



Generations of Inspiration

35
YEARS

Clavinova

Clavinova®

Pianos numériques Yamaha Séries CLP, CSP & CVP



Real Grand Expression

Vivez l'expérience du numérique et retrouvez le cœur d'un vrai piano

Vous sentirez la différence dès les premières notes jouées. Réalisme et sensibilité du toucher, sonorités inimitables des plus beaux pianos de concert : le Clavinova offre des capacités expressives qui révolutionnent le monde du piano numérique.

Imaginez les nuances tonales riches et feutrées d'un piano de concert dans l'intimité de votre maison, ou la ferveur d'une animation musicale en famille ou entre amis avec des rythmes endiablés : c'est cette polyvalence que vous offre le Clavinova, qui, avec ses fonctionnalités de pointe, fera plus que répondre à vos besoins : il les dépassera!

Entrez dans un nouveau monde musical avec le Clavinova — simplement exceptionnel.



* iPad non inclus





Clavinova

CLP Série

Cette série se concentre sur l'essence même du piano en offrant toutes les sensations d'un véritable piano de concert

- Profitez de deux sonorités de piano exceptionnelles : celle du CFX, le meilleur des pianos de concert Yamaha, et celle de l'inimitable Bösendorfer Impérial
- Sonorité, toucher et pédales : retrouvez l'excellence sur ces trois critères essentiels
- Des fonctions variées pour une pratique diversifiée



CLP-625



> P8



CLP-635



> P9



CLP-645



> P10



CLP-675



> P11



CLP-685



> P12



CLP-665GP



> P13



CLP-695GP



> P14



CSP Série

Un concept révolutionnaire pour un plaisir décuplé

- Une simplicité extrême d'utilisation à l'aide de votre tablette ou smartphone
- Apprenez à jouer vos morceaux favoris, le guide lumineux vous montre le chemin
- Profitez des accompagnements ou adonnez-vous au plaisir du chant!

* iPad non inclus



CSP-150



PE B WH

> P16



CSP-170



PE B WH

> P17



CVP Série

Élargissez vos horizons musicaux à l'aide d'une large palette de sonorités, de styles et de caractéristiques innovantes.

- Des styles d'accompagnement variés pour jouer en groupe
- Un choix important de sonorités d'une qualité exceptionnelle
- Des fonctions pédagogiques et ludiques pour toute la famille!



CVP-701



PE B

> P20



CVP-705



PE B

> P21



CVP-709



PE B PWH

> P22



CVP-709GP



PE PWH

> P23

CLP Série

Cette série reproduit l'essence même du piano de concert, en vous permettant de savourer toutes les sensations d'un véritable piano à queue dans votre environnement familial.

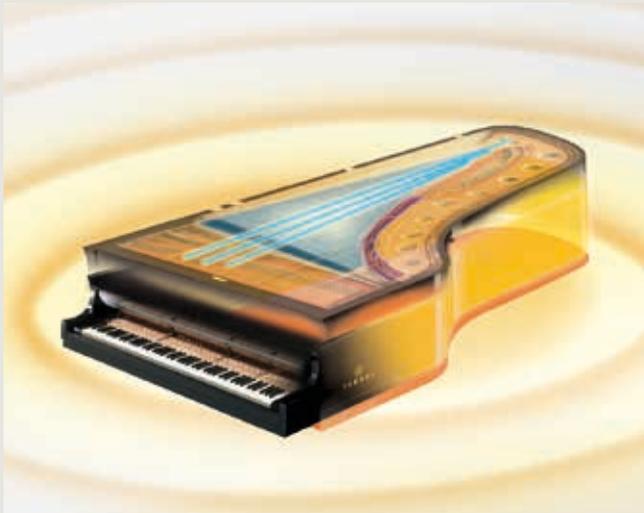


Une véritable sonorité de piano à queue, rien que pour vous

Deux pianos à queue d'exceptions en un

Par une simple pression sur un bouton, accédez à l'univers fabuleux de deux pianos de concert de renommée mondiale, le Yamaha CFX et le Bösendorfer Imperial.





Effet Virtual Resonance Modeling (VRM) optimisé, pour une sonorité riche et profonde

Sur un piano à queue, tout le corps de l'instrument résonne pour produire de riches réverbérations qui enveloppent l'auditeur. Ce phénomène acoustique est reproduit fidèlement sur le Clavinova à l'aide de la technologie révolutionnaire Virtual Resonance Modeling (VRM).

La résonance de tout l'instrument, comme sur un piano acoustique

Avec le système acoustique du Clavinova, le son semble émaner de l'ensemble de l'instrument, exactement comme sur un piano acoustique.

Clavier GrandTouch - Un toucher incomparable



Le nouveau clavier GrandTouch offre un toucher encore plus précis, avec une palette de nuances plus étendue que jamais. Il retranscrit lors de vos interprétations, et de façon bluffante, toutes vos nuances de jeu.

Pour aborder l'apprentissage sereinement



Des méthodes qui ont fait leurs preuves

Entraînez-vous avec quelques-uns des exercices les plus largement diffusés dans le monde en utilisant des méthodes pratiques de Hanon, Bayer, Czerny et Burgmüller. Avec les modèles CLP, vous pouvez utiliser les fonctions d'apprentissage pour vous concentrer sur chaque main.



Une écoute exceptionnelle au casque

Grâce à la technologie d'échantillonnage binaural, vous profitez pleinement d'un son de piano de concert à la maison, même lors de l'utilisation du casque.



Connexion sans fil pour une diffusion de l'audio en Bluetooth®

Vous pouvez utiliser le système d'amplification du Clavinova pour diffuser via Bluetooth, la musique contenue dans un périphérique portable compatible. Ainsi, vous pouvez par exemple écouter les fichiers MP3 contenus dans votre smartphone et accompagner vos chanteurs favoris, le tout, directement sur votre instrument.

CLP Série



CLP-625WH
Blanc mat

CLP-625

Bien plus que ce que vous auriez imaginé pour votre premier piano, avec notamment la sonorité de deux des meilleurs pianos de concert au monde : le Yamaha CFX et le Bösendorfer Imperial.



CLP-625PE
Laqué Noir



CLP-625B
Noyer noir



CLP-625R
Bois de rose foncé



Deux pianos de concert de renommée mondiale

Choisissez entre le CFX, notre célèbre piano à queue de concert ou le légendaire Bösendorfer Imperial. Chacune des notes a été échantillonnée individuellement.



Le clavier GH3X avec ivoire et ébène de synthèse sur le dessus des notes

Le mécanisme d'échappement reproduit la légère résistance perçue sur un piano à queue lorsque les touches sont pressées en douceur afin de vous offrir des sensations optimales.



Echantillonnage Binaural

Une immersion totale dans l'univers du piano à queue de concert, même au casque.

■ Caractéristiques principales

Technologie sonore

- Sonorités de piano CFX et Bösendorfer Imperial
- Echantillonnage binaural du CFX
- Smooth Release
- Echantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Effet de résonance par sympathie
- Effet Damper Resonance
- Polyphonie 256 notes
- 10 Sonorités

Toucher

- Clavier GH3X (Graded Hammer 3X) avec touches recouvertes d'ébène et d'ivoire de synthèse
- Mécanisme d'échappement

Autres caractéristiques

- Dual / Duo
- Effet numérique (Reverb)
- 10 Morceaux de démonstration + 50 Morceaux de piano *
- Enregistrement 2 pistes
- USB TO HOST
- 2 prises casque
- Amplification 2 x 20 W
- Haut-parleurs 2 x 10 cm
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pincettes pour partitions

* Le Clavinova est livré avec un recueil de partitions



CLP-635R
Bois de rose foncé

CLP-635

Profitez des sonorités exceptionnelles de deux des plus grands pianos à queue au monde, sublimes par la technologie Virtual Resonance Modeling (VRM).



CLP-635PE
Laqué Noir



CLP-635B
Noir



CLP-635DW
Noyer foncé



CLP-635WA
Frêne clair



CLP-635WH
Blanc mat



Virtual Resonance Modeling (VRM)

Cette technologie de modélisation permet la reproduction d'une sonorité extrêmement riche et expressive, avec toutes les harmoniques possibles et illimitées qu'offre un piano acoustique.



Enregistrement audio USB

Enregistrez-vous au format audio (WAV) sur une clé USB. Ces fichiers peuvent être sauvegardés et lus sur un ordinateur, partagés avec vos amis ou gravés sur un CD.



Un écran LCD, pour une utilisation simple

L'écran extrêmement lisible ainsi que l'interface intuitive offrent un accès facile aux différentes fonctions, comme le choix des rythmes et des morceaux. Des boutons dédiés permettent de sélectionner rapidement les sonorités de piano Yamaha CFX ou Bösendorfer Imperial.

■ Caractéristiques principales

Technologie sonore

- Sonorités de piano CFX et Bösendorfer Imperial
- Echantillonnage binaural du CFX
- VRM optimisé (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Echantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie 256 notes
- 36 Sonorités

Toucheur

- Clavier GH3X (Graded Hammer 3X) avec touches recouvertes d'ébène et d'ivoire de synthèse
- Mécanisme d'échappement

Autres caractéristiques

- Ecran LCD 128 x 64
- Dual / Split / Duo
- Effets numériques (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 19 Morceaux de démonstration + 50 Morceaux de piano *+ 303 Exercices
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistrement Audio sur USB (Lecture / Enregistrement: WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- 2 prises casque
- Amplification 2 x 30W
- Haut-parleurs 2 x 16cm
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pincettes pour partitions

* Le Clavinova est livré avec un recueil de partitions

Les textes en rouge montrent les caractéristiques supplémentaires, par rapport au modèle précédent (CLP-625).



CLP-645DW
Noyer foncé

CLP-645

Une sonorité puissante et un clavier en bois, pour offrir une polyvalence et une qualité exceptionnelle à des pianistes de tout niveau.



CLP-645PE
Laqué Noir



CLP-645B
Noyer noir



CLP-645R
Bois de rose foncé



CLP-645WA
Frêne clair



CLP-645WH
Blanc mat



Clavier NWX avec ivoire et ébène de synthèse

Des touches en bois naturel combinées à la subtilité du mécanisme d'échappement pour un confort de jeu parfait.



Haut-parleurs 2 voies

Des haut-parleurs dédiés aux moyennes et hautes fréquences pour une dynamique sonore renforcée.



Bluetooth audio intégré

Diffusez vos morceaux favoris ou le son issu de vos applications à l'aide de l'interface Bluetooth intégrée.

■ Caractéristiques principales

Technologie sonore

- Sonorités de piano CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage binaural du CFX
- VRM optimisé (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie 256 notes
- 36 Sonorités

Toucher

- Clavier NWX (bois naturel) avec ivoire et ébène de synthèse (Le bois est utilisé pour les touches blanches)
- Mécanisme d'échappement

Autres caractéristiques

- Écran LCD 128 x 64
- Dual / Split / Duo
- Effets numériques (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 19 Morceaux de démonstration + 50 Morceaux de piano * + 303 Exercices
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistrement Audio sur USB (Lecture / Enregistrement: WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- 2 prises casque
- Amplification 2 x (25W + 25W)
- Haut-parleurs 2 x (16cm + 8cm)
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pincettes pour partitions
- Bluetooth intégré pour une connexion sans fil avec l'iPhone, iPad, iPod Touch ou Android

* Le Clavinova est livré avec un recueil de partitions

Les textes en rouge montrent les caractéristiques supplémentaires, par rapport au modèle précédent (CLP-635).



CLP-675R
Bois de rose foncé

CLP-675

La nouvelle génération de clavier GrandTouch et un système d'amplification à trois voies, pour obtenir les mêmes sensations de jeu que sur un piano à queue.



CLP-675PE
Laqué Noir



CLP-675B
Noyer noir



CLP-675DW
Noyer foncé



CLP-675WA
Frêne clair

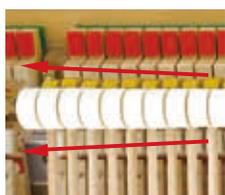


CLP-675WH
Blanc mat



Clavier GrandTouch avec ivoire et ébène de synthèse

Les claviers GrandTouch nouvellement développés offrent aux pianistes une palette de nuances plus étendues que jamais.



Système 88-key Linear Graded Hammers

Chaque note dispose d'un poids unique afin de reproduire parfaitement les différences graduelles de toucher.



Diffusion à 3 voies avec bloc d'enceintes

Des haut-parleurs dédiés aux basses, aux mediums et aux aigus, ainsi que la présence d'un bloc d'enceintes, délivrent un spectre sonore exceptionnel.

■ Caractéristiques principales

Technologie sonore

- Sonorités de piano CFX et Bösendorfer Imperial
- Echantillonnage binaural du CFX
- VRM optimisé (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Echantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie 256 notes
- 36 Sonorités

Toucher, Pédales

- Clavier GrandTouch en bois avec ivoire et ébène de synthèse (Le bois est utilisé pour les touches blanches)
- Mécanisme d'échappement
- Système 88-key Linear Graded Hammers
- GP Response Damper Pedal

Autres caractéristiques

- Ecran LCD 128 x 64
- Dual / Split / Duo
- Effets numériques (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 19 Morceaux de démonstration + 50 Morceaux de piano *+ 303 Exercices
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistrement Audio sur USB (Lecture / Enregistrement: WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- 2 prises casque
- Amplification 2 x (35W + 50W + 20W)
- Haut-parleurs 2 x (16cm + 8cm + 5cm)
- Bloc d'enceintes
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pincettes pour partitions
- Bluetooth intégré pour une connexion sans fil avec l'iPhone, iPad, iPod Touch ou Android

* Le Clavinova est livré avec un recueil de partitions

Les textes en rouge montrent les caractéristiques supplémentaires, par rapport au modèle précédent (CLP-645).



CLP-685PE
Laqué Noir

CLP-685

Le nec-plus-ultra en matière de technologie, pour vous offrir les sensations ultimes d'un piano à queue de concert.



