



ARRANGEURS HAUT DE GAMME 2018

Genos

PSR-S670

PSR-S775

PSR-S975

PSR-A3000



Genos

PRENEZ LE CONTRÔLE DE VOTRE MUSIQUE

Vous rêvez d'un instrument à la fois pro et facile ? Yamaha l'a fait. Le Genos c'est d'abord le meilleur son jamais entendu sur une Workstation. C'est aussi une somme d'outils incroyablement intuitifs, dédiés aussi bien à la performance qu'à la créativité.





Une qualité sonore jamais atteinte auparavant

Yamaha utilise des technologies d'échantillonnage de pointe exclusives pour permettre au Genos d'offrir une qualité sonore incroyablement professionnelle. De plus, tous les sons de l'instrument sont magnifiés par une puissance des DSP jamais atteinte auparavant.

Transformez vos idées en réalité

Mettez en forme votre idée originale avec simplicité : choisissez les sons que vous souhaitez, un style d'accompagnement, jouez et enregistrez votre morceau en Midi ou en Audio et utilisez les fonctions de mixage pour ajuster les volumes et les effets.

Performance sans faille et musique sans fin

Le Genos offre des fonctions parfaitement adaptées aux performances en live : la nouvelle fonction Playlist vous permet, quelle que soit la taille de votre répertoire, d'organiser vos mémoires de registration dans des listes de lecture pour un accès instantané pendant votre performance.

Vous pouvez également utiliser le Dual Player qui vous permet de basculer en cross fade entre deux morceaux Audio ou Midi.

Genos

LIVREZ VOTRE MEILLEURE PERFORMANCE



FONCTIONNALITÉS

Contenu

Le Genos c'est avant tout un instrument qui offre un contenu "pro" : 1700 sonorités exclusives, 550 styles hyper réalistes, un arpeggiateur disposant d'une énorme bibliothèque, des Multi Pads multiples, et bien plus encore.

– Revo!Drum/SFX Kits

La technologie Revo!Drum, utilisée sur de nombreux kits de batterie, reproduit un son incroyablement authentique. Jusqu'à 20 échantillons différents d'un même élément de percussion ont été réalisés. Par exemple, si vous jouez plusieurs fois sur une touche avec un son de caisse claire, celui-ci est reproduit à chaque fois avec une nuance différente. Ces kits, utilisés dans les styles, deviennent particulièrement naturels et réalistes.

Extensions

Vous pouvez étendre le contenu embarqué de votre Genos en créant et en installant vos propres Packs personnalisés ou achetés. Les possibilités d'obtenir nouveaux sons et styles sont pratiquement illimitées.

– Mémoire Flash intégrée

Le Genos offre 1,8 Go de mémoire flash utilisateur avec lecture / écriture à grande vitesse pour vos propres sonorités.

Harmoniseur vocal et Vocoder

Lorsque vous connectez un micro, vous pouvez appliquer automatiquement divers effets d'harmonie vocale à votre voix pendant que vous chantez, ou vous pouvez utiliser le Vocoder pour appliquer sur votre voix des sons de synthétiseur.

Effets DSP et VCM

Des Reverb à la Distorsion, en passant par les Rotary Speakers ou les Compresseurs, le Genos possède une puissance DSP sans précédent. En utilisant la même technologie VCM que les consoles de mixage haut de

gamme professionnelles de Yamaha, Genos offre les outils nécessaires pour créer un son parfait. Non seulement les effets sont géniaux, mais une superbe interface utilisateur graphique permet de

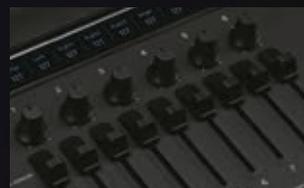


les visualiser et d'en régler tous les paramètres.

Contrôle intuitif et rapide

Le Genos dispose d'une interface intuitive pour la création musicale et la création de sons.

– Potentiomètres de contrôle et curseurs



Une grande variété de paramètres peut être affectés aux 6 potentiomètres et 9 curseurs pour contrôler votre musique en temps réel, comme les paramètres de mixage

ou d'utilisation de filtres ou d'effets.

– Ecran tactile

Sélectionnez et modifiez les paramètres directement avec le nouvel écran tactile couleur de 9".



