



# Vivre la musique.

Pianos numériques compacts & ARIUS





# Vous aussi, devenez un inconditionnel des pianos numériques Yamaha

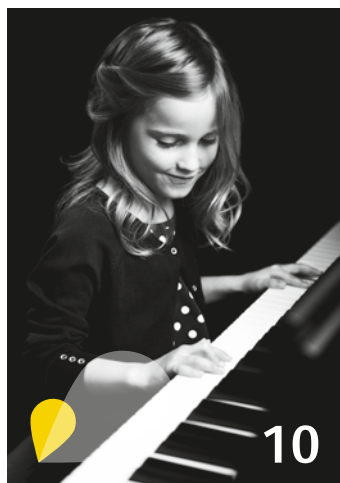
Nombreux sont les musiciens et stars du monde entier qui ne peuvent se passer de leurs instruments Yamaha. Et ce sera certainement votre cas une fois que vous aurez découvert l'univers musical de l'un de nos pianos numériques.



Compacts

**P-255 • P-115 • P-45**

Les pianos compacts Yamaha possèdent une qualité de son et de toucher garantie par le créateur du piano numérique. Apportant une réponse idéale aux impératifs de budget ou d'espace intérieur, ils offrent une musicalité de haut niveau tout en conservant les atouts d'instruments compacts et facilement transportables.



Contemporain

**YDP-S52**

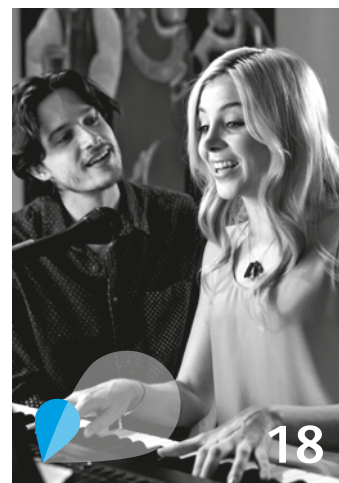
Issu de la gamme Arius, le YDP-S52 combine les performances d'un piano compact de qualité avec l'élégance d'un instrument complet au design résolument contemporain, proposé dans 2 magnifiques finitions noire ou blanche.



Traditionnels

**YDP-163 • YDP-143**

La gamme Arius s'adresse à tous ceux qui souhaitent, pour un budget raisonnable, retrouver les qualités essentielles d'un piano numérique Yamaha dans un meuble complet. Les YDP-163 et YDP-143 présentent une esthétique de piano traditionnel, déclinée dans de nombreuses finitions.



Polyvalents

**YDP-V240 • DGX-660**

Ces deux instruments de conception soit traditionnelle (YDP-V240) soit contemporaine (DGX-660), offrent au pianiste la possibilité d'élargir considérablement son univers musical, grâce à de nombreuses fonctions permettant une grande polyvalence d'utilisation : styles d'accompagnements, enregistrement multipistes, affichage des partitions, etc...

# « Mon piano m'accompagne partout ! »

## DES PERFORMANCES REMARQUABLES DANS UN INSTRUMENT TRES COMPACT

Que vous jouiez chez vous ou devant un public, seul ou accompagné de votre groupe, nos modèles de la série P mettent l'ambiance où que vous soyez et font de chaque représentation un événement musical unique en son

genre. En effet, ces pianos numériques flexibles que vous pouvez aisément emporter partout avec vous sont la preuve qu'une haute qualité sonore n'est pas incompatible avec la portabilité.



TIM H.,  
28 ANS

Dans la semaine, Tim rejoint souvent ses amis pour répéter dans une cave. Le week-end, il joue surtout sur scène ou en soirée. Son piano numérique Yamaha P-255 est toujours du voyage !



