 88 notes avec touches noires mates **YDP-145 & YDP-S35**
- Échantillonnage méticuleux du piano de concert Yamaha CFX
- 10 sonorités
- Polyphonie 192 notes
- Nouveau Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)
- Enregistrement 2 pistes (1 Morceau)
- 50 morceaux de musique classique, 303 morceaux d'exercice
- Fonction Dual et mode Duo
- Stereophonic Optimizer, Intelligent Acoustic Control
- USB to HOST
- 2 prises casque
- **Amplification :**
 - 2 x 20 W (**YDP-165 & YDP-S55**)
 - 2 x 8 W (**YDP-145 & YDP-S35**)
- Haut-parleurs : 2 x 12 cm
- Couvre clavier coulissant (**YDP-165 & YDP-145**) / Couvre clavier basculant (**YDP-S55 & YDP-S35**)



YDP-165 R B WA WH



YDP-145 R B WH



YDP-S55 B WH



YDP-S35 B WA WH



ARIUS

UN SON MAGNIFIQUE, PUISSANT & UNE JOUABILITÉ DE PIANO ACOUSTIQUE

CFX GRAND PIANO

Les nouveaux modèles de la gamme ARIUS sont dotés d'une sonorité de piano échantillonnée à partir du piano à queue de concert CFX de Yamaha, piano de renommée mondiale. La combinaison de ses aigus étincelants et de ses basses profondes offre un son merveilleusement expressif.

Des notes les plus graves aux plus aiguës, tous les modèles de la gamme ARIUS vous procurent un son détaillé, clair et riche en harmoniques. Ils vous permettent un jeu expressif, en étant capables de retranscrire fidèlement toutes vos nuances lors de votre pratique quotidienne et toutes les émotions que vous voulez partager lors de vos interprétations.



DIFFUSION SONORE

Les YDP-165 et YDP-145 utilisent un nouveau concept permettant au son qui émane de l'intérieur du meuble de s'échapper vers l'arrière du piano. Cela vous permet de ressentir le rayonnement sonore naturel et la résonance tridimensionnelle comme sur un piano acoustique.



LE TOUCHER

Avec 88 notes et un mécanisme comparable à celui d'un piano, les claviers GH3 (Graded Hammer 3) et GHS (Graded Hammer Standard) offrent des sensations naturelles avec un toucher plus lourd dans les graves et plus léger dans les aigus. La mécanique GH3 des YDP-165 et YDP-S55 **reproduit parfaitement le toucher d'un piano acoustique** avec une réponse et une sensation similaire à un piano à queue, permettant une répétition rapide des notes et un contrôle parfait des nuances. De plus, ils intègrent la fonction de demi-pédale qui simule parfaitement l'interaction entre l'étouffoir et la corde en fonction de l'enfoncement de la pédale.

L'un des éléments à l'origine du charme du son d'un piano à queue est la **résonance par sympathie** créée par la vibration de l'ensemble de l'instrument. Tous les modèles de la gamme ARIUS reproduisent minutieusement ce phénomène grâce à une technologie révolutionnaire appelée **Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)**. La technologie VRM Lite crée un son riche et varié en simulant les interactions complexes créées lorsque les vibrations des cordes se propagent sur la table d'harmonie et aux autres cordes, en fonction du jeu sur le clavier et de l'utilisation des pédales.



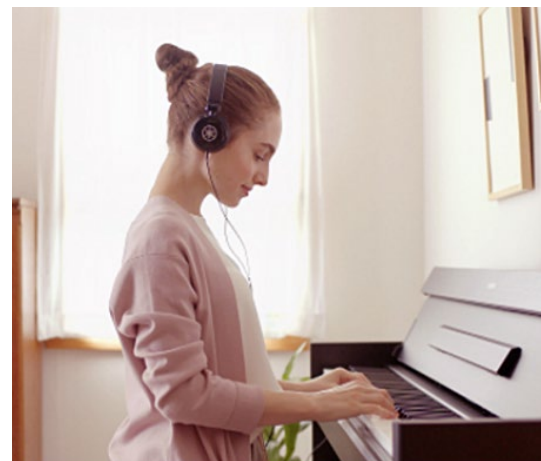
ENCORE PLUS DE PLAISIR

En plus de leur remarquable sonorité de piano à queue, tous les modèles de la gamme ARIUS proposent également d'autres sonorités, avec un total de 10 instruments, dont un piano électrique, un orgue, un vibraphone et des cordes.

La gamme ARIUS intègre aussi 353 morceaux, dont 50 morceaux classiques, et 303 morceaux d'exercice issus des célèbres méthodes, comme les méthodes Beyer, Burgmüller, Czerny, et Hanon. La série ARIUS est aussi compatible avec l'application gratuite Smart Pianist : connectez simplement votre smartphone ou votre tablette à l'instrument après avoir téléchargé et installé l'application.

Smart Pianist

Utilisez facilement les différentes fonctions de l'instrument à l'aide de l'application Smart Pianist et affichez même les partitions des morceaux intégrés. Elle vous propose aussi une fonction Piano Room, pour vous aider à parfaire la sonorité piano en y apportant différents réglages.



BALANCE SONORE

La gamme ARIUS utilise une nouvelle technologie qui corrige l'équilibre sonore de manière optimale en fonction du volume choisi, vous offrant un son naturel, plaisant et reposant pour les oreilles, même lorsque vous jouez longtemps.