PANNEAU DE CONTRÔLE

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1 [⏻] Interrupteur (Standby/On) | 16 Section LIVE CONTROL |
| 2 Réglage [MASTER VOLUME] | 17 Ecran tactile LCD |
| 3 Potentiomètre [MIC GAIN] | 18 Touches passerelles |
| 4 Réglages MIC | 19 Boutons ASSIGNABLE |
| 5 Boutons UPPER OCTAVE | 20 Bouton DIRECT ACCESS |
| 6 Boutons [ROTARY SP / ASSIGNABLE] | 21 Boutons REGISTRATION MEMORY |
| 7 Boutons [ART. 1]/[ART. 2]/[ART. 3] | 22 Boutons ONE TOUCH SETTING |
| 8 Joystick, [MODULATION HOLD] | 23 Boutons MULTI PAD CONTROL |
| 9 Jack [PHONES] | 24 Boutons VOICE Boutons |
| 10 Cross Fader | 25 Boutons PART ON/OFF |
| 11 Boutons SONG A/SONG B | 26 Bouton [HARMONY/ARPEGGIO] |
| 12 Bouton [RECORDING] | 27 Bouton [SUSTAIN] |
| 13 Boutons STYLE CONTROL | 28 Port [USB TO DEVICE] |
| 14 Boutons [TAP TEMPO]/TEMPO | |
| 15 Boutons TRANSPOSE | |

CONNECTIQUE

- | | |
|----------------------------|--|
| 29 Slots | 37 Jacks LINE OUT |
| 30 Jack [TO RIGHT SPEAKER] | 38 Jacks AUX IN |
| 31 Port [TO SUB WOOFER] | 39 Entrée Micro |
| 32 Prises MIDI | 40 Interrupteur [+48V] |
| 33 Port [USB TO DEVICE] | 41 Jack AC IN |
| 34 Port [USB TO HOST] | 42 Jack [TO LEFT SPEAKER] |
| 35 Sortie [DIGITAL OUT] | 43 Port [USB TO DEVICE] (trappe sous l'instrument) |
| 36 Jacks FOOT PEDAL | |

– Boutons assignables

Pendant votre performance, vous devez souvent agir rapidement pour accéder à certaines fonctionnalités. Choisissez parmi une gamme de fonctions à assigner aux 7 boutons du panneau, et ainsi, avec une seule touche, vous pouvez rappeler instantanément la fonction souhaitée.

Mémoires de registration

La fonction de mémoire de registration vous permet de mémoriser sur un seul bouton tous les réglages que vous effectuez sur l'instrument, y compris les paramètres de la section Live Control. Vous les rappelez ensuite instantanément en appuyant simplement sur un bouton.

Connectique professionnelle

Les sorties audio du Genos ont été entièrement repensées pour fournir un son de qualité professionnelle à partir de votre clavier.

– Nouveaux circuits de sortie

Le nouveau convertisseur audio numérique 32bit (DAC) offre un son défini de haute qualité dans une large gamme de fréquences.

– Entrée micro pro

Le Genos dispose d'une nouvelle entrée pour les microphones à condensateur avec une alimentation fantôme.

Design

Chaque courbe du Genos est conçue pour attirer l'attention sur le musicien qui en joue. De l'arrière, le public admirera la conception dynamique du Genos. De l'avant, l'interprète bénéficie d'une console claire et parfaitement conçue pour une utilisation optimale.

Options



Système d'amplification optionne : **GNS-MS01** Stand : **L-7B**

Pédale type piano : **FC4A**

Pédale interrupteur : **FC5**

Pédale de volume : **FC7**

Casques : **HPH-50/HPH-100/HPH-150**

Connecteur sans fil USB To Host : **UD-BT01**

Connecteur sans fil MIDI : **MD-BT01**





Série PSR-S

LA PASSION DU SON

Les claviers de la série S ont été créés par Yamaha pour dépasser le concept même du clavier arrangeur : la section «Live Control», conçue pour pouvoir se plonger dans l'univers des musiques actuelles, permet aux musiciens, même novices, de réaliser facilement des performances «live» de qualité professionnelle.

UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE CLAVIER

Arborant un superbe design, le PSR-S670 va vous étonner avec sa section « Live Control » dédiée à la créativité.



PSR-S670



FONCTIONNALITÉS

Sonorités de haute qualité pour tout type de musique

Profitez de sons acoustiques ou électroniques riches et parfaitement réalistes, le tout boosté par des processeurs d'effets DSP de haute technologie.