## P-255

## Musique sans frontières – chez vous comme sur scène

### Points forts du P-255

- Clavier Graded Hammer (GH) à 88 touches à revêtement en ivoire de synthèse
- Générateur sonore Pure CF
- 24 sonorités; Métronome
- Polyphonie 256 notes
- 10 rythmes
- Résonance des étouffoirs
- Résonance par sympathie
- 4 types de Reverb
- Égalisateur 3 bandes
- Fonctions Dual et split
- Sound Boost
- Ports USB TO DEVICE & USB TO HOST
- MIDI IN/OUT

### Disponibles en option

- Pieds en noir (L-255B) ou en blanc (L-255WH), et pédalier LP-255B/LP-255WH

### Finitions :

noir (P-255B)

blanc (P-255WH)



Lever de rideau pour le meilleur piano numérique de la série P : le nouveau Yamaha P-255. Avec son générateur de son Pure CF, il offre une sonorité authentique inégalée jusqu'alors, ainsi que le véritable toucher d'un piano, grâce à son clavier lesté et gradué et à ses touches à revêtement en ivoire de synthèse. Sa conception portable lui permet de vous accompagner partout, que ce soit chez vous, en soirée ou en concert.

Le P-255 ne fait aucun compromis en ce qui concerne la qualité sonore, les fonctions et les possibilités offertes pour les performances en direct, notamment avec ses curseurs d'égalisation EQ, sa touche Sound Boost et son verrou

du panel de commande. Vous voulez enregistrer votre propre prestation ? Avec l'enregistrement audio sur clé USB, rien de plus facile !

Mieux encore : grâce à l'application P-255 Controller pour iPhone ou iPad, vous pouvez découvrir et contrôler les fonctions de ce piano numérique de la manière la plus intuitive qui soit, pour stocker, rappeler et gérer vos réglages et enregistrements préférés.

Que l'on étudie le piano ou que l'on soit pianiste professionnel, le P-255 permet à chacun de faire une expérience musicale extraordinaire ! Disponible en noir ou blanc. Essayez le au plus vite !





#### P-255 Controller App

L'application P-255 Controller est entièrement dédiée à la gestion intuitive des fonctions de ce piano numérique compact

Plus d'informations sur les applications en page 24.





### Digital Piano Controller App

Digital Piano Controller est une application dédiée à la gestion intuitive des fonctions de votre instrument, directement accessible sur l'écran tactile de votre iPhone/iPad ou iPod touch.

Vous pouvez également utiliser cette application pour gérer vos enregistrements ou vos sauvegardes.

Plus d'informations en page 24.

## P-115

# Design et richesse sonore

Le P-115 est un piano qui se niche dans un design incroyablement compact et élégant. Vous serez séduit non seulement par la richesse du son de piano qui utilise l'échantillonnage Pure CF pour restituer toute la dynamique d'un piano acoustique, mais également par ses fonctionnalités uniques : ses 14 rythmes et 10 styles « pianist » pour vous permettre de jouer de façon ludique différents types de musique, ou encore sa mémoire d'enregistrement à 2 pistes, véritable outil d'apprentissage.

Le port USB-to-Host permet une connexion simple au PC ou aux périphériques iOS, pour utiliser, par exemple, l'application gratuite Digital Piano Controller.

Le P-115 peut s'emporter partout mais peut avoir également fière allure dans votre maison, lorsqu'il est associé à ses pieds et à son pédalier en option.

### Points forts du P-115

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) à 88 touches
- Générateur sonore « Pure CF »
- 14 sonorités
- Polyphonie 192 notes
- 14 rythmes and 10 styles « pianist »; Métronome
- Effets de résonance de la pédale
- 4 types de Reverb
- Mémoire d'enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Sound Boost
- Fonctions Dual et Split

- Mode Duo
- Port USB TO HOST
- Sorties AUX OUT

### Disponibles en option

- Pieds en noir (L-85) ou en blanc (L-85WH) et pédalier LP-5A/LP-5AWH

### Finitions :

noir (P-115B)  
blanc (P-115WH)







## P-45

# Un fantastique piano numérique à un prix incroyable

Le P-45 offre un rapport qualité-prix exceptionnel. Outre sa qualité sonore plus qu'étonnante et le confort de son clavier lesté, son design ultra-compact vous garantit une utilisation en tous lieux et en toutes circonstances.

Le P-45 possède un clavier Graded Hammer Standard (GHS), parfaitement équilibré, dix sonorités authentiques et une foule de spécifications comme sa réverbération numérique ou son mode duo, idéal pour un apprentissage avec un professeur. Ses pieds optionnels lui permettent d'être joué à la maison comme un véritable piano traditionnel.