Elle propose également la technologie Stereophonic Optimizer qui vous permet de profiter d'une sonorité identique à celle perçue lorsque vous êtes assis devant un piano à queue acoustique, et cela même au casque.



DESIGN

Bien que basés principalement sur des courbes rectilignes, les YDP-165 et YDP-145 intègrent aussi des arrondis qui rappellent les courbes typiques d'un piano à queue. Le meuble des YDP-S55 et YDP-S35 est peu profond, ce qui vous permet de l'installer facilement dans n'importe quelle pièce, ce qui apporte une touche d'élégance à votre espace de vie. De plus, vous pouvez choisir parmi une variété de finitions en fonction de votre intérieur et de vos goûts personnels.

SPÉCIFICATIONS

NAME		YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35	
Product Name		Digital Piano				
Size/Weight	Width	1,357 mm [53-7/16"]		1,353 mm [53-1/4"]		
	Height	849 mm [33-27/64"] (With music rest raised: 1,003 mm [39-31/64"])	815 mm [32-1/16"] (With music rest raised: 969 mm [38-1/8"])	792 mm [31-3/16"] (Key cover open: 976 mm [38-27/64"])	792 mm [31-3/16"] (Key cover open: 968 mm [38-1/8"])	
	Depth	422 mm [16-5/8"]		309 mm [12-3/16"] (Key cover open: 317 mm [12-15/32"]) *With anti-fall brackets attached, the depth is 382 mm [15-3/64"].	296 mm [11-5/8"] (Key cover open: 309 mm [12-3/16"]) *With anti-fall brackets attached, the depth is 366 mm [14-13/32"].	
	Weight	42.0 kg (92 lbs., 10 oz.)	38.0 kg (83 lbs., 12 oz.)	40.0 kg (88 lbs., 3 oz.)	37.0 kg (81 lbs., 9 oz.)	
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88			
		Type	GH3 (Graded Hammer 3) keyboard with synthetic ebony and ivory keytops	GHS (Graded Hammer Standard) keyboard with matte black keytops	GH3 (Graded Hammer 3) keyboard with synthetic ebony and ivory keytops	GHS (Graded Hammer Standard) keyboard with matte black keytops
		Touch Response	Hard/Medium/Soft/Fixed			
	Pedal	Number of Pedals	3			
		Half Pedal	Yes (Damper)			
		Functions	Damper, Sostenuto, Soft			
Panel	Language	English				
Cabinet	Key Cover Style	Sliding		Folding		
	Music Rest	Yes				
	Music Clips	Yes	-			
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Yamaha CFX			
	Piano Effect	Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)	Yes			
		Key-off Samples	Yes			
		Smooth Release	Yes	-	Yes	-
	Polyphony (max.)		192			
	Preset	Number of Voices	10			
Effects	Types	Reverb	4 types			
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes			
		Stereophonic Optimizer	Yes			
	Functions	Dual	Yes			
		Duo	Yes			



SPÉCIFICATIONS

NAME			YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35
Songs (MIDI)	Preset	Number of Presets	10 Voice Demo Songs, 50 Classics, 303 Lesson Songs			
	Recording	Number of Songs	1			
		Number of Tracks	2			
		Data Capacity	Approx. 150 KB/Song (approx. 11,000 notes)	Approx. 100 KB/Song (approx. 11,000 notes)	Approx. 150 KB/Song (approx. 11,000 notes)	Approx. 100 KB/Song (approx. 11,000 notes)
Functions	Overall Controls	Metronome	Yes			
		Tempo Range	5 – 280			
		Transpose	-6 – 0 – +6			
		Tuning	414.8 – 440.0 – 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz increments)			
		USB Audio Interface	44.1 kHz, 24 bit, stereo			
Connectivity	DC IN	16 V	12 V	16 V	12 V	
	Headphones Output	Standard stereo phone jack (x 2)				
	USB TO HOST	Yes				
Sound System	Amplifiers	20 W x 2	8 W x 2	20 W x 2	8 W x 2	
	Speakers	12 cm x 2				
Power Supply	AC Adaptor	PA-300C (Output: DC 16 V, 2.4 A)	PA-150 or an equivalent recommended by Yamaha (Output: DC 12 V, 1.5 A)	PA-300C (Output: DC 16 V, 2.4 A)	PA-150 or an equivalent recommended by Yamaha (Output: DC 12 V, 1.5 A)	
	Power Consumption	13 W (When using PA-300C AC adaptor)	9 W (When using PA-150 AC adaptor)	13 W (When using PA-300C AC adaptor)	9 W (When using PA-150 AC adaptor)	
	Auto Power Off	Yes				
Included Accessories			Owner's Manual			
			50 Classical Music Masterpieces (Music Book)			
			AC adaptor: PA-300C, Power cord	AC adaptor: PA-150 or an equivalent	AC adaptor: PA-300C, Power cord	AC adaptor: PA-150 or an equivalent
			Online Member Product Registration			
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)			HPH-150/100/50 headphones			

TÉLÉCHARGEZ PLUS D'INFORMATIONS





Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

Les descriptions et les photos sont à titre indicatif. Yamaha se réserve le droit de modifier les produits et les données techniques à tout moment sans préavis.
Les données techniques pouvant varier d'un pays à l'autre, merci de contacter votre filiale Yamaha locale. Yamaha décline toute responsabilité en cas d'erreurs typographiques ou omissions. Statut : janvier 2022