CLP-685B
Noyer noir



CLP-685PWH
Laqué blanc



Système de contrepoids

Pour aller encore plus loin dans le contrôle du clavier, des contrepoids ont été installés sur chaque touche pour permettre l'interprétation des pianissimos les plus délicats.



Membrane de haut-parleurs en Spruce

L'utilisation de pâte à papier issue de Spruce (bois utilisé pour les tables d'harmonie) pour la fabrication des membranes permet une reproduction sonore plus naturelle et acoustique.



Le design d'un piano

Un simple geste suffit à ouvrir le couvre-clavier basculant et à placer votre partition sur le pupitre, dans la plus pure tradition des pianos acoustiques.

■ Caractéristiques principales

Technologie sonore

- Sonorités de piano CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage binaural du CFX
- VRM optimisé (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie 256 notes
- 49 + 480 Sonorités XG + GM2 / GS (Pour la reproduction de morceaux)

Touche, Pédales

- Clavier GrandTouch en bois avec ivoire et ébène de synthèse (Le bois est utilisé pour les touches blanches)
- Mécanisme d'échappement
- Système de contrepoids
- Système 88-key Linear Graded Hammers
- GP Response Damper Pedal

Autres caractéristiques

- Ecran LCD 128 x 64
- Dual / Split / Duo
- Effets numériques (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 19 Morceaux de démonstration + 50 Morceaux de piano * + 303 Exercices
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistrement Audio sur USB (Lecture / Enregistrement: WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- 2 prises casque
- Amplification 2 x (50W + 50W + 50W)
- Haut-parleurs 2 x (16cm + 8cm + 2.5cm (dome))
- Membrane de haut-parleurs en Spruce
- Bloc d'enceintes
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pincettes pour partitions
- Couvre clavier basculant
- Bluetooth intégré pour une connexion sans fil avec l'iPhone, iPad, iPod Touch ou Android

* Le Clavinova est livré avec un recueil de partitions

Les textes en rouge montrent les caractéristiques supplémentaires, par rapport au modèle précédent (CLP-675).



CLP-665GP
Laqué Noir

CLP-665GP

Profitez du plaisir procuré par trois de vos sens : le toucher, l'ouïe et la vue, avec cet instrument alliant performances et esthétique.



CLP-665GPWH
Laqué blanc



Un meuble de piano à queue avec un système de diffusion unique

Une esthétique et un son qui embelliront la plus belle pièce de votre intérieur grâce à son amplification adaptée et son couvercle ouvrant.



Deux pianos de concert de renommée mondiale

Choisissez entre le CFX, notre célèbre piano à queue de concert ou le légendaire Bösendorfer Imperial. Chacune des notes a été échantillonnée individuellement.



Le clavier GH3X avec ivoire et ébène de synthèse sur le dessus des notes

Le mécanisme d'échappement reproduit la légère résistance perçue sur un piano à queue lorsque les touches sont pressées en douceur afin de vous offrir des sensations optimales.

■ Caractéristiques principales

Technologie sonore

- Sonorités de piano CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage binaural du CFX
- VRM optimisé (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie 256 notes
- 36 Sonorités

Toucher

- Clavier GH3X (Graded Hammer 3X) avec touches recouvertes d'ébène et d'ivoire de synthèse
- Mécanisme d'échappement

Autres caractéristiques

- Écran LCD 128 x 64
- Dual / Split / Duo
- Effets numériques (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 19 Morceaux de démonstration + 50 Morceaux de piano * + 303 Exercices
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistrement Audio sur USB (Lecture / Enregistrement: WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- 2 prises casque
- Amplification 2 x (25W + 10W)
- Haut-parleurs 2 x (16cm + 5cm)
- Bloc d'enceintes
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pincettes pour partitions
- Bluetooth intégré pour une connexion sans fil avec l'iPhone, iPad, iPod Touch ou Android

* Le Clavinova est livré avec un recueil de partitions



CLP-695GP
Laqué Noir

CLP-695GP

La haute technologie Clavinova CLP embarquée dans un meuble de piano à queue vous fait vivre une expérience ultime.



CLP-695GPWH
Laqué blanc



Clavier GrandTouch avec touches en ébène et ivoire de synthèse

Le nouveau clavier GrandTouch offre un toucher encore plus précis, avec une palette de nuances plus étendues que jamais. Il retranscrit lors de vos interprétations, et de façon bluffante, toutes vos nuances de jeu.



Des innovations pour une diffusion sonore optimale

Yamaha utilise la même essence de bois que ses tables d'harmonie (de l'épicéa Spruce), pour fabriquer la pâte à papier utilisée pour les membranes des haut-parleurs du CLP-695GP. De plus, de puissants subwoofers délivrent des basses profondes.



L'élégance du piano à queue

Le Top Model CLP-695GP offre un luxueux meuble de piano à queue, alliant modernisme et tradition.

■ Caractéristiques principales

Technologie sonore

- Sonorités de piano CFX et Bösendorfer Imperial
- Echantillonnage binaural du CFX
- VRM optimisé (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Echantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie 256 notes
- 49 + 480 Sonorités XG + GM2 / GS (Pour la reproduction de morceaux)

Touche, Pédales

- Clavier GrandTouch en bois avec ivoire et ébène de synthèse (Le bois est utilisé pour les touches blanches)
- Mécanisme d'échappement
- Système de contrepoids
- Système 88-key Linear Graded Hammers
- GP Response Damper Pedal

Autres caractéristiques

- Ecran LCD 128 x 64
- Dual / Split / Duo
- Effets numériques (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 21 Morceaux de démonstration + 50 Morceaux de piano * + 303 Exercices
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistrement Audio sur USB (Lecture / Enregistrement: WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- 2 prises casque
- Amplification 2 x (50W + 50W + 50W)
- Haut-parleurs 2 x (16cm + 8cm + 2.5cm (dome))
- Membrane de haut-parleurs en Spruce
- Subwoofer «Twisted flare ports»
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pincettes pour partitions
- Bluetooth intégré pour une connexion sans fil avec l'iPhone, iPad, iPod Touch ou Android

* Le Clavinova est livré avec un recueil de partitions

Les textes en rouge montrent les caractéristiques supplémentaires, par rapport au modèle précédent (CLP-665GP)



Smart Pianist

CSP CLP *Sauf CLP-625

Vous pouvez profiter davantage de votre piano avec Smart Pianist, une application dédiée aux tablettes et smartphones qui vous permet une utilisation ludique, intuitive et innovante de votre Clavinova CSP ou CLP.

Une version Android 1.0 de Smart Pianist pour CSP est prévue pour la fin avril 2018



Jouez vos morceaux favoris avec la fonction "Audio To Score"

CSP

Smart Pianist dispose d'une fonction «Audio To Score» qui crée automatiquement une partition d'accompagnement au piano à partir de vos fichiers audio, vous permettant de jouer vos morceaux préférés.



CSP CLP *Sauf CLP-625



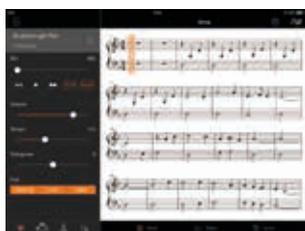
• Smart Pianist peut également extraire les accords et créer automatiquement une grille d'accords à partir de la musique de votre tablette ou smartphone.

Une variété de morceaux de piano

CSP CLP *Sauf CLP-625

Smart Pianist peut lire de nombreux morceaux déjà installés en preset et afficher leurs partitions. Vous pouvez également utiliser tous les morceaux Midi du commerce, notamment ceux de la bibliothèque de Yamaha MusicSoft.

(<https://www.yamahamusicsoft.com>).



Un orchestre vous accompagne

CSP

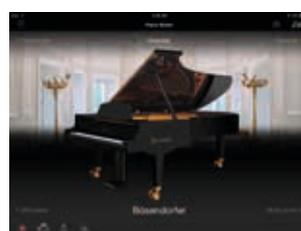
Profitez de l'accompagnement d'un groupe de musiciens, même lorsque vous jouez seul. Vous bénéficiez d'une grande variété de motifs d'accompagnements dans une gamme de styles correspondant à votre performance. Vous pouvez également connecter un microphone et chanter avec des fonctions d'harmonie qui vous permettent de créer automatiquement des chœurs, même lorsque vous chantez seul.



Personnalisez votre piano de concert

CSP CLP *Sauf CLP-6255

En plus de pouvoir sélectionner vos sonorités de piano, vous pouvez utiliser Smart Pianist sur les CLP et CSP pour personnaliser totalement votre son en réglant des paramètres tels que la réverbération, le degré d'ouverture du couvercle du piano à queue, l'accord de l'instrument, l'environnement dans lequel est placé le piano, et bien d'autres facteurs qui s'appliquent au son du piano.



Smart Pianist est compatible avec CSP-150/170 et CLP-635/645/675/685/665GP/695GP

Fonction	CSP	CLP (sauf 625)
Piano Room	oui	oui
Voice	oui	oui
Style	oui	-
Song	oui	oui
Score View	oui	oui
Chord Analysis	oui	oui
Audio to Score	oui	-
Stream Light	oui	-

Connexion	CSP	CLP (sauf 625)
Connexion sans fil en Wi-Fi	Adaptateur UD-WL01 inclus	Adaptateur UD-WL01 optionnel
Connexion câblée	Adaptateur Apple Lightning-USB Camera	Adaptateur Apple Lightning-USB Camera et câble USB standard A/B

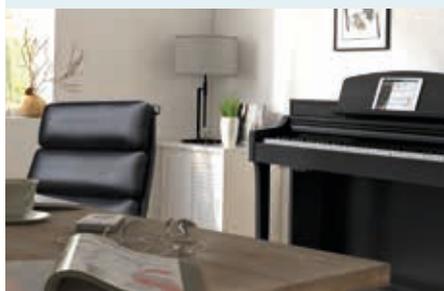
CSP Série

Avec la toute nouvelle série CSP, réalisez le plus exaltant de vos rêves en interprétant vos morceaux favoris. Ces instruments, d'une conception totalement inédite et intégrant les technologies les plus abouties, sont vos parfaits complices pour atteindre votre but : jouer du piano !



Série CSP : une nouvelle façon d'aborder le piano

- Utilisez votre smartphone ou votre tablette pour piloter votre CSP
- La toute nouvelle fonction «StreamLights» vous permet d'apprendre en suivant simplement le guide lumineux
- Utilisez l'accompagnement automatique et connectez votre micro pour un plaisir décuplé



Simplicité intuitive



Avec l'application dédiée "Smart Pianist", disponible sur l'Apple Store, profitez d'une ergonomie d'une simplicité impressionnante grâce à votre tablette ou smartphone.

Finies les frustrations !



Oubliez les idées reçues selon lesquelles l'apprentissage du piano est fastidieux et frustrant! L'application dédiée Smart Pianist analyse les morceaux que vous voulez interpréter afin de créer une partition d'accompagnement personnalisée au piano. Il ne vous reste alors plus qu'à suivre simplement le guide lumineux qui défile.

ETAPE 1 - Choisir un morceau

Choisissez n'importe quel morceau audio dans votre bibliothèque musicale.

ETAPE 2 - Transformer le fichier audio en Partition

Chargez le morceau dans l'application Smart Pianist, la fonction "Audio to Score" analyse les accords du morceau et crée instantanément une partition.

ETAPE 3 - Utiliser le Guide Lumineux

Maintenant tout est prêt! Laissez le guide lumineux diriger vos doigts au fur et à mesure de l'avancement du morceau.

Suivez le guide !



Dès vos premiers pas, les CSP vous offrent une bibliothèque de morceaux intégrés qui peuvent être complétés en les téléchargeant depuis <https://www.yamahamusicsoft.com>, pour un plaisir immédiat. De plus, si vous débutez, laissez-vous guider par le guide lumineux.

Seul ou accompagné !



La série CSP offre des possibilités musicales impressionnantes, avec un large choix de sonorités exaltantes. De plus, après avoir sélectionné simplement un accompagnement automatique, vous vous trouvez propulsé au sein d'un groupe de musiciens, vous accompagnant dans le style de votre choix.

Vous voulez chanter? Connectez un micro à votre CSP, et bénéficiez de chœurs générés automatiquement en fonction de votre chant et des harmonies du morceau !

Connectivité flexible



Les modèles Clavinova CSP sont équipés d'un terminal pour une connexion directe aux PC et aux appareils iOS ou Android. Ils sont également livrés avec un adaptateur USB Wi-Fi UD-WL01 pour une connexion sans fil à ces mêmes appareils.



CSP-150B
Noyer noir

CSP-150

Progresser sans peine grâce à ce nouveau modèle, développé afin de répondre parfaitement à vos désirs. Utilisez-le conjointement avec l'application Smart Pianist et apprenez facilement à interpréter vos morceaux favoris.



CSP-150PE
Laqué noir



CSP-150WH
Blanc mat



Application Smart Pianist

Utilisez l'application Smart Pianist pour contrôler intuitivement le CSP-150 à l'aide de votre smartphone ou votre tablette et transformer vos morceaux audio en partitions pour piano.



Guide lumineux

Éprouvez un plaisir immédiat, dès vos premières notes. Choisissez simplement un morceau et apprenez-le en suivant le guide lumineux.



Une multitude de sonorités exaltantes

En plus des sonorités exceptionnelles des pianos de concert Yamaha CFX et Bösendorfer Imperial, une multitude de sonorités exaltantes sont intégrées telles les sonorités de claviers, de cordes, de percussion, de chœurs, etc.

■ Caractéristiques principales

Technologie sonore

- Sonorités de piano CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage binaural du CFX
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie 256 notes
- 692 Sonorités + 29 Drum / SFX
- 113 Sonorités Super Articulation!