### Points forts du P-45

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) à 88 touches
- 10 sonorités
- Polyphonie 64 notes
- Métrologue
- 4 types de Reverb
- Fonction Dual
- Mode Duo
- Port USB TO HOST

### Disponible en option

- Pieds L-85

Finition :  
noir (P-45)





LUNA B.,  
7 ANS

En rentrant de l'école, Luna se précipite sur son piano. Seule ou avec sa meilleure amie Hannah, elle joue un peu de tout et souvent, elle ne voit pas le temps passer.

« Je dis  
souvent à  
Maman : je  
vais jouer ! »

**LA PERFECTION** TANT ESPEREE

Pour qui cherche l'alliance parfaite entre modernité, sonorité de haute qualité et conception compacte, notre piano contemporain est un rêve devenu réalité. Une sonorité spectaculaire dans un

habillage moderne et esthétique, comme s'il avait été conçu pour les musiciens talentueux dont les sens sont à l'affût de ce qui sort de l'ordinaire. Levez le rideau !



YAMAHA

## YDP-S52

# L'alliance parfaite entre une sonorité remarquable et des lignes épurées

La qualité incomparable des instruments Yamaha s'incarne dans ce piano numérique YDP-S52 de la série ARIUS au design épuré et très économe en espace. Grâce au générateur de son Pure CF, le YDP-S52 vous offre un

authentique son de piano à queue ainsi qu'un toucher naturel. On aura beau chercher, il est impossible de trouver une telle amplitude sonore dans un instrument aussi compact.



### Points forts de l'ARIUS YDP-S52

- Clavier Graded Hammer (GH) keyboard à 88 touches avec revêtement en ivoire de synthèse
- Générateur sonore « Pure CF »
- 10 sonorités
- Polyphonie 192 notes
- Métronome
- Effets de résonance de la pédale
- 4 types de Reverb
- Fonction Dual
- Mode Duo
- Mémoire d'enregistrement deux pistes (1 morceau)
- Système de contrôle acoustique intelligent (IAC) et d'optimisation acoustique
- Stereophonic Optimizer (optimisation d'écoute au casque)
- Effet demi-pédale
- Bibliothèque intégrée avec 50 morceaux de piano
- Port USB TO HOST

### Finitions :

noyer noir (YDP-S52B)

blanc (YDP-S52WH)





### YAMAHA Digital Piano Controller App

Digital Piano Controller est une application dédiée à la gestion intuitive des fonctions de votre instrument, directement accessible sur l'écran tactile de votre iPhone/iPad ou iPod touch.

Vous pouvez également utiliser cette application pour gérer vos enregistrements ou vos sauvegardes.

Plus d'informations en page 24.



« Les yeux fermés, on se croirait dans une salle de concert »

**LA SCENE CLASSIQUE** POUR UN PLAISIR INEGALE

Les yeux fermés devant notre piano numérique, on se croirait devant un piano à queue de concert. L'oreille et les mains s'accordent pour cela : il est d'une sonorité grandiose. Il en impose, notamment en mettant tous les sens en

éveil. Les pianos traditionnels de la série ARIUS accueillent dans un espace compact de grands talents : trois pédales, un clavier résistant au toucher et une ligne élégante abritant une véritable richesse intérieure.



PATRICK E.,  
39 ANS

Dès l'âge de 4 ans, Patrick est tombé amoureux du piano de sa mère et l'a suivie dans sa passion. Jusqu'à aujourd'hui, il n'a pas quitté le clavier. Chez lui, il joue sur un ARIUS YDP-163.







### Digital Piano Controller App

Digital Piano Controller est une application dédiée à la gestion intuitive des fonctions de votre instrument, directement accessible sur l'écran tactile de votre iPhone/iPad ou iPod touch.

Vous pouvez également utiliser cette application pour gérer vos enregistrements ou vos sauvegardes.

Plus d'informations en page 24.