Live Control

Deux potentiomètres de contrôle assignables à de nombreuses fonctions (Track Mute, Trigger, filtres, effets,...) permettent de créer et de faire évoluer sa musique en temps réel.



Styles DJ

Les styles DJ sont un nouveau concept de styles utilisant des progressions d'accords programmés. Cela laisse les mains libres pour jouer des lignes mélodiques, utiliser les contrôleurs en direct, déclencher des échantillons audio supplémentaires avec les multi-pads ou utiliser les fonctions d'arpeggiateur.



Packs d'extension

Les packs Voice & Style Expansion Packs permettent d'accéder à un large éventail de contenu additionnel issu du monde entier. Dès qu'il sont chargés dans l'instrument, vous profitez de nouvelles sonorités et styles d'accompagnement.



DES PERFORMANCES PROFESSIONNELLES

Du contenu haut de gamme et une interface utilisateur sophistiquée pour des performances de qualité.



PSR-S775



FONCTIONNALITÉS

Sonorités Super Articulation

Découvrez un réalisme exceptionnel avec l'apport des sonorités Super Articulation qui font vivre véritablement les instruments qui « s'articulent » naturellement sous les doigts.



Des outils dédiés à la performance

Le « demi-break » (half bar fill-in) nouvellement mis en place, la fonction Mono legato, la grande mémoire d'extension de 280 Mo et les packs préinstallés comme l'Euro Dance ou le pack Salsa élargissent le champ de vos performances. Le réglage du Live Control peut être appelé immédiatement à partir des mémoires de registration.



Edition Audio

En plus de la lecture et de l'enregistrement Audio, le PSR-S775 permet l'édition des fichiers audio, avec notamment les fonctions Time Stretch, Pitch Shift et Vocal Cancel pour une plus grande liberté d'utilisation.



Entrée Mic/Guitar: l'idéal pour les chanteurs et guitaristes

Le PSR-S775 possède une entrée Micro, pour chanter avec le clavier et profiter des effets DSP internes sur sa propre voix. Vous pouvez également connecter une guitare directement sur l'instrument et bénéficier de tous les effets permettant de recréer le son de vos artistes préférés.



LE FEURON DE LA SÉRIE S

Le PSR-S975 est le modèle phare de la série S. Il combine toutes les fonctionnalités des autres modèles de la gamme avec de puissantes fonctionnalités, notamment des effets polyvalents hérités du légendaire Tyros5, une capacité d'affichage externe et une fonction d'harmonie vocale programmable.



PSR-S975



FONCTIONNALITÉS

Styles Audio

Les styles audio offrent ce qu'il y a de plus réaliste en terme d'accompagnement rythmique, grâce aux sections de percussions enregistrées par les meilleurs batteurs internationaux. Les styles audio ajoutent une note particulièrement expressive à la partie rythmique.



Effets « Real »

Les effets tels que la « Real Distortion » ou « Real Reverb » du PSR-S975 délivrent un son d'une pureté et d'une authenticité incroyables. Modifiez sans effort en temps réel les paramètres d'effets via une interface intuitive comme sur de véritables amplis.



Des outils dédiés à la performance

Le "demi-break" (half bar fill-in) nouvellement mis en place, la fonction Mono legato, la grande mémoire d'extension de 768 Mo et les packs préinstallés comme l'Euro Dance ou le pack Salsa élargissent le champ de vos performances. Le réglage du Live Control peut être appelé immédiatement à partir des mémoires de registration.



Harmoniseur vocal et Vocoder

Le PSR-S975 est particulièrement complet pour qui souhaite pratiquer l'animation musicale en utilisant sa voix. L'harmoniseur vocal VH2 et le Vocoder se paramètrent en un clin d'œil, pour des performances vocales de qualité professionnelle.