Toucher

- Clavier GH3X (Graded Hammer 3X) avec touches recouvertes d'ébène et d'ivoire de synthèse
- Mécanisme d'échappement

Autres caractéristiques

- Guide lumineux
- 470 Styles
- 403 morceaux interne
- 58 Reverbs
- Fonction karaoké / Vocal Harmony 2
- USB TO DEVICE
- Connexion iPad
- 2 prises casque / Entrée Micro
- Amplification 2 x 30 W
- Haut-parleurs 2 x 16 cm
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pincettes pour partitions
- Connexion sans fil avec un iPhone, iPad, iPod touch ou Android

* iPhone/iPad/iPod touch ou périphérique Android non inclus

** Compatibilité avec Android disponible à partir de printemps 2018



CSP-170PE
Laqué noir

CSP-170

Le CSP-170 offre tout d'un piano numérique haut de gamme. Avec son clavier en bois naturel au toucher remarquable, ses sonorités de piano à queue exceptionnelles et ses fonctionnalités multiples, le CSP-170 est parfaitement adapté à tous les musiciens, même les plus exigeants.



CSP-170B
Noyer noir



CSP-170WH
Blanc mat



Clavier NWX avec ivoire et ébène de synthèse

Des touches en bois naturel combinées à la subtilité du mécanisme d'échappement pour un confort de jeu parfait.



Haut-parleurs 2 voies et amplification puissante

Le CSP-170 intègre un système d'amplification de 2 x 45 w, combiné à des haut-parleurs dédiés aux moyennes et hautes fréquences pour une dynamique sonore renforcée.



Bloc d'enceintes

La présence d'un bloc d'enceintes permet d'obtenir une profondeur sonore exceptionnelle.

■ Caractéristiques principales

Technologie sonore

- Sonorités de piano CFX et Bösendorfer Imperial
- Echantillonnage binaural du CFX
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Echantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie 256 notes
- 692 Sonorités + 29 Drum / SFX
- 113 Sonorités Super Articulation!

Toucheur

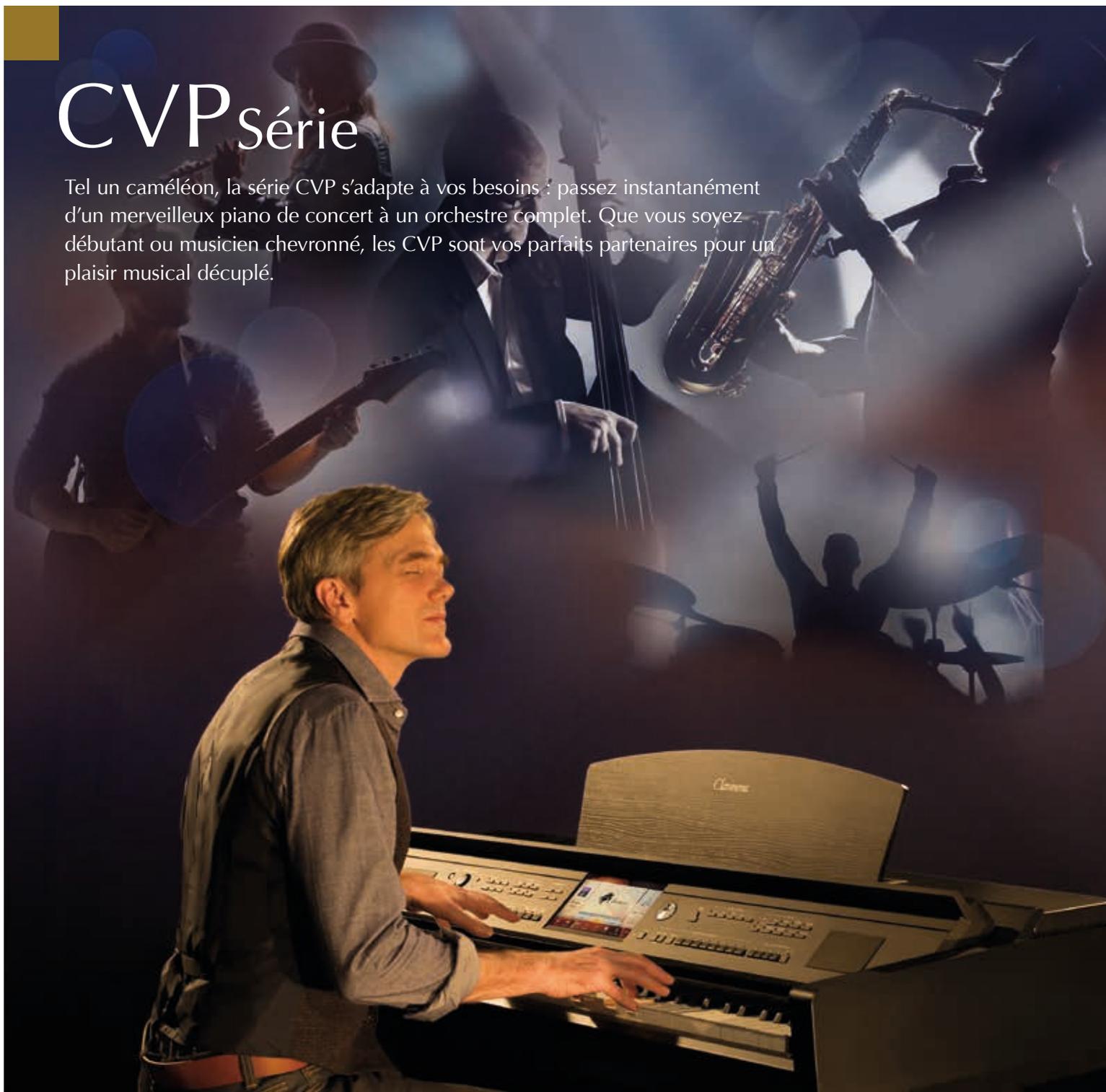
- Clavier NWX (bois naturel) avec ivoire et ébène de synthèse (Le bois est utilisé pour les touches blanches)
- Mécanisme d'échappement

Autres caractéristiques

- Guide lumineux
- 470 Styles
- 403 morceaux interne
- 58 Reverbs
- Fonction karaoké /Vocal Harmony 2
- USB TO DEVICE
- Connexion iPad
- 2 prises casque / Entrée Micro
- Amplification 2 x (45W + 45W)
- Haut-parleurs 2 x (16cm + 8cm)
- Bloc d'enceintes
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pinces pour partitions
- Connexion sans fil avec un iPhone, iPad, iPod touch ou Android
- * iPhone/iPad/iPod touch ou périphérique Android non inclus
- ** Compatibilité avec Android disponible à partir du printemps 2018

CVP Série

Tel un caméléon, la série CVP s'adapte à vos besoins : passez instantanément d'un merveilleux piano de concert à un orchestre complet. Que vous soyez débutant ou musicien chevronné, les CVP sont vos parfaits partenaires pour un plaisir musical décuplé.



Un instrument irrésistible

- Un large choix de sonorités
- Des accompagnements automatiques (Styles) extrêmement variés
- Un guide lumineux pour apprendre à jouer
- Entrée micro avec effets pour chanter en famille
- USB audio recorder pour vous enregistrer
- Une ergonomie intuitive grâce à l'écran tactile
- De nombreuses applications pour étendre votre plaisir

Un large choix de sonorités



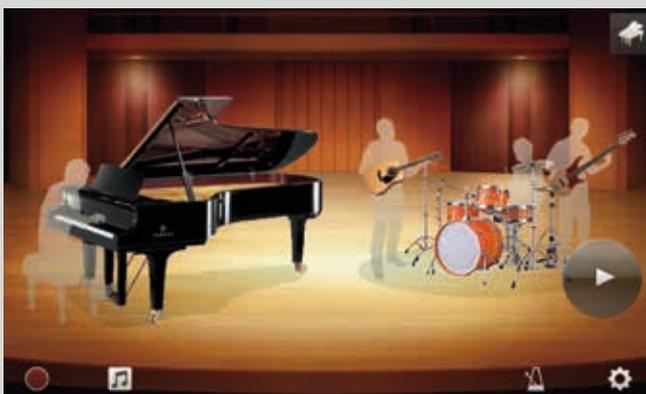
Une reproduction parfaite des instruments, pour encore plus d'inspiration

Des sonorités de saxophones, aux guitares chaleureuses, en passant par les ensembles de cordes, la gamme CVP propose une impressionnante collection de sonorités. Grâce à la technologie Super Articulation, les caractéristiques distinctives de chaque instrument sont reproduites à la perfection.

A la conquête de tous les styles musicaux

Des orchestrations d'un niveau professionnel pour sublimer vos interprétations

Intégrant un large choix d'accompagnements automatiques, la gamme CVP vous permet de bénéficier d'orchestrations avec des introductions et des fins exaltantes, qui transcenderont vos interprétations dans tous les styles musicaux. Le CVP-709 propose en plus des styles audio, pour lesquels la partie rythmique est issue d'enregistrements de vrais batteurs professionnels.



Le son dont vous avez toujours rêvé

Imaginez un lieu dans lequel vous pourriez choisir votre piano préféré, l'ambiance acoustique de la salle ainsi que les musiciens qui vous accompagnent. C'est ce que vous offre le Clavinova avec sa fonction Piano Room, vous laissant découvrir un monde musical bien plus vaste que vous n'auriez jamais envisagé. Laissez libre cours à vos plus grands rêves avec le Clavinova !

Se divertir en chantant avec le Clavinova



Que vous soyez un chanteur talentueux ou un simple amateur de Karoké, connectez votre micro et profitez de fonctions évoluées. Visualisez par exemple les paroles* ou changez le tempo et la tonalité d'un morceau; utilisez la fonction Vocal Harmony, pour ajouter des chœurs à votre chant; ou atténuez la partie vocale d'un morceau audio pour transcender votre performance vocale.

*Seulement si le fichier intègre les paroles

Une interface intuitive pour ne laisser place qu'au plaisir



Une utilisation simple à l'aide de l'écran tactile

L'écran tactile permet un accès rapide et intuitif à l'ensemble des fonctions de la gamme CVP. L'écran LCD affiche la partition. Celle-ci défile automatiquement et est agrémentée d'une balle rebondissante qui vous guide lors des passages difficiles.

Guide Lumineux

Achetez de nouveaux morceaux MIDI via internet et apprenez-les sur votre CVP, en suivant simplement le guide lumineux.

Exaltez-vous avec les applications et l'enregistrement audio

Trouvez instantanément les accords d'un morceau audio à l'aide de l'application Yamaha Chord Tracker puis créez automatiquement un arrangement afin de l'utiliser sur votre CVP. Enregistrez-vous en audio, à l'aide de la fonction USB Audio Recorder.

Encore plus de créativité avec les CVP

Absolument tout vous est permis : de la simple modification d'un Style existant, à la création d'un nouvel accompagnement totalement inédit.

CVP Série



CVP-701B
Noyer noir

CVP-701

Découvrez le piano facile et sans limites en famille.



CVP-701PE
Laqué Noir



Une multitude de sonorités exaltantes

Que vous souhaitiez une sonorité de piano de concert comme le Yamaha CFX ou le Bösendorfer Imperial, des ensembles de violons, des percussions, des chœurs ou tout autre sonorité, le CVP recèle d'un large choix d'instruments.



Accompagnement automatique (Style)

Jouez avec de nombreux accompagnements dont vous êtes le leader, même en étant seul à la maison.



Des fonctions dédiées au karaoké

Affichez les paroles d'un morceau et connectez un microphone à votre CVP, pour profiter pleinement d'un moment de détente en famille.

■ Caractéristiques principales

Technologie sonore

- Sonorités de piano CFX et Bösendorfer Imperial
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie 256 notes
- 777 Sonorités + 480 XG + 29 Drum / SFX
- 49 Sonorités Super Articulation!

Toucher

- Clavier GH3X (Graded Hammer 3X) avec touches recouvertes d'ivoire de synthèse
- Mécanisme d'échappement

Autres caractéristiques

- 310 Styles
- Music Finder
- Style Recommender
- 49 morceaux interne
- Fonction Guide / Guide lumineux
- Enregistrement Audio sur USB (Lecture / Enregistrement: WAV)
- Ecran couleur 4.3' (480 x 272 points)
- Piano Room
- Fonction karaoké
- USB TO DEVICE
- 2 prises casque / Entrée Micro
- Amplification 2 x 25W
- Haut-parleurs 2 x 16 cm
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Connexion avec l'iPhone, iPad ou iPod touch*

* Pour une connexion wifi, l'adaptateur optionnel UD-WL01 est nécessaire.
Pour une connexion filaire, consultez le mode d'emploi "iPhone / iPad Connection Manual" (<http://download.yamaha.com/>)



CVP-705B
Noyer noir

CVP-705

Offrez au musicien qui est en vous, encore plus de sonorités, de styles et une connexion sans fil avec l'iPad, pour vous divertir jusqu'à l'aurore.



CVP-705PE
Laqué Noir



Écran tactile

Permet un accès rapide et intuitif à l'ensemble des fonctions.



Clavier Natural Wood X (NWX) avec ivoire de synthèse

Avec ses touches blanches fabriquées à partir de bois massif soigneusement sélectionné, le CVP-705 offre un toucher qui rappelle celui d'un piano à queue.



Connectez-vous à votre iPhone / iPod Toucher / iPad

Étendez les possibilités de votre instrument, en vous connectant sans fil à votre iPhone / iPad et en utilisant les applications Yamaha.

■ Caractéristiques principales

Technologie sonore

- Sonorités de piano CFX et Bösendorfer Imperial
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie 256 notes
- **984 Sonorités + 480 XG + 33 Drum / SFX**
- 114 Sonorités Super Articulation!