#### Points forts de l'ARIUS YDP-143

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) à 88 touches avec touches noires mates
- Générateur sonore « Pure CF »
- 10 sonorités
- Polyphonie 192 notes
- Métronome
- Effets de résonance de la pédale
- 4 types de Reverb
- Fonction Dual
- Mode Duo
- Mémoire d'enregistrement deux pistes (1 morceau)
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Effet demi-pédale
- Livret de partitions 50 morceaux inclus
- Port USB TO HOST

#### Finitions :

noyer noir (YDP-143B)

bois de rose foncé (YDP-143R)

blanc mat (YDP-143WH)



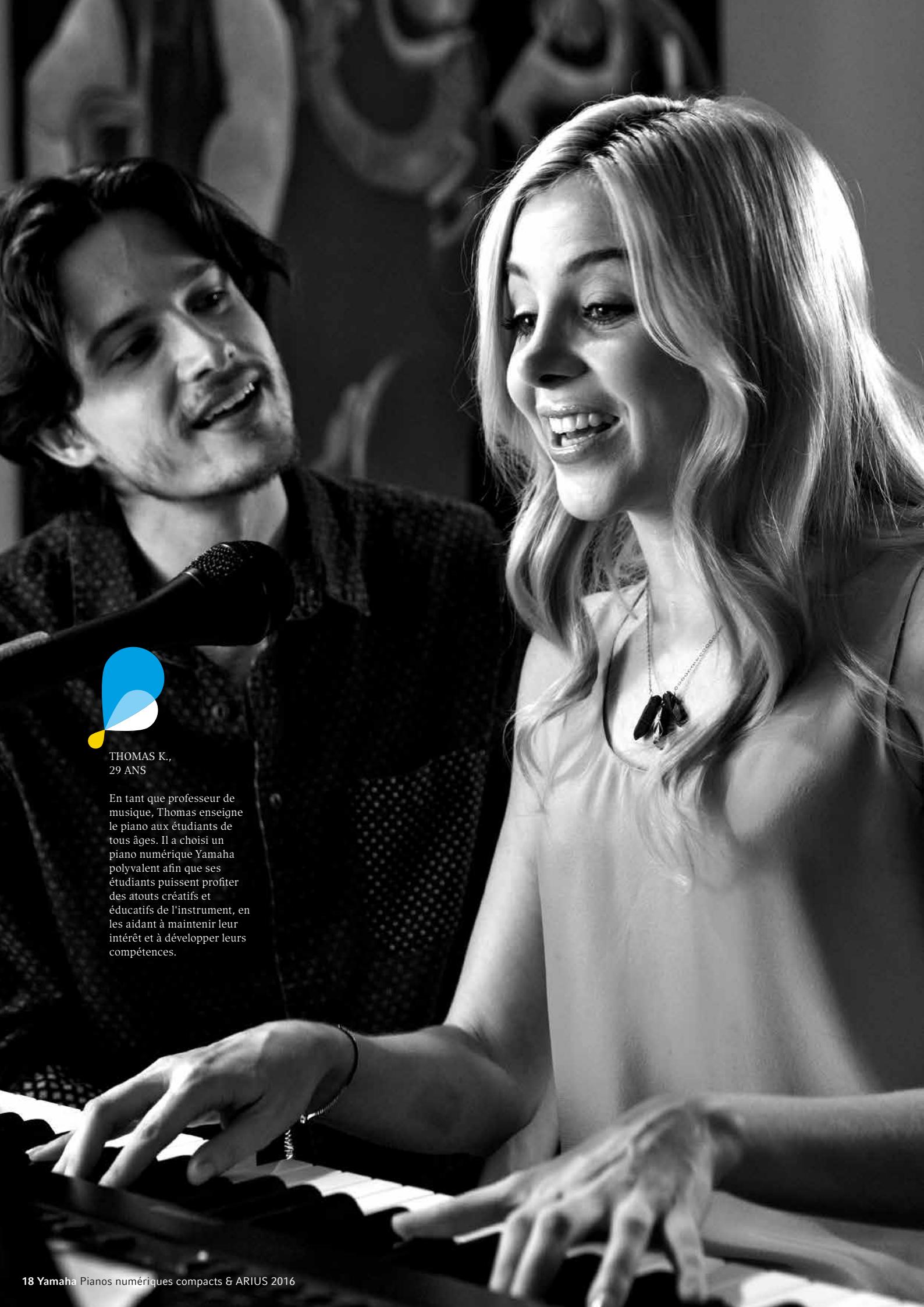
## YDP-143

# Un instrument complet idéal pour débiter

Si vous venez de débiter le piano, n'hésitez pas à vous donner le meilleur départ possible. L'Arius YDP-143 a tout ce qu'il faut pour vous emmener au-delà de ces premières notes. Le clavier Graded Hammer Standard (GHS), 10 sonorités authentiques, une polyphonie de