Fonctions communes à la série S

Live Control

Les claviers de la série S disposent de deux potentiomètres de contrôle assignables à de nombreuses fonctions (Track Mute, Trigger, filtres, effets,...), une molette de modulation et deux entrées pédales personnalisables, pour créer et faire évoluer sa musique en temps réel.



images from PSR-S670

Styles DJ

Les styles DJ sont un nouveau concept de styles utilisant des progressions d'accords programmés. Cela laisse les mains libres pour jouer des lignes mélodiques, utiliser les contrôleurs en direct, déclencher des échantillons audio supplémentaires avec les multi-pads ou utiliser les fonctions d'arpéggiateur.



images from PSR-S670

Packs Voice & Style Expansion et Yamaha Expansion Manager

Les packs Voice & Style Expansion permettent d'accéder à un large éventail de contenu additionnel issu du monde entier. La mémoire flash des instruments s'étend jusqu'à 512 Mo sur le PSR-S970, autorisant le stockage d'une quantité impressionnante de nouveau contenu. L'utilisation du logiciel Yamaha Expansion Manager permet quant à lui une véritable personnalisation de l'instrument. Vous pouvez mélanger du contenu issu de plusieurs packs et créer de nouvelles sonorités à partir de vos échantillons personnels.



Drum Setup

Partie intégrante de la section «Style Creator», la fonction «Drum Setup» permet d'éditer tous les paramètres du kit de batterie utilisé. Vous pouvez également remplacer n'importe quel son de percussion par un autre.



images from PSR-S975

Et plus encore...

- L'arpéggiateur intégré donne accès à une grande librairie d'arpèges rythmiques et de motifs musicaux permettant d'enrichir l'interprétation.
- L'équaliseur et le compresseur permettent de modifier la texture sonore globale de l'instrument pour l'adapter à son environnement.



images from PSR-S975



L'INSTRUMENT QUI ÉVOLUE AU GRÉ DE VOS ENVIES

Le PSR-A3000, équipé d'un contrôleur joystick permettant d'agir sur les sonorités de façon intuitive, vous offre une reproduction sonore impressionnante de réalisme. De plus, il peut être utilisé conjointement avec le logiciel Yamaha Expansion Manager, afin de créer ses propres sonorités à partir de nouveaux échantillons, ou pour gérer le contenu des packs Expansion.

DIGITAL WORKSTATION PSR-A3000

Oriental Voices and Drum kits inside



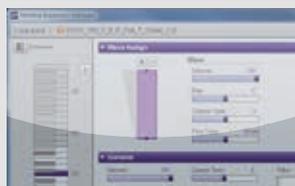
FONCTIONNALITÉS

Un contenu évolutif

Vous pouvez maintenant créer vos propres sonorités et kits de batterie en utilisant le logiciel Yamaha Expansion Manager et les 512 Mo de mémoire dédiée ! Choisissez simplement vos échantillons (aux formats .wav, .aif, .ai-, .sf2) sur votre ordinateur, et éditez de nombreux paramètres à l'aide du logiciel Yamaha Expansion Manager.

Vous pouvez créer et partager vos créations originales avec vos amis !

Combinez le contenu de différents packs Expansion, afin de réaliser et d'installer sur votre instrument, votre pack personnalisé. Le logiciel Yamaha Expansion Manager est disponible en téléchargement gratuit sur le site Yamaha.



Voice/Drum kit edit

USB Audio/Audio Link Multi Pads

Afin d'accroître vos performances en « live », lors de la lecture de fichiers audio depuis une clé USB, vous pouvez agir sur le tempo, la tonalité et même atténuer le chant de vos morceaux favoris. En utilisant la fonction Audio Link sur les Multipads, créez un lien vers un fichier audio (effet sonore, phrase vocale, etc.), afin de le déclencher en temps réel lors de vos interprétations.



Multi Pads

USB Audio Player

Edition des kits de percussion

Dans le mode « Style Creator », vous pouvez modifier en détail de nombreux paramètres des kits de percussion ou même les combiner entre eux. Recréez ainsi votre propre kit et bénéficiez d'un son unique !



Drum Setup display

Sonorités Orientales Super Articulation et fonction Mono Legato

Les sonorités orientales Super Articulation reproduisent admirablement toutes les subtilités (comme le vibrato, le tremolo, etc.) qui caractérisent les instruments acoustiques.



Pour les autres sonorités, la nouvelle fonction « Mono Legato » vous permet de jouer des trilles sans utiliser le joystick. Les instruments orientaux à cordes sont ainsi superbement restitués ! N'importe quelle gamme orientale peut être paramétrée aisément à l'aide des sélecteurs de réglages d'accord.