Toucher

- **Clavier NWX (Natural Wood X) avec ivoire de synthèse**
- Mécanisme d'échappement

Autres caractéristiques

- **470 Styles**
- **Music Finder**
- Style Recommender
- **118 morceaux interne**
- Fonction Guide / Guide lumineux
- Enregistrement Audio USB (Lecture / Enregistrement: WAV / MP3)
- **Écran couleur tactile 7" (800 x 480 points)**
- Piano Room
- **Fonction karaoké / Vocal Harmony 2**
- USB TO DEVICE x 2
- 2 prises casque / Entrée Micro
- Sortie RGB
- Amplification **2 x (50 W + 20 W)**
- Haut-parleurs **2 x (16 cm + 5 cm)**
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- **Pinces pour partitions**
- Connexion sans fil avec un iPhone, iPad ou iPod touch

Les textes en rouge montrent les caractéristiques supplémentaires, par rapport au modèle précédent (CVP-701).



CVP-709PE
Laqué Noir

CVP-709

Des qualités pianistiques et sonores hors du commun



CVP-709PWH
Laqué Blanc



CVP-709B
Noyer noir



L'expressivité d'un piano

Le clavier en bois avec un poids différent sur chacune des 88 touches intégrant des contrepoids pour un contrôle précis du clavier, permet l'interprétation des pianissimos les plus délicats, comme sur un piano à queue.



Exercez-vous avec des orchestrations réalistes

Le CVP-709 propose des « Styles Audio ». Ceux-ci utilisent pour les pistes rythmiques, des enregistrements de vrais batteurs et percussionnistes, sélectionnés parmi les meilleurs au monde, pour un réalisme stupéfiant.



Des innovations pour la pureté sonore

L'utilisation de pâte à papier issue de Spruce (bois utilisé pour les tables d'harmonie) pour la fabrication des membranes permet une reproduction sonore plus naturelle et acoustique, pendant que la forme innovante des subwoofers renforce le rendement dans les basses.

■ Caractéristiques principales

Technologie sonore

- Sonorités de piano CFX et Bösendorfer Imperial
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie 256 notes
- 1,270 Sonorités + 480 XG + 37 Drum / SFX
- 22 Sonorités Super Articulation!2
- 225 Sonorités Super Articulation!

Toucher

- Clavier NWX (Natural Wood X) avec ivoire de synthèse
- Mécanisme d'échappement
- Système de contrepoids
- Système 88-key Linear Graded Hammers

Autres caractéristiques

- 600 Styles (Dont des Styles Audio)
- Music Finder
- Style Recommender
- 118 morceaux interne
- Fonction Guide / Guide lumineux
- Enregistrement Audio USB (Lecture / Enregistrement: WAV / MP3)
- Ecran couleur tactile 8.5' (800 x 480 points)
- Piano Room
- Fonction karaoké / Vocal Harmony 2
- USB TO DEVICE x 2
- 2 prises casque / Entrée Micro
- Sortie RGB
- Amplification 2 x (30 W + 30 W + 20 W)
- Haut-parleurs 2 x (16 cm + 5 cm + 3 cm (Dome)) + 20 cm
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Membranes de haut-parleurs en Spruce
- Subwoofer « Twisted flare ports »
- Pinces pour partitions
- Connexion sans fil à l'iPhone, iPad ou iPod touch

Les textes en rouge montrent les caractéristiques supplémentaires, par rapport au modèle précédent (CVP-705).



CVP-709GP
Laqué Noir

CVP-709GP

Tout l'art du Clavinova CVP dans un magnifique instrument au design de piano à queue.



CVP-709GPWH
Polished Blanc



Design de piano à queue

Design piano à queue et finition d'exception.



Système acoustique sur mesure

Le système d'amplification exclusif du CVP-709GP utilise toute la place disponible dans le meuble pour offrir la même projection sonore qu'un piano à queue.



Deux pianos à queue d'exceptions

Choisissez entre le CFX, célèbre piano à queue de concert Yamaha ou le légendaire Bösendorfer Imperial. Chacune des notes a été échantillonnée individuellement.

■ Caractéristiques principales

Technologie sonore

- Sonorités de piano CFX et Bösendorfer Imperial
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie 256 notes
- 1,270 Sonorités + 480 XG + 37 Drum / SFX
- 22 Sonorités Super Articulation!2
- 225 Sonorités Super Articulation!

Toucher

- Clavier NWX (Natural Wood X) avec ivoire de synthèse
- Mécanisme d'échappement
- Système de contrepoinds
- Système 88-key Linear Graded Hammers

Autres caractéristiques

- 600 Styles (Dont les Styles Audio)
- Music Finder
- Style Recommender
- 118 morceaux interne
- Fonction Guide / Guide lumineux
- Enregistrement Audio USB (Lecture / Enregistrement: WAV / MP3)
- Ecran couleur tactile 8.5" (800 x 480 points)
- Piano Room
- Fonction karaoké / Vocal Harmony 2
- USB TO DEVICE x 2
- 2 prises casque / Entrée Micro
- Sortie RGB
- Amplification 2 x (30 W + 30 W + 20 W) + 40 W
- Haut-parleurs 2 x (16 cm + 5 cm + 3 cm (Dome)) + 20 cm
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Membrane de haut-parleurs en Spruce
- Subwoofer « Twisted flare ports »
- Pincettes pour partitions
- Connexion sans fil à l'iPhone, iPad ou iPod touch



Découvrez la puissance expressive
d'un piano à queue avec le Clavinova



Deux pianos à queue d'exceptions, rien que pour vous

Par une simple pression sur un bouton, accédez à l'univers fabuleux de deux pianos de concert de renommée mondiale. Offrant bien plus que des sonorités numériques, le Clavinova reproduit les pianos de concert Yamaha CFX et Bösendorfer Imperial dans les moindres détails.



La sonorité des pianos les plus extraordinaires à travers le monde

Le piano de concert Yamaha CFX offre des aigus étincelants et des basses profondes, avec une puissance qui transcende n'importe quelle salle de concert. Le mythique Bösendorfer Imperial, quant à lui, est reconnu pour sa sonorité chaude caractéristique dite « viennoise ». Tous deux possèdent des caractéristiques qui bien qu'opposées, les réunissent en leur conférant une sonorité sensationnelle. Seuls les pianos numériques Clavinova vous proposent ces deux fabuleux instruments.



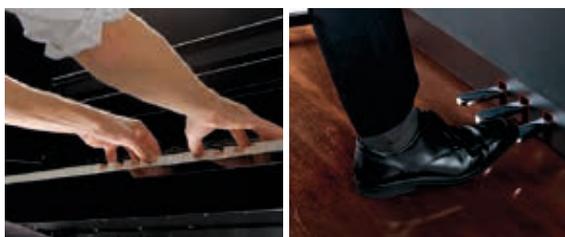
Bien plus qu'un simple son

Tout musicien averti sait que jouer du piano ne se résume pas à produire un son. C'est pour cela que Yamaha a développé des technologies innovantes, comme le mécanisme d'échappement, les contrepoids des notes, la technologie GP Response Damper Pedal et notre technologie de modélisation des résonances de l'instrument (VRM). Cette technologie reproduit les résonances propres à chaque corde, dues aux interactions provoquées par leurs vibrations, afin d'offrir une sonorité extrêmement riche et expressive.

Pratiquer pour progresser

Avec le Clavinova, vous éprouverez tellement de joie sur votre instrument, que vos progrès seront fulgurants.

Sur la gamme CLP, entraînez-vous avec quelques-uns des exercices les plus largement diffusés dans le monde provenant des méthodes Hanon, Bayer, Czerny et Burgmüller. La gamme CLP propose en plus l'affichage des partitions à l'écran.



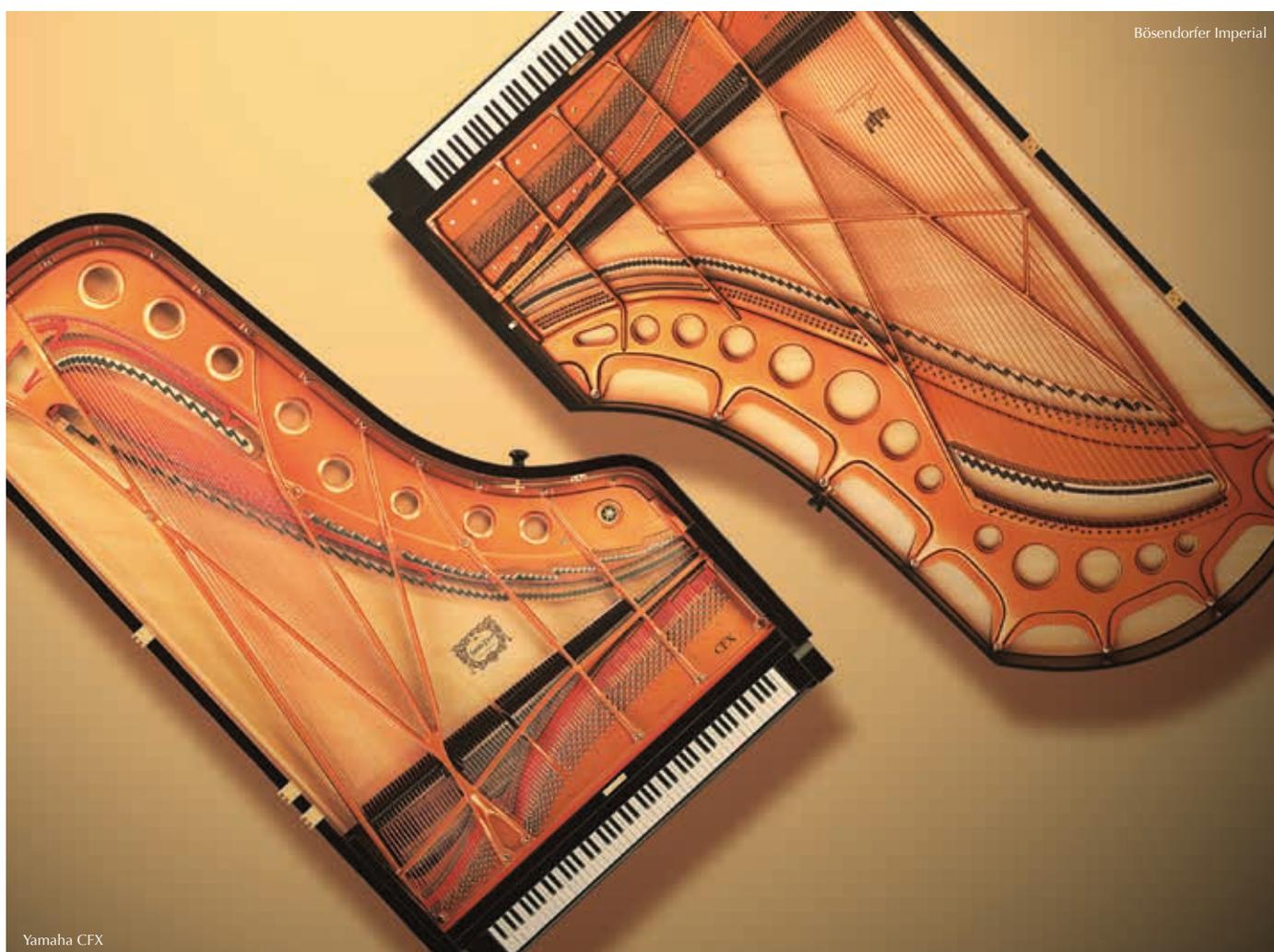
La fonction d'enregistrement vous permet de capturer votre performance, vous permettant ainsi d'analyser votre jeu. De plus, vous pouvez vous enregistrer sur 16 pistes, qui peuvent être rejouées simultanément. Vous pouvez alors enregistrer séparément vos deux mains ou utiliser différentes sonorités pour créer une orchestration complète.

La technologie Clavinova

Des innovations permanentes pour des performances optimales

La gamme Clavinova, novatrice dans le monde des pianos numériques, n'a eu de cesse d'évoluer afin de proposer la sonorité et le toucher d'un piano à queue de concert, instrument le plus vénéré de tous les temps. C'est l'expérience de plus de 125 ans de Yamaha dans la fabrication de pianos acoustiques, combinée à des efforts importants en matière de recherche et développement qui permettent au Clavinova d'être toujours à la pointe de la technologie. Avec une sonorité et un toucher si parfaits, la transition entre le piano numérique et le piano acoustique s'effectue naturellement, en toute aisance.

Le son avant tout



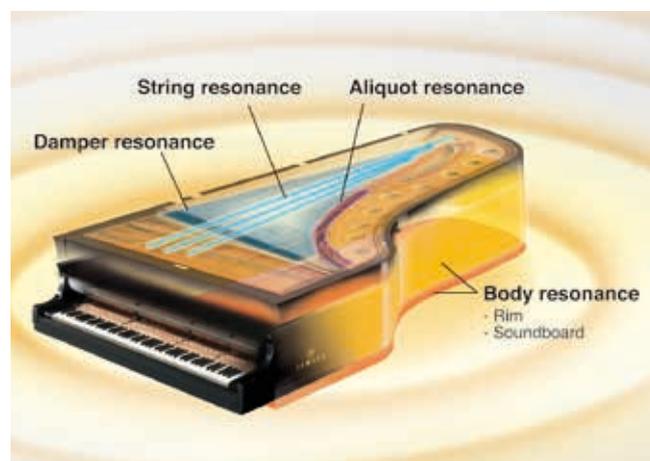
Deux des pianos les plus extraordinaires à travers le monde

Le CFX Yamaha, piano de concert plébiscité par les meilleurs artistes, comme le lauréat du Concours International Chopin 2010, et le Bösendorfer Impérial, un instrument tenu en haute estime par les pianistes

tout au long de son histoire, sont des pianos de renom caractérisés par leur grande polyvalence : puissance, finesse, subtilité, richesse, sont des adjectifs qui, tour à tour, peuvent les qualifier. Les sonorités de ces deux

superbes pianos sont disponibles sur le Clavinova. Les instruments sont d'abord préparés par les meilleurs techniciens avant que chacune des 88 notes de ces deux pianos soit échantillonnée individuellement avec le plus grand soin pour en restituer entièrement le caractère. Selon votre goût ou votre humeur, choisissez parmi ces deux pianos incomparables que sont le CFX et le Bösendorfer Imperial.