192 notes et une mémoire d'enregistrement sur 2 pistes sont les principales caractéristiques de modèle. De plus, lorsque vous vous arrêtez de jouer, vous ne vous lasserez pas d'admirer l'esthétique de cet instrument présenté dans un meuble complet et élégant.





THOMAS K.,  
29 ANS

En tant que professeur de musique, Thomas enseigne le piano aux étudiants de tous âges. Il a choisi un piano numérique Yamaha polyvalent afin que ses étudiants puissent profiter des atouts créatifs et éducatifs de l'instrument, en les aidant à maintenir leur intérêt et à développer leurs compétences.

« Il n'est  
jamais trop  
tard pour  
apprendre le  
piano. »

#### LES MULTITALENTS DE LA MUSIQUE

Avec ces instruments, nul besoin de s'avancer à tâtons : ils procurent un plaisir musical dès la première seconde. Car si nos pianos numériques aux multiples facettes offrent un son parfait de piano, ils ont bien plus d'un tour dans leur sac ! Avec leurs nombreuses sonori-

tés et styles d'accompagnement – du classique et de la valse à la techno, en passant par la pop et le rock – ils vous invitent à l'expérimentation. Une expérience qui vous garantit un happy end. Vos mains ne pourront plus s'en séparer.

Polyvalents



#### Points forts de l'ARIUS YDP-V240

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) à 88 touches
- 504 sonorités
- Polyphonie 64 notes
- 160 styles d'accompagnement
- Échantillonnage dynamique stéréo Advanced Wave Memory (AWM)
- Effets DSP; reverb, chorus et harmony
- Enregistrement 6 pistes (5 morceaux)
- Fonctions Dual et Split
- Mémoire d'enregistrement 6 pistes
- Large écran LCD (affichage des partitions et paroles)
- Ports USB TO HOST et USB TO DEVICE

#### Finition :

bois de rose foncé (YDP-V240)



### YDP-V240

## Le plaisir de jeu absolu

Piano ou arrangeur ? Avec le YDP-V240, vous n'aurez pas besoin de choisir. Il fait les deux en même temps. Sous ce design traditionnel, il abrite de manière astucieuse une parfaite polyvalence. Son élément phare, à savoir sa riche sonorité de piano, signée Yamaha, s'accompagne de nombreuses autres caracté-

ristiques de pointe : plus de 500 sonorités, 160 styles d'accompagnement, un large écran graphique, un enregistreur multipistes, un port USB, et encore bien d'autres options ludiques ou pédagogiques. Avec le YDP-V240, c'est tout un orchestre qui vous attend.





### Chord Tracker App

Le connecteur sans fil UD-WL01 vous permet d'utiliser le DGX-660 avec l'application Chord Tracker pour périphériques iOS.

Plus d'informations sur les applications en page 24.



### DGX-660 Highlights

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) à 88 touches avec touches noires mates
- Générateur sonore « Pure CF »
- 554 sonorités
- Polyphonie 192 notes
- Section Piano Room
- 205 styles d'accompagnement avec fonction
- Effets de résonance de la pédale
- Effets DSP; reverb, chorus et harmony
- Fonctions Dual et Split
- Enregistrement 6 pistes (5 morceaux)
- Fonction Style Recommender
- Large écran LCD (affichage des partitions et paroles)
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Entrée Micro avec effets
- Ports USB TO HOST et USB TO DEVICE