Scale Tuning and Scale Setting Buttons

Joystick et fonction Live Control

Le PSR-A3000 est équipé d'un contrôleur joystick permettant d'agir efficacement sur les effets de "pitch" et de modulation. Il est ainsi possible d'interpréter des trilles rapides et de modifier finement, en temps réel, les effets de "pitch" et de modulation, le tout depuis un unique contrôleur facilement configurable. De nombreux paramètres peuvent aussi lui être assignés instantanément, pour agir par exemple sur les

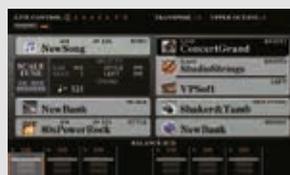


Joystick with assignable function

filtres, l'activation ou la désactivation des pistes, etc. Laissez libre cours à votre imagination et transformez chacune de vos interprétations en un moment exceptionnel !

Grand écran couleur

Afin d'exploiter pleinement et facilement toutes les possibilités offertes par le PSR-A3000, celui-ci intègre un grand écran LCD couleur. Celui-ci vous permet de vérifier d'un coup d'œil l'ensemble des réglages de l'instrument et d'accéder intuitivement aux nombreuses fonctions offertes.





Voice & Style Expansion



Notre monde devient de plus en plus petit... Cependant, pour les séries PSR-S et PSR-A3000, le monde musical s'agrandit. Grâce aux packs d'extension Voice & Style de Yamaha, vous pouvez profiter d'une sélection large et toujours croissante de sonorités et de styles régionaux, ethniques et traditionnels. Chargez-les dans l'instrument et jouez instantanément dans le style musical de votre choix !



Collection EUROPE "Best Of"

L'essentiel des 4 packs Celtic, Latin, Balkan & Oriental.



EURO DANCE

Tout pour faire de l'Electro, du Dubstep, de la House et du Hip Hop.



MEXICO

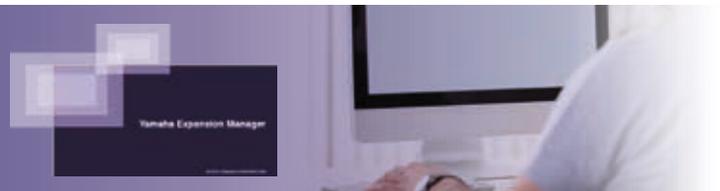
Vous aimez jouer avec des rythmes traditionnels comme le Mariachi, le Norteno ou le Corrido, en plus des rythmes latins comme le Mambo, le Son Cubano, le Merengue et le Bachata.

*Les spécifications sont susceptibles de modification sans préavis

<https://www.yamahamusicsoft.com/sound-and-expansion-libraries/>



Yamaha Expansion Manager



Utilisable sur ordinateur, le logiciel Yamaha Expansion Manager étend la polyvalence des instruments et est compatible avec le Genos et les PSR-S975/S775/S670/A3000.

Tutoriels vidéos sur You Tube

Regardez et apprenez ce que Yamaha Expansion Manager peut faire !



Gestion des données

Avez-vous déjà voulu installer plus d'un Pack sur votre instrument en même temps? Avec Yamaha Expansion Manager, vous pouvez gérer les sons, les styles, les mémoires de registration, sélectionner vos favoris et créer un pack personnel.

Personnalisez le contenu de votre instrument

Tout d'abord, importez vos fichiers "Project Pack" préférés (fichier .ppf). Sélectionnez Sonorités, Styles et autres données. Combinez les données de différents packs et créez un fichier personnel d'installation de pack (fichier .ppi). Installez le fichier d'installation du pack sur votre instrument via une mémoire flash USB.

Création de sonorité

Importez vos propres échantillons (.wav, .aif, .aiff) ou SoundFonts (.sf2). Construisez vos propres sonorités en contrôlant les divers paramètres détaillés du son et créez votre pack unique! À l'aide de Yamaha Expansion Manager, vous pouvez importer un fichier de boucle REX et l'utiliser en tant que Multi-Pad ou Style.



Editer les sons internes du Genos

Avec Expansion Manager, vous pouvez modifier les sonorités intégrées au Genos et créer vos propres sonorités.



*Les spécifications sont susceptibles de modification sans préavis

DES BASSES D'EXCELLENCE POUR VOTRE CLAVIER

Ce subwoofer compact pour clavier intègre un certain nombre de technologies et hautes performances exclusives Yamaha, notamment un port Twisted Flare et Advanced YST II (Yamaha Active Servo Technology II). Cela se traduit par une réponse des basses exceptionnelle et enrichit beaucoup votre expérience musicale.