La modélisation physique VRM restitue en temps réel les résonances générées naturellement par l'ensemble du piano



Sur un piano à queue, tout le corps de l'instrument résonne pour produire de riches réverbérations qui enveloppent l'auditeur. Ce phénomène acoustique est reproduit fidèlement sur le Clavinova à l'aide de la technologie améliorée Virtual résonance Modeling (VRM)*. La technologie VRM** de première génération, analyse et calcule l'état des différentes cordes (libérées ou étouffées) en fonction des notes qui sont jouées sur le clavier ou de l'utilisation des pédales. Cette technologie, nouvellement perfectionnée, restitue de plus maintenant, la résonance des parties aliquotes des cordes des octaves supérieures, ainsi que celles de la table d'harmonie, la ceinture et le cadre de l'instrument. Cette technologie permet l'émanation d'une sonorité extrêmement riche et expressive, intégrant toutes les combinaisons harmoniques possibles et illimitées d'un piano acoustique.

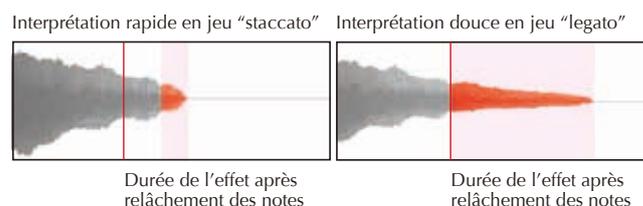
* Présente sur les CLP-635/-645/-675/-685/-665GP, CSP-150/-170
 ** Présente sur les CVP-701/-705/-709/-709GP

Du staccato au legato: le son répond exactement à votre façon de jouer

Doté de la technologie Smooth Release Yamaha, le Clavinova reproduit un son court et clair lors d'un jeu rapide en "staccato", ou bien, à l'inverse, un son

progressif et doux lorsque les doigts glissent sur le clavier lors d'un jeu "legato". Cela donne au pianiste des possibilités de nuances infinies.

Les bénéfices de la technologie Smooth Release



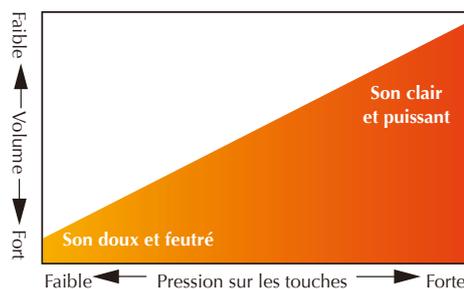
Les variations du son en fonction de la frappe sur les touches

Le son émis par une note de piano est extrêmement riche et complexe. Les pianistes peuvent en moduler le volume ainsi que le timbre en fonction de la pression qu'ils exercent sur les touches.

Le Clavinova dispose d'échantillons longs, soigneusement enregistrés sur un piano, et les reproduit avec tous leurs détails. Il utilise en outre des technologies exclusives Yamaha pour obtenir des transitions douces entre chaque note jouée.

De plus, le Clavinova a été testé à plusieurs reprises par de nombreux pianistes professionnels afin d'atteindre un niveau d'exigence élevé.

Variations du timbre en fonction du toucher



Echantillonnage de la retombée des étouffoirs

Lorsque le pianiste relève ses doigts, les étouffoirs retombent sur les cordes pour en bloquer la vibration, occasionnant une modification sonore subtile. C'est ce son caractéristique qui a été échantillonné, reproduisant ainsi fidèlement sur le Clavinova, ces effets audibles sur un piano acoustique.

Toutes les subtilités du toucher



Une conception basée sur l'expérience acquise dans la fabrication artisanale des pianos de concert

Les pianos à queue sont caractérisés par leur mécanique, qui donne une sensation de légèreté lorsque l'on joue doucement, et qui s'alourdit lorsque l'on accroit sa force de frappe. A contrario, le toucher d'un piano droit reste uniforme quelle que soit la force de frappe. C'est aussi cette même différence, que l'on retrouvait jusqu'ici de façon marquante entre le toucher d'un piano à queue et celui d'un piano numérique. C'est pourquoi lors de l'élaboration de la mécanique GrandTouch, Yamaha a cherché à reproduire à l'identique la résistance que seule une mécanique de piano à queue offre. Le résultat est un toucher encore plus précis, offrant une palette de nuances plus étendue que jamais. Maintenant, toutes les nuances de jeu sont possibles, de la note légère et feutrée lorsque l'on presse doucement son clavier, aux notes puissantes et brillantes lorsque l'on joue avec véhémence, exactement comme sur un piano à queue.

*Disponible sur CLP-675 / 685 / 695GP

Clavier Natural Wood X : les sensations d'un piano acoustique

Natural Wood X

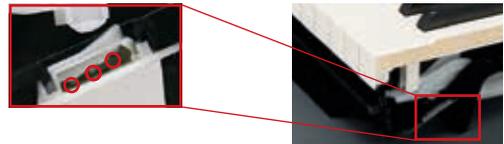
Le clavier NWX, développé pour les Clavinova, ne pouvait être conçu que par Yamaha grâce à des techniques de travail du bois longuement éprouvées depuis plus d'un siècle sur les pianos acoustiques.

Comme sur un piano de concert, les touches sont faites de bois naturel ayant subi un long processus de séchage, nécessaire à son utilisation dans un instrument de musique. Issu d'une sélection draconienne de bois massif, les claviers NWX font preuve d'une résistance bien supérieure aux claviers qui utilisent des bois stratifiés.

Le clavier utilise la même mécanique ainsi que trois capteurs, comme sur les claviers Graded Hammer 3, ce qui garantit au pianiste une sensibilité optimale et un contrôle parfait des notes répétées.

Disponible sur CLP-645, CVP-705 / -709 / -709GP, CSP-170

■ Trois capteurs assurent la détection du mouvement des touches



Le clavier Graded Hammer 3X (GH3X)

GH3X

La qualité du toucher des Clavinova est appréciée des pianistes car elle leur fait oublier qu'ils jouent sur un instrument numérique, en leur offrant une réponse naturelle et parfaite lorsqu'ils sollicitent le clavier. Utilisant un concept similaire aux mécaniques à marteaux des pianos à queue, la mécanique GH3X reproduit fidèlement le toucher d'un piano acoustique avec une répartition graduelle du poids des touches, plus lourde dans les graves et plus légère dans les aigus.

Disponible sur CLP-625 / 635 / 665GP, CVP-701, CSP-150

Mécanisme d'échappement des Clavinova

Le mécanisme d'échappement sur un piano à queue libère les marteaux du reste de la mécanique, pour qu'ils puissent rebondir loin des cordes après qu'elles aient été frappées, afin d'éviter toute interférence avec la vibration de celles-ci. Ce mécanisme produit une légère résistance lorsque les touches sont pressées en douceur. Soucieux de parfaire les sensations sur les trois axes que sont le toucher, le son et les pédales, résumé dans le concept «Real Grand Expression», nous avons décidé de développer un mécanisme d'échappement afin de vous offrir un toucher exceptionnel. Les

■ Structure des claviers NWX / GH3X

Quand la touche est pressée



Le marteau se lève, comme sur un piano.

Quand la touche est relâchée



Le poids du marteau provoque le retour de la touche.

L'équilibre parfait

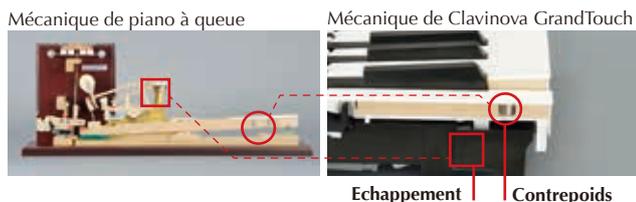
Les pianistes affectionnent particulièrement les pianos à queue, non seulement pour leur sonorité, mais aussi pour leur toucher. Lorsque l'on joue sur de tels instruments, les sensations tactiles sont dues à la combinaison des sensations perçues à la fois lors de l'enfoncement de la note, mais aussi lors du relâchement de celle-ci. Lors de cette dernière phase, la touche retrouve sa position initiale, état dû à un équilibre complexe entre les notes et la mécanique interne de l'instrument. C'est précisément ce qu'il est difficile à simuler sur un piano numérique. Yamaha a soigneusement étudié ces phénomènes lors du développement du clavier GrandTouch, de façon à reproduire cet équilibre dans le piano numérique Clavinova. Le résultat est tout simplement bluffant: la mécanique GrandTouch vous permet de retranscrire toutes vos émotions et procure des sensations pianistiques d'un naturel encore jamais atteint.

Clavinova disposent de ce mécanisme d'échappement qui reproduit cette sensation perçue lorsque la touche arrive en fin de course. Il est conçu de telle manière que la légère résistance occasionnée ne soit perceptible que lorsque les touches sont enfoncées doucement, afin de retrouver les mêmes sensations que sur un véritable piano à queue. Les claviers ont été ajustés pour fournir des frottements supplémentaires qui équilibrent la répétition des notes sans entraver la performance.

Contrepoids des touches

Sur un piano à queue, des contrepoids sont intégrés dans les touches pour équilibrer le poids des marteaux et offrir un contrôle plus précis lorsque l'on joue délicatement à faible volume. Le Clavinova dispose de contrepoids soigneusement ajustés pour une meilleure jouabilité dans les pianissimos, et un meilleur rendement dans les passages rapides. L'équilibre entre le poids des marteaux et celui des touches du Clavinova a été optimisé pour un jeu fluide et précis.

Disponible sur CLP-685 / 695GP, CVP-709 / 709GP

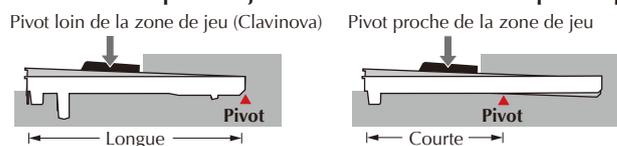


88-key Linear Graded Hammer: le premier clavier avec un poids unique pour chaque touche

Un contrôle parfait des nuances

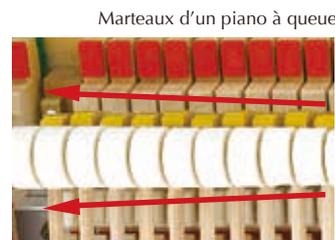
Lorsque vous jouez sur un piano numérique, la partie arrière et invisible de chaque touche peut engendrer un véritable handicap pour l'interprétation des nuances. Cela est la conséquence du positionnement du pivot de la note, trop proche du point d'appui du doigt du pianiste. Plus le pivot est proche de celui-ci, moins vous avez de contrôle et plus vous avez besoin d'accroître votre force de frappe. La longueur accrue des notes du clavier GrandTouch offre bien plus de contrôle, permettant ainsi une maîtrise parfaite des nuances, même au bord du clavier. Il s'agit de la même longueur que l'on trouve sur le piano à queue haut de gamme Yamaha S3X, et la plus grande que l'on peut trouver sur n'importe quel piano numérique.

■ Différences de qualité de jeu en fonction de la distance du point d'appui



Le clavier GrandTouch offre une longue distance entre le pivot et la zone de jeu pour un contrôle parfait sur toute la longueur de la touche.

Sur un piano à queue, chaque touche possède son propre poids. En effet, les cordes sont courtes et fines dans les aigus et longues et épaisses dans les graves.



Pour frapper les cordes, les marteaux deviennent de plus en plus étroits, donc plus légers, en allant des graves vers les aigus. Grâce au nouveau système exclusif 88-key Linear Graded Hammers, Yamaha crée le premier piano numérique capable d'offrir avec précision un poids et un retour de chaque touche différents, procurant ainsi une sensation similaire à celle d'un piano de concert.

Disponible sur CLP-675 / 685 / 695GP, CVP-709 / 709GP

Ivoire et ébène de synthèse sur le dessus des notes pour jouer intensément

Nos doigts sont bien plus sensibles que l'on ne l'imagine, et pour les pianistes, la texture des touches revêt une importance capitale. Les touches blanches sont recouvertes d'ivoire de synthèse d'excellente qualité, développée par Yamaha. Les noires, quant à elles, arborent une finition en ébène synthétique. L'ivoire de synthèse reproduit les sensations tactiles des touches autrefois fabriquées en ivoire sur les anciens pianos. Ce revêtement, offrant une surface douce et légèrement poreuse, est hautement absorbant, évitant ainsi aux doigts de glisser sur le clavier après de longues heures d'utilisation.

Résultat de plus d'un siècle d'expérience dans la fabrication des pianos acoustiques, la maîtrise de ce matériau exclusif Yamaha, confère à l'instrument une finition parfaite tant tactile que visuelle, assurant au pianiste un plaisir immédiat. Aucun autre piano numérique ne peut égaler une telle qualité de finition.

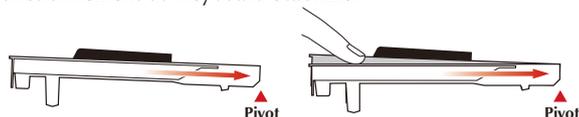
Disponible sur CLP-625 / -635 / -645 / -675 / -685 / -665GP, CSP-150 / -170

Keyboard Stabilizers: un système Yamaha exclusif qui améliore la stabilité et la fiabilité du clavier

Le clavier doit répondre parfaitement à l'impulsion de vos doigts. Parce qu'il joue un rôle si important, il doit vous permettre de jouer avec la même précision durant de longues périodes. C'est pourquoi toutes les touches sont équipées du système Keyboard Stabilizers. Ce procédé améliore énormément la stabilité et la durabilité des touches.

Featured on the CLP-625 / 635 / 645, CSP-150 / 170, CVP-701/705/709/709GP

■ Fonctionnement du Keyboard Stabilizer



Le Stabilisateur de Clavier canalise la force de votre frappe vers le pivot, pour une meilleure stabilité.