### Disponible en option

- Pédalier à 3 pédales en noir LP-7A ou en blanc LP-7AWH

### DGX-660

## Un piano compact qui est aussi un véritable orchestre

Le DGX-660 possède tout ce qu'il vous faut pour jouer du piano, apprendre la musique et vous divertir. Au vu de ses performances élevées, il bénéficie d'un excellent rapport qualité-prix. La section Piano Room, directement héritée des célèbres Clavinova, vous permettra d'explorer tout l'univers du piano, au travers des nombreux paramètres de réglage ; les nombreux nouveaux sons et

styles vous permettront de vous divertir dans tous les styles de musique ; son entrée micro vous permettra de chanter avec l'instrument pour élargir encore plus votre répertoire. De plus, vous pourrez utiliser le connecteur UD-WL01 pour relier sans fil l'instrument à votre réseau.



**Finitions :**  
noir (DGX-660B)  
blanc (DGX-660WH)



# Caractéristiques

Modèle	P-255	P-115	P-45	YDP-S52
Clavier/Toucher	Graded Hammer (GH), avec touches à revêtement en ivoire de synthèse	Graded Hammer Standard (GHS) avec touches noires mates	Graded Hammer Standard (GHS) avec touches noires mates	Graded Hammer (GH), avec touches à revêtement en ivoire de synthèse
Nombre de touches	88	88	88	88
Toucher dynamique	•	•	•	•
Écran	•	–	–	–
Sonorités	24	14	10	10
Polyphonie	256	192	64	192
Dual/Split	•/•	•/•	•/–	•/–
Duo mode	–	•	•	•
Reverb/Chorus	4 types	4 types	4 types	4 types
Autres effets	Retombée des étouffoirs/ Résonance par sympathie/ Sound Boost	Retombée des étouffoirs/ Sound Boost	–	Retombée des étouffoirs/ Stereophonic Optimizer
Styles d'accompagnement/ Variations	10 rythmes	14 rhythms/ 10 styles de « Pianist »	–	–
Accompagnement automatique	–	•	–	–
One Touch Setting	–	–	–	–
Banque de données musicale	–	–	–	–
Fonction d'apprentissage	–	–	–	–
Molette de Pitch Bend	–	–	–	–
Possibilités d'enregistrement	2 pistes/10 morceaux Enregistrement Audio	2 pistes/1 morceau	–	2 pistes/1 morceau
Mémoires de régistration	–	–	–	–
Mémoire FlashROM	•	•	–	•
Contrôle acoustique intelligent (IAC)/ Optimisation acoustique	–/–	•/–	–	•/•
<b>Connexions</b>				
Prises casque	2	2	1	2
Microphone	–	–	–	–
MIDI	IN/OUT	–	–	–
USB TO HOST/USB TO DEVICE	•/•	•/–	•/–	•/–
Amplification (watt)	6 W + 6 W	7 W + 7 W	15 W + 15 W	20 W + 20 W
<b>Dimensions (en mm)</b>				
Largeur	1.333	1.326	1.326	1.353
Profondeur	351 (429 avec support)	295 (353 avec support)	295 (353 avec support)	309
Hauteur	148 (756 avec support)	163 (756 avec support)	154 (744 avec support)	792
Poids (kg)	17,3	11,8	11,5	37,8
Cordon d'alimentation CA	compris	compris	compris	compris
Pédales	Pédale FC4A comprise Option : FC3A, FC5, LP-255B/LP-255WH	Pédale Sustain incluse Optional : FC3A, FC4A, FC5, LP-5A/LP-5AWH	Pédale Sustain incluse Option : FC3A, FC4A, FC5	3 pédales comprises : Forte avec effet demi-pédale, tonale et douce
Pieds optionnel	L-255B /L-255WH	L-85/L-85WH	L-85	–
Connecteur optionnel	UD-BT01	UD-BT01	UD-BT01	UD-BT01