KS-SW100



Caisson de basses pour clavier

- Nouveau Port Twisted Flare qui contribue à la clarté des basses
- Technologie avancée YST II (Yamaha Active Servo Technology II)
- Woofer à cône 20 cm (8")
- Design élégant

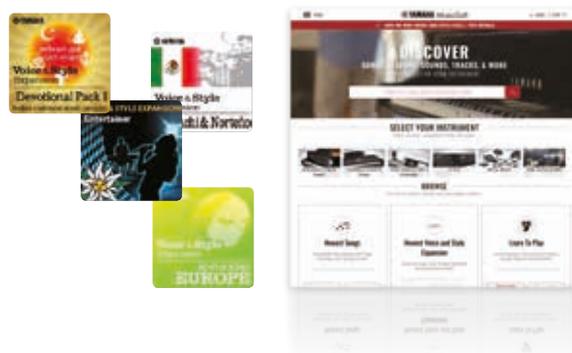


Yamaha MusicSoft

Grâce aux nouveaux packs d'extension Voice & Style de Yamaha pour PSR, les utilisateurs peuvent profiter d'un large choix de sonorités de styles régionaux, ethniques et traditionnels. Chargez-les sur votre PSR et jouez instantanément dans le style musical de votre choix !

<https://www.yamahamusicsoft.com/>

- * Certaines applications ne sont disponibles que dans certaines régions.
- * Les spécifications sont susceptibles de modification sans préavis



Légende Icônes

	Number of Keys	Indique le nombre de touches du clavier		SONG PLAY/REC	Le modèle reproduit des morceaux MIDI disponibles dans le commerce et vous permet d'enregistrer et de sauvegarder vos propres performances sur le lecteur interne ou sur la mémoire flash USB en tant que fichiers MIDI.
	Number of Voices	Indique le nombre de sonorités de l'instrument		Expansion Packs	Indique que vous pouvez ajouter des packs de sonorités et styles spécifiques.
	Number of Styles	Indique le nombre de styles de l'instrument		Mic/Guitar Input	Indique que le modèle possède une entrée permettant de connecter un microphone ou une guitare.
	USB Storage	Indique que le modèle possède une interface « USB TO DEVICE » permettant le stockage des données sur un périphérique USB (clé).		Colour Display	Indique que le modèle possède un écran couleur.
	AUX IN	Indique que le modèle possède une entrée auxiliaire permettant de connecter un lecteur Media.		Vocal Harmony 2	Indique que le modèle dispose des fonctions d'harmonie vocale.
	PC Connectivity	Indique que le modèle possède une interface « USB TO HOST » permettant de raccorder l'instrument à un ordinateur ou une tablette.		Synth Vocoder	Indique que le modèle dispose des fonctions de Vocoder.
	AUDIO PLAY/REC	La fonction USB Audio vous permet de lire des fichiers WAV (WAV et MP3 pour PSR-S975 / S775 / A3000 et Genos) à partir d'un périphérique de mémoire flash USB et de sauvegarder vos chansons au format WAV pour les transférer sur un PC et créer des CD.		Audio Style	Indique que le modèle dispose de styles Audio.
	MIDI Connectivity	Indique que le modèle possède une interface MIDI.		SUB OUT	Indique que le modèle possède des sorties subsidiaires permettant de s'adapter à de multiples configurations.
	Touch Display	Indique que le modèle possède un écran tactile			