Les secrets d'une diffusion sonore optimale

La résonance de tout l'instrument, comme sur un piano acoustique

Pour sonner comme un piano acoustique, le Clavinova fait l'objet d'une conception soignée. Le positionnement des haut-parleurs et le choix des matériaux sont étudiés pour s'assurer que l'ensemble de l'instrument résonne de manière optimale. Pour une image sonore naturelle, l'instrument est équipé du système Tone Escapement à plusieurs endroits en son meuble, permettant au son des haut-parleurs d'être projeté vers les oreilles de l'auditeur sans être piégé à l'intérieur de l'instrument. Les modèles haut de gamme de la série CLP-600 disposent d'amplificateurs, de haut-parleurs et de processeurs DSP dédiés. Cela améliore considérablement la projection sonore et confère à l'utilisateur une écoute sans faille, avec un équilibre parfait de toutes les fréquences, quel que soit le volume.

Acoustic Optimizer

Les haut-parleurs intégrés dans un instrument, génèrent, si rien n'est fait, des fréquences parasites audibles dues à la résonance du corps de l'instrument. En installant des tuyaux qui vibrent sur ces mêmes fréquences, on élimine ces désagréments. Les optimiseurs acoustiques sont basés sur ce principe. Le développement de cette

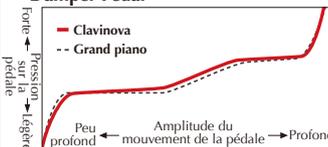
Le système GP Response Damper Pedal : des sensations similaires à celles d'un piano à queue

La pédale forte est un élément important du piano vous permettant de contrôler continuellement le prolongement des notes jouées. Le Clavinova se comporte comme un piano acoustique en détectant constamment l'état d'enfoncement de la pédale ou son retour et en ajustant en conséquence l'allongement des notes. Sur les modèles haut de gamme, le système GP Response Damper Pedal reproduit les sensations physiques d'un pédalier de piano à queue en offrant une résistance qui varie en fonction de votre appui sur la pédale. Cela permet un contrôle parfait de l'effet que vous souhaitez apporter.

Disponible sur CLP-675 / 685 / 695GP, CVP-709 / 709GP



■ Réponse du système GP Response Damper Pedal



Avec la progression de la résistance de la pédale, le contrôle du son est parfait.

technologie n'a été possible que grâce à l'énorme connaissance de Yamaha dans le domaine des phénomènes vibratoires des instruments acoustiques.

Des haut-parleurs innovants

Fort de son expérience dans la fabrication de pianos acoustiques et de haut-parleurs haut de gamme, Yamaha utilise la même essence de bois que pour ses tables d'harmonie (de l'épicéa Spruce), pour fabriquer la pâte à papier utilisée pour les membranes des haut-parleurs du CLP-685 et des CVP-709/-709GP. De ce fait, le résultat est plus naturel, avec une reproduction sonore plus acoustique.

La technologie Twisted Flare Port*, une technologie Yamaha innovante, permet une diffusion des basses plus précise. Les événements, torsadés et évasés, propagent uniformément le flux d'air généré par les basses. Ainsi les turbulences sont réduites, pour une reproduction sonore claire et précise des basses fréquences.

*Featured on the CVP-709 / -709GP



L'ambiance d'une salle de concert tout en restant chez vous

Fonction Stereophonic Optimizer : une diffusion naturelle du son au casque



La fonction Stereophonic Optimizer permet lors de l'utilisation du casque, de percevoir la sonorité avec une diffusion naturelle du son, comme lorsque l'on est assis devant un piano acoustique. Lorsque cette fonction est activée, le son du Clavinova* semble provenir du corps de l'instrument et non pas de chaque côté du casque. Ceci vous confère une sonorité exceptionnelle et permet d'éliminer l'inconfort qui peut être occasionné lors d'une utilisation prolongée au casque.

* La sonorité CFX utilise la technologie binaural sampling.

Une immersion totale, même au casque



La technologie Yamaha d'échantillonnage binaural est maintenant disponible, et pour la première fois, sur le Clavinova. Cette technologie utilise un processus d'échantillonnage du CFX, piano à queue de concert Yamaha de renommée mondiale, durant lequel des micros spécifiques et positionnés de façon adaptée, ont été utilisés pour capter la sonorité telle qu'elle est audible par l'oreille humaine. Le résultat est si naturel et enveloppant, que vous en oubliez la présence du casque sur vos oreilles.

Lorsque vous sélectionnez la sonorité de piano à queue CFX Yamaha, et que vous connectez un casque, la technologie d'échantillonnage binaural prend automatiquement le relais. Ainsi, vous profitez maintenant pleinement, avec ou sans casque, d'un son de piano de concert à la maison.

Disponible sur CLP-625 / 635 / 645 / 675 / 685 / 665GP/695GP, CSP-150 / 170

Bösendorfer

Fondé à l'origine en 1828, Bösendorfer utilise des techniques exclusives lors de la fabrication de ses pianos légendaires, leur conférant un son chaud caractéristique dit «viennois», idéal pour l'interprétation du répertoire romantique. Le développement des pianos Bösendorfer a été influencé par des compositeurs aussi célèbres que

Brahms ou Johann Strauss, et a permis d'élaborer l'un des seuls instruments capable de combler Franz Liszt.

Respectant cet héritage ancestral, depuis sa conception jusqu'à sa production, chaque piano Bösendorfer est méticuleusement fabriqué et peaufiné manuellement pendant de nombreuses heures, par des artisans hautement expérimentés. En 2008, la marque Bösendorfer intègre le groupe Yamaha. Née de cette fusion et pour la première fois en 2014, la sonorité du Bösendorfer Imperial est intégrée à la gamme Clavinova CLP.



Autres caractéristiques

Exclusivement sur CVP et CSP

■ Accompagnements automatiques

CVP CSP

En jouant simplement un accord à la main gauche sur les CVP, les styles vous permettent d'obtenir une orchestration complète pour vous accompagner. Des introductions, des fins ainsi que des breaks, peuvent être ajoutés pour agrémenter votre interprétation en temps réel. Très nombreux, ils couvrent tous les styles de musique, comme la pop, le jazz, les musiques latines ou orchestrales.

■ Style Recommender et Music Finder

CVP

Les CVP intègrent deux fonctions qui permettent d'exploiter pleinement les styles.

Style Recommender

Cette fonction intelligente recherche pour vous le style idéal pour interpréter un morceau. Jouez simplement un rythme sur quelques mesures, et la fonction Style Recommender vous proposera instantanément les styles correspondants.

Music Finder

La fonction Music Finder vous donne instantanément la meilleure combinaison de style et de sonorité pour le morceau que vous voulez interpréter. Sélectionnez simplement un titre de morceau pour que le CVP vous propose le réglage parfait pour l'interpréter. La fonction Music Finder vous permet aussi de créer des raccourcis et de rechercher parmi les fichiers MIDI ou audio stockés sur le Clavinova ou sur une clé USB.

■ Vocal Harmony

CVP CSP

Lorsque vous chantez en vous accompagnant, la fonction **d'harmoniseur vocal**, permet d'obtenir des chœurs qui s'ajoutent à votre voix, vous immergeant ainsi au sein d'une chorale. Vous pouvez aussi ajouter des effets comme le vocoder, afin de transformer votre voix et obtenir par exemple un effet de voix robotique.

Disponible sur CVP-705 / -709 / -709GP, CSP-150 / -170

■ Sonorités Super Articulation / Sonorités Super Articulation 2

CVP CSP

Les sonorités Super Articulation* reproduisent les subtilités qui caractérisent chaque instrument. Ainsi les glissements des doigts sur le manche d'une guitare ou le souffle du saxophoniste sont déclenchés en fonction de la vitesse ou en utilisant la pédale. Les sonorités Super Articulation 2** sont encore plus élaborées. Elles permettent de reproduire finement les techniques de jeu (legato ou staccato) si distinctives des instruments à cordes ou à vent. L'utilisation de ces sonorités vous apporte un plaisir décuplé pour des interprétations pleines de vie et d'émotion.

* Disponible sur CVP-701 / -705 / -709 / -709GP, CSP-150 / -170

** Disponible sur CVP-709 / -709GP

Fonctions communes

■ Enregistrement multipistes

Une fonction d'enregistrement rapide*, vous permet en pressant un seul bouton sur le Clavinova, de capturer votre performance, vous permettant ainsi d'analyser votre jeu. De plus, vous pouvez vous enregistrer sur 16 pistes**, qui peuvent être rejouées simultanément. Vous pouvez alors enregistrer séparément vos deux mains ou utiliser différentes sonorités pour créer une orchestration complète.

* Les enregistrements sont effectués au format MIDI et peuvent être sauvegardés sur une clé USB. Des logiciels compatibles sont requis pour la lecture ou l'enregistrement des données sur un ordinateur

** Deux pistes sur le CLP-625

■ Enregistrement Audio USB*

Enregistrez-vous au format audio** sur une clé USB. Ces fichiers peuvent être sauvegardés et lus sur un ordinateur, partagés avec vos amis ou gravés sur un CD.

* Fonction non disponible sur les CLP-625, CSP-150 / -170

** Les données sont sauvegardées dans le format WAV. Les CVP-705 / -709 / -709GP acceptent aussi le format MP3

■ Connexion USB

Connectez votre Clavinova à un ordinateur, smartphone ou tablette afin d'utiliser de nombreuses applications ludiques et pédagogiques, ou connectez un périphérique de stockage USB pour gérer vos données.

Interface USB TO DEVICE 
Interface USB TO HOST 

Des applications dédiées et des services en ligne : une parfaite cohésion pour étendre vos horizons musicaux.

Encore d'autres avantages avec votre Clavinova: découvrez de nouvelles façons de profiter de la musique à travers différentes applications et services Web. Une large sélection de morceaux et de partitions numériques qui correspondent à vos goûts, sont à portée de main.

Le Clavinova et les applications

Si vous utilisez un iPad, iPhone ou un iPod touch, les applications Yamaha vous apporteront encore plus de facilité et de plaisir. Réglez facilement votre instrument avec la sonorité et le style les plus appropriés pour interpréter votre morceau. Enregistrez-vous et partagez vos morceaux avec vos amis. Découvrez nos applications et choisissez celles qui vous conviennent le mieux.



Certaines applications nécessitent une connexion avec l'instrument. Pour celles-ci, une connexion sans fil ou filaire est nécessaire. Pour une connexion filaire, référez-vous au guide "iPhone / iPad Connection Manual" disponible en suivant ce lien : (<http://download.yamaha.com/>)

■ Applications recommandées



À l'aide de l'application Smart Pianist, pourvue de nombreuses fonctions didactiques et divertissantes, n'importe qui peut pratiquer le piano avec enthousiasme, une fois connecté à un Clavinova de la série CSP. Testez-la dès maintenant!

Une version Android est prévue pour le printemps 2018



N'avez-vous jamais rêvé de trouver instantanément les accords d'un morceau ? L'application Chord Tracker analyse et retranscrit la grille d'accords d'un morceau audio intégré à la bibliothèque de l'iPad ou iPod. Connectez votre périphérique iOS à votre Clavinova pour amplifier le son émanant de l'application. De plus, avec la gamme CVP, vous pouvez importer cette grille d'accord dans l'instrument afin de créer une orchestration* de votre morceau, à partir d'un style.

* Uniquement disponible sur la gamme CVP



Étendez votre répertoire musical en échangeant vos réglages de morceaux avec d'autres utilisateurs. Vous voulez interpréter le dernier tube ? Faites une simple demande aux autres utilisateurs. Téléchargez et transférez vos propres réglages et registrations pour le plus grand plaisir des autres musiciens.

D'autres applications utiles et amusantes sont disponibles. Pour plus d'informations, et pour le téléchargement, connectez-vous à l'adresse suivante :

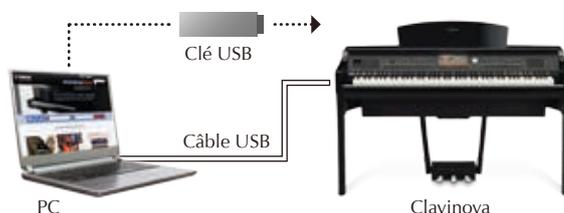
<http://yamaha.com/kbdapps/>

Certaines applications ne sont disponibles que dans certains pays. Les caractéristiques peuvent être modifiées sans avis préalable.

Le Clavinova et les services en ligne

■ Site internet Yamaha MusicSoft

Connectez-vous au site de vente en ligne Yamaha MusicSoft pour découvrir des milliers de morceaux conçus pour vous aider à jouer vos titres favoris. Un large choix de styles vous permet de diriger un orchestre professionnel du bout des doigts. Les nouveaux styles sont parfaits pour accroître votre pratique instrumentale et offrent une excellente source d'inspiration pour décupler votre création artistique!



[Des transferts de données simples] Tout ce dont vous avez besoin pour connecter votre Clavinova à un ordinateur, c'est d'une clé USB ou un câble USB.

Un contenu musical à portée de main



Jouez les plus grand succès sur votre Clavinova.

Vous pouvez acheter des morceaux à partir du site Yamaha MusicSoft. Chaque mois, des nouveaux morceaux sont ajoutés pour que vous puissiez accéder aux titres les plus populaires et les ajouter à votre répertoire.



Interprétez vos morceaux favoris avec des accompagnements spectaculaires.

Interprétez la partie qui vous plaît le plus dans le morceau, par exemple la partie piano ou la mélodie en désactivant celle-ci. S'il s'agit d'une orchestration qui utilise un style, vous pouvez facilement profiter d'un accompagnement exceptionnel.



Écoutez vos morceaux favoris sur votre Clavinova.

Le Clavinova reproduit les morceaux que vous choisissez. Sélectionnez-les et utilisez-les comme musique d'ambiance, pour les apprendre ou pour créer de nouveaux arrangements.