# Caractéristiques

Modèle	YDP-163	YDP-143	YDP-V240	DGX-660
Clavier/Toucher	Graded Hammer (GH3), avec touches à revêtement en ivoire de synthèse	Graded Hammer Standard (GHS) avec touches noires mates	Graded Hammer Standard (GHS) avec touches noires mates	Graded Hammer Standard (GHS) avec touches noires mates
Nombre de touches	88	88	88	88
Toucher dynamique	•	•	•	•
Écran	–	–	LCD graphique	LCD graphique
Sonorités	10	10	504	554
Polyphonie	192	192	64	192
Dual/Split	•/–	•/–	•/•	•/•
Duo mode	•	•	–	–
Reverb/Chorus	4 types/–	4 types/–	35 types/44 types	41 types/44 types
Autres effets	Retombée des étouffoirs/ Stereophonic Optimizer	Retombée des étouffoirs/ Stereophonic Optimizer	238 DSP-Types/ 26 Harmony-Types/ 2 Préréglage Master EQ	237 DSP-types/ 26 types Harmony/ 5 Préréglage Master EQ
Styles d'accompagnement/ Variations	–	–	160/2	205/2
Accompagnement automatique	–	–	•	•
One Touch Setting	–	–	•	•
Banque de données musicale	–	–	300 (peut être étendu)	320
Fonction d'apprentissage	–	–	•	•
Molette de Pitch Bend	–	–	–	•
Possibilités d'enregistrement	2 pistes/1 morceaux	2 pistes/1 morceaux	6 pistes/5 morceaux (5 pistes + 1 style)	6 pistes/5 morceaux (5 pistes + 1 style)
Mémoires de registration	–	–	8 banques x 2 places	8 banques x 2 places
Mémoire FlashROM	–	•	•	•
Contrôle acoustique intelligent (IAC)/ Optimisation acoustique	•/•	•/•	–/–	•/–
<b>Connexions</b>				
Prises casque	2	2	2	1
Microphone	–	–	–	•
MIDI	–	–	–	–
USB TO HOST/USB TO DEVICE	•/–	•/–	•/•	•/•
Amplification (watt)	20 W + 20 W	6 W + 6 W	20 W + 20 W	6 W + 6 W
<b>Dimensions (en mm)</b>				
Largeur	1.357	1.357	1.369	1.399
Profondeur	422	422	502	445
Hauteur	849	815	852	761
Poids (kg)	42	38	49	21/28 avec support
Cordon d'alimentation CA	compris	compris	compris	compris
Pédales	3 pédales comprises : Forte avec effet demi-pédale, tonale et douce	3 pédales comprises : Forte avec effet demi-pédale, tonale et douce	3 pédales comprises : Forte avec effet demi-pédale, tonale et douce	Pédale Forte incluse, Option : FC3A/FC4A/FC5, pédalier LP-7A/LP-7AWH
Pieds optionnel	–	–	–	–
Connecteur optionnel	UD-BT01	UD-BT01	–	UD-BT01, UD-WL01

• = OUI, fonction disponible  
- = NON, fonction non disponible

	P-255	P-115	P-45	YDP-S52	YDP-163	YDP-143	YDP-V240	DGX-660
Chord Tracker								•
Digital Piano Controller/ P-255 Controller	-/•	•/-		•/-	•/-	•/-		
MusicSoft Manager								•
My Music Recorder	•	•	•	•	•	•		•
NoteStar	• <sup>1</sup>	• <sup>1</sup>	•	•	• <sup>1</sup>	• <sup>1</sup>	•	• <sup>1</sup>
Piano Diary	•	•	•	•	•	•	•	•
Scale Tuner								•
Sound Controller	•	•	•					
Visual Performer	•	•	•	•	•	•	•	•

<sup>1</sup> = avec fonction de tourne de pages



### Chord Tracker

Chord Tracker permet d'extraire la grille d'accords d'un morceau audio stocké sur un « iDevice », et de l'envoyer sous la forme d'un fichier midi sur l'instrument.



### Scale Tuner

Scale Tunig permet modifier l'accord des claviers Yamaha connectés pour créer des gammes orientales ou des tempéraments anciens.



### MusicSoft Manager

MusicSoft Manager est une application pour iPhone/iPad/iPod touch qui vous permet d'acheter\* du contenu musical pour un instrument Yamaha et de transférer ces données directement à votre instrument. (\* achat non disponible en France).



### My Music Recorder

My Music Recorder permet d'enregistrer en audio ou en vidéo, et d'archiver et partager quotidiennement vos interprétations musicales.



### Visual Performer

Visual Performer est une application qui crée des animations visuelles à partir de vos morceaux MIDI.



### Piano Diary

Piano Diary est une application conçue pour enregistrer en midi, archiver et partager ses performances pianistes de manière simple.



### Sound Controller

Sound Controller permet d'agir en temps réel sur les paramètres des sonorités d'un clavier Yamaha et de générer des arpegges.



### NoteStar

NoteStar est une application permettant de lire des partitions numériques synchronisées avec un enregistrement audio réalisé avec de vrais musiciens.



### Digital Piano Controller/P-255 Controller

Digital Piano Controller est une application dédiée à la gestion intuitive des fonctions de votre instrument, pour contrôler directement celui-ci sur l'écran tactile de votre iPhone/iPad/iPod touch.



Vous pouvez également gérer vos enregistrements et sauvegarder vos réglages.

Même si vous ne possédez pas l'instrument, vous pouvez télécharger l'application et écouter des démonstrations musicales.



Pour plus d'applications, rendez-vous sur <http://yamaha.com/kbdapps/> Notre App Store vous propose une large sélection d'applications. Quelques applications ne sont disponibles que dans certains pays. iPhone/iPad/iPod touch and connecteurs sont requis, non inclus.



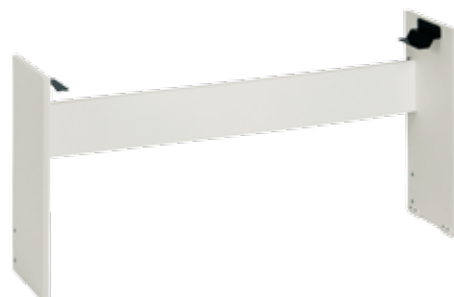


**Pieds**

L-255B (noir) pour P-255B  
L-255WH (blanc) pour P-255WH



L-85 (noir) pour P-45B/P-115B,  
L-85WH (blanc) pour P-115WH



**Pedaliers**

LP-255WH (blanc) pour L-255WH  
LP-255 (noir) pour L-255B



LP-5AWH (blanc) pour L-85WH  
LP-5A (noir) pour L-85



LP-7A (noir) pour DGX-660B  
LP-7AWH (blanc) pour DGX-660WH



**Pedales**

FC3A  
Pédale Sustain type piano



FC4A  
Pédale Sustain type piano



FC5  
Pédale Sustain



**Autres Accessoires**

Interface UX16 MIDI  
USB-to-MIDI



UD-WL01  
Connecteur USB sans fil LAN



UD-BT01  
Connecteur USB Bluetooth



MD-BT01  
Connecteur MIDI Bluetooth



**Casques**

HPH-50B/HPH-50WH



HPH-100B/HPH-100WH



HPH-150B/HPH-150WH





WWW.YAMAHA.COM

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34  
25462 Rellingen  
Allemagne

**Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,  
Branch Switzerland in Zurich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zurich  
Suisse

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria**  
Schleiergasse 20  
1100 Vienne  
Autriche

**Yamaha Music Europe  
Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b  
4133 AB Vianen  
Pays-Bas

**Yamaha Music Europe GmbH  
Sp.zo.o. Oddział w Polsce**  
ul. Wrotkowa 14  
02-553 Varsovie  
Pologne

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook  
Milton Keynes, MK7 8BL  
Royaume-Uni

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat  
Zone d'activités Pariest  
77183 Croissy-Beaubourg  
France

**Yamaha Music Europe GmbH  
Germany filial Scandinavia**  
JÄ Wettergrensgata 1  
421 30 Västra Frölunda  
Suède

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica  
Sucursal en España**  
Ctra.de la Coruna Km. 17, 200  
28231 Las Rozas (Madrid)  
Espagne

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Italy**  
Viale Italia 88  
20020 Lainate (Milano)  
Italie

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Subesi  
Maslak Meydan Sodalak No : 5 Spring Giz Plaza  
Bağımsız Böl. No : 3 34398 Sisli Istanbul  
Turquie

Toutes les données techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. La disponibilité des modèles et des accessoires peut varier selon les pays. Toutes les marques et modèles cités sont la propriété des sociétés auxquelles ils appartiennent. Version : 03/2015