Pour plus d'informations sur les différents services en ligne proposés :

Yamaha MusicSoft <http://yamahamusicsoft.com/>

Historique du Clavinova

Des générations d'inspiration

Depuis la création du tout premier piano Clavinova en 1983, le plaisir de jouer de la musique sur un Clavinova a été transmise de génération en génération. Le nom Clavinova est devenu synonyme de qualité tant pour le son, le toucher que le design de l'instrument.

Découvrez la façon dont les dernières gammes de pianos Clavinova se sont construites après 35 ans d'expérience basée sur un savoir faire d'excellence.

YP-30

Keyboard—ME Keyboard, 76 keys
Tone Generator—FM
Polyphony—16
Number of Voices—10
Dimensions—1,173 (W) x 375 (D) x 150 (H) mm
(without the stand)



CLP-760

Keyboard—AE Keyboard, 88 keys
Tone Generator—AWM
Polyphony—16
Number of Voices—10
Dimensions—1,390 (W) x 487 (D) x 807 (H) mm



CLP-50

Keyboard—ME Keyboard, 88 keys
Tone Generator—AWM
Polyphony—16
Number of Voices—3
Dimensions—1,374 (W) x 468 (D) x 785 (H) mm



CLP-911

Keyboard—GH Keyboard, 88 keys
Tone Generator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphony—64
Number of Voices—12
Dimensions—1,436 (W) x 513 (D) x 906 (H) mm

1983

YP-40
YP-30
YP-20
YP-10

1984

CV-100
CV-300

1985

CVP-7
CVP-5
CVP-3
CLP-30
CLP-20

1986

CLP-50
CLP-40
CLP-55
CLP-45
CLP-300
CLP-200

1987

CVP-100
CLP-100
CLP-500
CVP-10
CVP-8
CVP-6

1988

CLP-650
CLP-550
CLP-350
CVP-20

1989

CLP-670
CLP-650
CLP-570
CVP-70
CVP-50
CVP-30

1990

CLP-760
CLP-560
CLP-360
CLP-260

1991

CVP-75
CVP-65
CVP-55
CVP-45
CVP-35

1992

CLP-121
CLP-122
CLP-123
CLP-124
PF-P100

1993

CLP-705
CLP-134
CLP-133
CVP-87
CVP-85
CVP-83
CVP-25

1994

CLP-158
CLP-156
CLP-154
CLP-153
CLP-152
CVP-89

1995

CVP-79
CVP-69
CVP-59
CVP-49
P-500
P-300
CLP-157
CLP-155

1996

CLP-911
CLP-811
CLP-711
CLP-611
CLP-511
CLP-411

1997

CLP-555
CVP-98
CVP-96
CVP-94
CVP-92

1998

CLP-880
CLP-870
CLP-860
CLP-840
CLP-820
CVP-600

1999

CVP-109
CVP-107
CVP-105
CVP-103
CVP-700

2000

CLP-970
CLP-950
CLP-930
CLP-920
CLP-955



CVP-7

Keyboard—ME Keyboard, 76 keys
Tone Generator—FM
Polyphony—16
Number of Voices—16
Dimensions—1,250 (W) x 640 (D) x 810 (H) mm



CVP-89

Keyboard—AE Keyboard, 88 keys
Tone Generator—AWM
Polyphony—32
Number of Voices—60 + 128 GM
Dimensions—1,434 (W) x 665.6 (D) x 844.8 (H) mm



CVP-100

Keyboard—AE Keyboard, 88 keys
Tone Generator—AWM & FM
Polyphony—16
Number of Voices—16
Dimensions—1,390 (W) x 660 (D) x 820 (H) mm



CVP-98

Keyboard—GH Keyboard, 88 keys
Tone Generator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphony—128
Number of Voices—133 + 480 XG + 12 Drum kits
Dimensions—1,415 (W) x 603 (D) x 890 (H) mm



CVP-209

Keyboard—GH Keyboard, 88 keys
Tone Generator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphony—256
Number of Voices—390 + 480 XG + 26 Drum kits
Dimensions—1,426 (W) x 633.5 (D) x 932 (H) mm

Le nom "Clavinova" est une combinaison des mot latins "clavi" (clavier) et "nova" (nouveau).

Bien que l'artisanat de qualité soit resté le même depuis la création du premier Clavinova en 1983, de nombreuses nouvelles fonctionnalités ont été intégrées pour inspirer les nouvelles générations de musiciens.



CLP-990

Keyboard—Natural Keyboard, 88 keys
Tone Generator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphony—128 + 32 XG
Number of Voices—25 + 480 XG + 12 Drum kits
Dimensions—1,384(W)x570(D)x1,033(H)mm



CLP-380

Keyboard—Natural Wood Keyboard, 88 keys
Tone Generator—5 Level AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphony—128
Number of Voices—38 + 480 XG + 12 Drum kits
Dimensions—1,406 (W) x 512 (D) x 943 (H) mm



CLP-480

Keyboard—Natural Wood Keyboard, 88 keys
Tone Generator—RGE
Polyphony—256
Number of Voices—40 + 480 XG + 12 Drum kits
Dimensions—1,420 (W) x 513 (D) x 940 (H) mm

CLP-170

Keyboard—GH3 Keyboard, 88 keys
Tone Generator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphony—128
Number of Voices—38 + 480 XG + 12 Drum kits
Dimensions—1,381 (W) x 513 (D) x 857 (H) mm

2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
CLP-990 (CVP-1) CVP-209 CVP-207 CVP-205 CVP-203 CVP-201 CLP-910	CLP-170 CLP-150 CLP-130 CLP-120 CLP-110 CVP-900 CLP-115	CVP-210 CVP-208 CVP-206 CVP-204 CVP-202 CLP-175 CLP-115	CVP-309GP CVP-309 CVP-307 CVP-305 CVP-303 CVP-301 CLP-F01	CLP-280 CLP-270 CLP-240 CLP-230 CLP-220	CLP-295GP CLP-265GP	CVP-409 CVP-407 CVP-405 CVP-403 CVP-401 CGP-1000	CLP-380 CLP-370 CLP-340 CLP-330 CLP-320 CLP-S308 CLP-S306 CVP-409GP	CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501		CLP-480 CLP-470 CLP-440 CLP-430 CLP-465GP CLP-S408 CLP-S406	CVP-609GP CVP-609 CVP-605 CVP-601	CLP-585 CLP-575 CLP-545 CLP-535 CLP-525 CLP-565GP	CVP-709GP CVP-709 CVP-705 CVP-701			CLP-685 CLP-675 CLP-645 CLP-635 CLP-625 CLP-665GP CSP-170 CSP-150	CLP-695GP



CLP-F01

Keyboard—Natural Wood Keyboard, 88 keys
Tone Generator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphony—64
Number of Voices—28
Dimensions—1,427 (W) x 400 (D) x 995 (H) mm



CGP-1000

Keyboard—Natural Wood Keyboard, 88 keys
Tone Generator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphony—128 + 128
Number of Voices—590 + 480 XG + 19 Drum kits
Dimensions—1,465 (W) x 1,511 (D) x 998 (H) mm



CLP-585

Keyboard—NWX Keyboard, 88 keys
Tone Generator—Yamaha CFX and Bösendorfer Imperial piano samples
Polyphony—256
Number of Voices—48 + 480 XG + 14 Drum kits
Dimensions—1,461 (W) x 477 (D) x 1,013 (H) mm



CVP-309

Keyboard—Natural Wood Keyboard, 88 keys
Tone Generator—AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyphony—128 + 128
Number of Voices—451 + 480 XG + 17 Drum kits
Dimensions—1,430 (W) x 609 (D) x 890 (H) mm



CLP-695GP

Keyboard—GrandTouch Keyboard, 88 keys
Tone Generator—Yamaha CFX and Bösendorfer Imperial piano samples
Polyphony—256
Number of Voices—49 + 480 XG + 14 Drum kits
Dimensions—1,430 (W) x 1,237 (D) x 1,577 (H) mm

Model Name		CLP-685	CLP-675	CLP-645	CLP-635	CLP-625	CLP-665GP	CLP-695GP	
Keyboard	Number of Keys	88							
	Type	GrandTouch Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement		NWX (Natural Wood X) keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory keytops, escapement	GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard: synthetic ebony and ivory keytops, escapement			GrandTouch Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed				Hard / Medium / Soft / Fixed	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed		
	88-key Linear Graded Hammers	YES		-			YES		
	Counterweight	YES		-			YES		
Voices	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial, CFX Binaural Sampling							
	Piano Effect	VRM, Smooth Release, Key-Off Samples			Key-Off Samples, String Resonance, Damper Resonance, Smooth Release		VRM, Smooth Release, Key-Off Samples		
	Polyphony (max.)	256							
	Voice Selection	49 (Panel) + 480 (XG) + 14 (Drums) + GS (for Song playback) + GM + GM2	36			10		36	49 (Panel) + 480 (XG) + 14 (Drums) + GS (for Song playback) + GM + GM2
	Dual / Split / Duo	YES / YES / YES				YES / - / YES		YES / YES / YES	
Pedals	3 (Damper with half pedal effect, Sostenuto, soft)								
	GP Response Damper Pedal	YES			-		YES		
Effects	Types	Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 / Effect: 11				Reverb: 4	Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 / Effect: 11		
Songs (MIDI)	Preset Songs	21 (VoiceDemo), 50 (Classics), 303 (Lesson)	19 (VoiceDemo), 50 (PianoSong), 303 (Lesson)			10 (Voice Demo), 50 (Piano)	19 (Voice Demo), 50 (PianoSong), 303(Lesson)	21 (VoiceDemo), 50 (Classics), 303 (Lesson)	
	Recording	No. of Songs	250			1	250		
		Record of Tracks	16			2	16		
USB Audio Recorder	Playback	WAV (44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo)				-	WAV (44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo)		
	Recording	WAV (44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo)				-	WAV (44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo)		
Memory Device	Flash Memory (Internal)	approx. 1.5 MB				approx. 900 KB	approx. 1.5 MB		
	USB flash memory	YES				-	YES		
Display	Type / Size	Type: Full Dots LCD / Size: 128 x 64 dots				-	Type: Full Dots LCD / Size: 128 x 64 dots		
	Language	English, Japanese				-	English, Japanese	English	
Other functions	Metronome	YES							
	Rhythms	20				-	20		
	Others	Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.				Transpose, Tuning, etc.		Transpose, Tuning, Scale Type, etc.	Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.
Bluetooth (Audio)**	YES			-		YES			
Connectors	USB TO DEVICE	YES			-		YES		
	USB TO HOST	YES							
	Other Connectors	PHONES x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX PEDAL, AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R,R)	PHONES x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R,R)			PHONES x 2		PHONES x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R,R)	
Sound System	Amplifiers	(50 W + 50 W + 50 W) x 2	(35 W + 50 W + 20 W) x 2	(25 W + 25 W) x 2	30 W x 2	20 W x 2	(25 W + 10 W) x 2	(50 W + 50 W + 50 W) x 2	
	Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) x 2 Spruce Cone speaker	(16 cm + 8 cm + 5 cm) x 2	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2	10 cm x 2	(16 cm + 5 cm) x 2	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) x 2, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port	
	Speakers BOX	YES			-		YES		
	Acoustic Optimizer					YES			
	Intelligent Acoustic Control (IAC)					YES			
	Stereophonic Optimizer	YES							
Power Consumption	Refer to note* below.				20 W (When using PA-300CAC adaptor)	12 W (When using AC adaptor PA-300C)	Refer to note* below.		
Cabinet	Color Variation	Polished Ebony / Black / Polished White	Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / Dark Walnut / White Ash / White	Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / Dark Walnut / White Ash / White	Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / Dark Walnut / White Ash / White	Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / White	Polished Ebony / Polished White		
	Key Cover Style	Folding	Sliding						
	Music Rest	YES, Music Rest Clips							
	Headphones Hanger	YES							
Dimensions (W x D x H) (with the Music Rest / Lid up)	CLP-685PE / 685PWH: 1,467 x 477 x 1,029 mm [57-3/4" x 18-3/4" x 40-1/2"]	CLP-675PE: 1,466 x 465 x 970 mm [57-11/16" x 18-5/16" x 38-3/16"]	CLP-645PE: 1,466 x 459 x 930 mm [57-11/16" x 18-1/16" x 36-5/8"]	CLP-635PE: 1,466 x 459 x 930 mm [57-11/16" x 18-1/16" x 36-5/8"]	CLP-625PE: 1,353 x 415 x 832 mm [53-1/4" x 16-5/16" x 32-3/4"]	CLP-665GP / 665GPWH: 1,430 x 1,147 x 1,400 mm [56-5/16" x 45-3/16" x 55-1/8"]	CLP-695GP / 695GPWH: 1,430 x 1,237 x 1,577 mm [56-5/16" x 48-11/16" x 62-1/16"]		
	CLP-685B: 1,461 x 477 x 1,027 mm [57-1/2" x 18-3/4" x 40-7/16"]	CLP-675B / 675R / 675DW / 675WA / 675WH: 1,461 x 465 x 967 mm [57-1/2" x 18-5/16" x 38-1/16"]	CLP-645B / 645R / 645DW / 645WA / 645WH: 1,461 x 459 x 927 mm [57-1/2" x 18-1/16" x 36-1/2"]	CLP-635B / 635R / 635DW / 635WA / 635WH: 1,461 x 459 x 927 mm [57-1/2" x 18-1/16" x 36-1/2"]	CLP-625B / 625R / 625WH: 1,350 x 414 x 831 mm [53-1/8" x 16-5/16" x 32-11/16"]	CLP-665GP / 665GPWH: 1,350 x 414 x 831 mm [53-1/8" x 16-5/16" x 32-11/16"]	CLP-695GP / 695GPWH: 1,350 x 414 x 831 mm [53-1/8" x 16-5/16" x 32-11/16"]		
Weight	CLP-685PE / 685PWH: 89.0 kg [196 lb, 3 oz.]	CLP-675PE: 71.0 kg [156 lb, 8 oz.]	CLP-645PE: 66.0 kg [145 lb, 8 oz.]	CLP-635PE: 62.0 kg [136 lb, 11 oz.]	CLP-625PE: 45.0 kg [99 lb, 3 oz.]	CLP-665GP / 665GPWH: 103 kg [227 lb, 1 oz.]	CLP-695GP / 695GPWH: 127 kg [280 lb]		
	CLP-685B: 83.0 kg [183 lb, 0 oz.]	CLP-675B / 675R / 675DW / 675WA / 675WH: 69.0 kg [152 lb, 2 oz.]	CLP-645B / 645R / 645DW / 645WA / 645WH: 60.0 kg [132 lb, 4 oz.]	CLP-635B / 635R / 635DW / 635WA / 635WH: 56.0 kg [123 lb, 7 oz.]	CLP-625B / 625R / 625WH: 43.0 kg [94 lb, 13 oz.]				
Optional Accessories***	Headphones HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 Footswitches FC4A / FC5 (CLP-685) Foot controller FC7 (CLP-685) USB Wireless LAN Adaptor UD-WL01 AC power adaptor: PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha (CLP-635) Wireless MIDI Adaptor MD-BT01 / UD-BT01				Headphones HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 AC power adaptor: PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha (CLP-635) Wireless MIDI Adaptor MD-BT01 / UD-BT01		Headphones HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 Footswitches FC4A / FC5 (CLP-695GP) Foot controller FC7 (CLP-695GP) USB Wireless LAN Adaptor UD-WL01 AC power adaptor: PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha (CLP-695GP) Wireless MIDI Adaptor MD-BT01 / UD-BT01		

* La consommation électrique est indiquée sur une plaque signalétique située sur l'instrument ** La disponibilité des accessoires optionnels varie selon les pays.

Des options (comme les adaptateurs i-UX1, UD-WL01, un accès Internet) peuvent être requis pour accéder à certaines fonctions. La reproduction des couleurs et finitions des instruments de cette brochure, peut ne pas coïncider avec la réalité. Les iPad/iPhone, microphones etc. qui apparaissent dans cette brochure, ne sont pas inclus. iPad, iPhone et iPod touch sont des marques déposées appartenant à Apple Inc, enregistrées aux U.S. et dans d'autres pays.

Model Name		CSP-170	CSP-150	
Keyboard	Number of Keys	88		
	Type	NWX (Natural Wood X) keyboard with synthetic ebony and ivory keytops, escapement	GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard with synthetic ebony and ivory keytops, escapement	
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed		
	88-key Linear Graded Hammers	-		
	Counterweight	-		
Voices	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
	Binaural Sampling	YES (Yamaha CFX Voice only)		
		Piano Effect	VRM, Key-Off Samples, Smooth Release	
	Polyphony (max.)	256		
	Preset	Number of Voices	692 Voices + 29 Drum / SFX Kits	
		VRM Voices	14	
		Super Articulation2 Voices	-	
		Super Articulation Voices	113	
		Mega Voices	-	
	Others	27 Natural! Voices, 27 Sweet! Voices, 63 Cool! Voices, 69 Live! Voices, 30 Organ Flutes! Voices		
Compatibility	XG, GS (for Song playback), GM, GM2			
Pedals	Half Pedal / Functions	YES / Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Style Start / Stop, Volume, etc.		
	GP Response Damper Pedal	-		
Effects	Types	Reverb / Chorus / Others	Reverb (58 Preset)	
		Effect Types	Master EQ (5 Preset + User), Intelligent Acoustic Control (IAC), Stereophonic Optimizer	
		Vocal Harmony	VH2 (44 Preset)	
	Dual (Layer) / Split	YES		
Preset	Style Selection	470 (396 Pro Styles, 34 Session Styles, 4 Free Play Styles, 36 Pianist Styles)		
Styles	File Format	-		
	Fingering	Chord Detection Area Full, Chord Detection Area Lower		
	Style Control	INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4		
	Music Finder (max.)	-		
	One Touch Setting (OTS)	-		
Songs (Audio)	Recording Time (max.)	Depending on the Smart Device		
	Data Format (Recording / Playback)	Recording:WAV/AAC Playback: Supported format by the Smart Device		
	Functions	Time Stretch, Pitch Shift, Melody Suppressor		
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	403	
	Recording	Number of Tracks	16	
		Data Capacity	Depending on the Smart Device	
	Compatible Data Format	Recording: SMF (Format 0), Playback: SMF (Format 0 & 1), XF		
Functions	Guide Lamps / Stream Lights	Stream Lights (4 steps)		
	Audio to Score	YES		
	Piano Room	YES		
	Registration Memory	YES		
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Depending on the Smart Device	
		External Memory	-	
	Connectivity	RGB OUT	-	
		USB Connection	USB TO DEVICE, USB TO HOST, iPad	
Other Connectivity	Phones x 2, MIC (Input Volume, Mic / Line In), MIDI (IN/OUT / THRU), AUX IN (Stereo mini), AUX OUT (L/L+R, R), AUX PEDAL			
Sound System	Amplifiers	(45 W + 45 W) x 2	30 W x 2	
	Speakers	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2	
	Others	Acoustic Optimizer		
Control Interface	Display	Type	Depending on the Smart Device	
		Size	-	
		Touch Screen	-	
	Panel	Language	26 Languages (English, Japanese, German, French, Spanish, etc.)	
Cabinet	Language	English		
	Key Cover (Sliding), Music Rest, Music Clips	-		
Dimensions (W x D x H) with the Music Rest / Lid up	CSP-170PE:	1,418mm x 466mm x 1,040mm [55-13/16" x 18-6/16" x 40-15/16"]	CSP-150PE:	1,418mm x 466mm x 1,040mm [55-13/16" x 18-6/16" x 40-15/16"]
	CSP-170B / 170WH:	1,412mm x 465mm x 1,040mm [55-85" x 18-5/16" x 40-15/16"]	CSP-150B / 150WH:	1,412mm x 465mm x 1,040mm [55-85" x 18-5/16" x 40-15/16"]
Weight	CSP-170PE	69.0 kg [152 lb, 2 oz]	CSP-170B / 170WH	67.0 kg [147 lb, 12 oz]
	CSP-150PE	61.0 kg [134 lb, 8 oz]	CSP-150B / 150WH	58.0 kg [127 lb, 14 oz]
Optional Accessories *	Headphones HPH-150/100/50, Foot Switches: FC4A/FC5, Foot Controller: FC7, USB Wireless LAN Adaptor UD-WL01, USB Wireless MIDI Adaptor MD-BT01 / UD-BT01			

CVP-709GP	CVP-709	CVP-705	CVP-701
88			
NWX(Natural Wood X) keyboard : wooden keys(white only), synthetic ivory keytops, escapement		GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard : synthetic ivory keytops, escapement	
Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed			
YES			-
YES			-
Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial			
-			
VRM, Key-Off Samples, Smooth Release			
256			
1,270 Voices + 37 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices		984 Voices + 33 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	777 Voices + 29 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices
13			10
22			-
225		114	49
54		30	23
67 Natural! Voices, 31 Sweet! Voices, 87 Cool! Voices, 131 Live! Voices, 30 Organ Flutes! Voices		46 Natural! Voices, 31 Sweet! Voices, 74 Cool! Voices, 86 Live! Voices, 30 Organ Flutes! Voices	13 Natural! Voices, 26 Sweet! Voices, 58 Cool! Voices, 70 Live! Voices, 20 Organ Flutes! Voices
XG, GS (for Song playback), GM, GM2			
YES / Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play / Pause, Style Start / Stop, Volume, etc.			
YES			-
Reverb (58 Preset + 3 User), Chorus (106 Preset + 3 User), Insertion Effect (322 Preset + 10 User), Variation Effect (322 Preset + 3 User)		Reverb (58 Preset + 3 User), Chorus (106 Preset + 3 User), DSP (295 Preset + 3 User)	
Master Compressor (5 Preset + 5 User), Master EQ (5 Preset + 2 User), Part EQ (27 Parts), Intelligent Acoustic Control (IAC), Stereophonic Optimizer			
VH2 (44 Preset + 60 User)			-
YES			
600 (30 Audio Styles, 473 Pro Styles, 52 Session Styles, 9 Free Play Styles, 36 Pianist Styles)		470 (396 Pro Styles, 34 Session Styles, 4 Free Play Styles, 36 Pianist Styles)	310 (253 Pro Styles, 21 Session Styles, 36 Pianist Styles)
Style File Format GE (Guitar Edition)			
Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard			
INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3			
2,500 Records			1,200 Records
4 for each Style			
80 minutes / Song			
WAV (44.1kHz, 16bit, stereo), MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)		WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)	
Time Stretch, Pitch Shift, Melody Suppressor		Time Stretch, Pitch Shift, Vocal Cancel	
Preset	Number of Preset Songs	124	65
Recording	Number of Tracks	16	
	Data Capacity	approx. 300 KB / Song	
Recording: SMF (Format 0), Playback: SMF (Format 0 & 1), XF			
Guide Lamps / Stream Lights		Guide Lamps (1 step)	
Audio to Score		-	
Piano Room		YES	
Registration Memory		YES (8 buttons)	
approx. 6.3 MB		approx. 2.4 MB	approx. 2.8 MB
USB Flash Drive			
YES			-
USB TO DEVICE x 2, USB TO HOST		USB TO DEVICE, USB TO HOST	
Phones x 2, MIC (Input Volume, Mic/Line In), MIDI (IN/OUT/THRU), AUX IN (Stereo mini), AUX OUT (L/L+R, R), AUX PEDAL		-	
(30 W + 30 W + 20 W) x 2 + 40 W		(50 W + 20 W) x 2	25 W x 2
(16 cm + 5 cm + 3 cm (dome)) x 2 + 20 cm		(16 cm + 5 cm) x 2	16 cm x 2
Acoustic Optimizer, Spruce Cone speaker, Twisted Flare Port		Acoustic Optimizer	
TFT Color LCD			
800 x 480 dots 8.5 inch		800 x 480 dots 7 inch	480 x 272 dots 4.3 inch
YES			-
English, Japanese, German, French, Spanish, Italian			
English			
Key Cover (Folding), Music Rest, Music Clips		Key Cover (Sliding), Music Rest	
CVP-709GP / 709GPWH:	CVP-709B:	CVP-705B:	CVP-701B:
1,435 mm x 1,150 mm x 913 mm [56-1/2" x 45-1/4" x 35-15/16"] (1,435 mm x 1,150 mm x 1,077 mm) [56-1/2" x 45-1/4" x 42-3/8"]	1,426 mm x 612 mm x 868 mm [56-1/8" x 24-1/8" x 34-3/16"] (1,426 mm x 611 mm x 1,025 mm) [56-1/8" x 24-1/16" x 40-3/8"]	1,420 mm x 606 mm x 868 mm [55-15/16" x 23-7/8" x 34-3/16"] (1,420 mm x 581 mm x 1,025 mm) [55-15/16" x 22-7/8" x 40-3/8"]	1,352 mm x 595 mm x 918 mm [53-1/4" x 23-7/16" x 36-1/8"] (1,352 mm x 595 mm x 1,065 mm) [53-1/4" x 23-7/16" x 41-15/16"]
CVP-709PE / 709PWH:	CVP-705PE:	CVP-701PE:	
1,429 mm x 612 mm x 872 mm [56-1/4" x 24-1/8" x 34-5/16"] (1,429 mm x 611 mm x 1,027 mm) [56-1/4" x 24-1/16" x 40-7/16"]	1,422 mm x 607 mm x 872 mm [56" x 23-7/8" x 34-5/16"] (1,422 mm x 581 mm x 1,027 mm) [56" x 22-7/8" x 40-7/16"]	1,355 mm x 596 mm x 921 mm [53-3/8" x 23-7/16" x 36-1/4"] (1,355 mm x 596 mm x 1,066 mm) [53-3/8" x 23-7/16" x 42"]	
CVP-709GP / 709GPWH	CVP-709B	CVP-705B	CVP-701B
110 kg [242 lb, 8 oz]	79.0 kg [174 lb, 3 oz] CVP-709PE / 709PWH 82.0 kg [180 lb, 12 oz]	77.4 kg [170 lb, 10 oz] CVP-705PE	59.0 kg [130 lb, 1 oz] CVP-701PE
Headphones HPH-150/100/50, Foot Switches: FC4A/FC5, Foot Controller: FC7, MIDI interface : i-MX1, USB MIDI Interface : i-UX1, USB Wireless LAN Adapter : UD-WL01			

Availability of optional accessories varies by area La disponibilité des accessoires optionnels varie selon les pays.



Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34
25462 Rellingen
Germany

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a
8800 Thalwil
Switzerland

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria**
Schleiergasse 20
1100 Wien
Austria

**Yamaha Music Europe
Branch Benelux**
Clarissenhof 5b
4133 AB Vianen
The Netherlands

**Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddzial w Polsce**
ul. Wielicka 52
02-657 Varsovie
Poland

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook,
Milton Keynes, MK7 8BL,
United Kingdom

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat
Zone d'activités Pariest
77183 Croissy-Beaubourg
France

**Yamaha Music Europe GmbH
Germany filial Scandinavia**
JA Wettergrensgata
421 30 Västra Frölunda,
Sweden

**Yamaha Music Europe GmbH Iberica
Sucursal en España**
Ctra.de la Coruna Km. 17,200
28231 Las Rozas (Madrid)
Spain

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Italy**
Via A. Tinelli, 67/69
20855 Gerno di Lesmo (MB)
Italy

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Subesi**
Maslak Meydan Sodalak No:5
Spring Giz Plaza Bagimsiz Böl. No:3
34398 Sisli Istanbul
Turkey

Pour plus de détails, contactez :

FR French



P77024775