Specifications

Models		Genos	PSR-S670	PSR-S775	SR-S975	PSR-A3000	
Size and Weight	Dimensions [W x D x H]	1,234 x 456 x 138mm	1,004 x 410 x 134mm	1,002 x 437 x 148mm	1,002 x 437 x 148mm	1,002 x 437 x 148mm	
	Weight	13.0 kg	8.1 kg	11.1 kg	11.6 kg	11.2 kg	
Colour/Finish	Body	Black	Metallic Dark Gray	Black	Black	Black and Metallic Dark Gray	
	Number of Keys	76	61	61	61	61	
Keyboard	Type	FSX (Initial Touch/Aftertouch)	Initial Touch	Initial Touch	Initial Touch	Initial Touch	
	Touch Response	Normal, Easy1, Easy2, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2	Hard1, Hard2, Medium, Soft1, Soft2	Hard1, Hard2, Medium Soft1, Soft2	Hard1, Hard2, Medium, Soft1, Soft2	Hard1, Hard2, Medium, Soft1, Soft2	
	Pitch Bend Wheel	-	Yes	Yes	Yes	-	
	Modulation Wheel	-	Yes	Yes	Yes	-	
Controllers	Joystick	Yes	-	-	-	Yes (Assignable)	
	Multi Pads	Yes (with Audio Link)	Yes (with Audio Link)	Yes (with Audio Link)	Yes (with Audio Link)	Yes	
	Sliders	9 (Assignable), Cross Fader	-	-	-	-	
	Articulation Switches	3	-	-	-	-	
Interface	Knobs	6 (Assignable)	2 (Assignable)	2 (Assignable)	2 (Assignable)	-	
	Type/Size	Main Display: 9 inch TFT Colour Wide VGA LCD (Touch screen) Sub Display: 589 x 48 dots OLED (Live Control view)	4.3 inch monochrome QVGA LCD	7 inch TFT Colour Wide VGA LCD	7 inch TFT Colour Wide VGA LCD	7 inch TFT Colour Wide VGA LCD	
	Language	Main Display: English, German, French, Spanish, Italian, Sub Display: English	English, German, French, Spanish, Italian, Japanese	English, German, French, Spanish, Italian	English, German, French, Spanish, Italian	English, German, French, Spanish, Italian	
Panel	Language	English	English	English	English	English	
Tone Generation	Tone Generating Technology	AWM Stereo Sampling, AEM technology	AWM Stereo Sampling	AWM Stereo Sampling	AWM Stereo Sampling	AWM Stereo Sampling	
	Polyphony	Number of Polyphony (Max.)	256	128	128	128	
Voices	Preset	Number of Voices	1,652 Voices + 58 Drum/SFX Kits	416 Voices + 34 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices	930 Voices + 50 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices	1090 Voices + 58 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices	997 Voices + 58 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices
	Expandability	Expansion Voice	Yes (Wave amount: approx. 1.8 GB max)	Yes (Wave amount: approx. 32 MB max)	Yes (Wave amount: approx. 280 MB max)	Yes (Wave amount: approx. 768 MB max)	Yes (Wave amount: approx. 512 MB max)
	Compatibility	Part	XG, GS (for Song playback), GM, GM2	XG, GS (for Song playback), GM, GM2			
	Reverb	Chorus	59 Preset + 3 User	44 Presets + 3 User	52 Presets + 3 User	52 Presets + 3 User	52 Presets + 3 User
Effects	DSP		107 Preset + 3 User	71 Presets + 3 User	106 Presets + 3 User	106 Presets + 3 User	106 Presets + 3 User
	Master Compressor		Variation: 358 Preset (with VCM) + 3 User Insertion 1-28; 358 Preset (with VCM) + 10 User	283 Presets + 10 User	295 Presets + 10 User	322 Presets (with VCM) + 10 User	295 Presets + 10 User
	Master EQ		5 Preset + 5 User	5 Presets + 5 User	5 Presets + 5 User	5 Presets + 5 User	5 Presets + 5 User
	Part EQ		5 Preset + 2 User	5 Presets + 2 User	5 Presets + 2 User	5 Presets + 2 User	5 Presets + 2 User
Vocal Harmony	Number of Presets	Vocal Harmony: 54, Synth Vocoder: 20	-	-	Vocal Harmony 44, Synth Vocoder 10	-	
	Number of User Settings	Total 60	-	-	Total 60	-	
	Vocal Effect	23	-	-	23	-	
Preset	Number of Preset Styles	550	230	433	523	400	
	Featured Styles	491 Pro, 39 Session, 10 Free Play, 10 DJ	208 Pro, 12 Session, 10 DJ	387 Pro, 30 Session, 15 DJ, 1 Free Play	40 + Audio, 431 Pro, 34 Session, 15 DJ, 3 Free Play	380 Pro, 10 Session, 10 DJ	
Styles	Fingering	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard	
	Style Control	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	
	Compatibility	Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)	Style File Format, Style File Format GE				
	Expandability	Expansion Style	Yes	Yes	Yes	Yes	
Other Features	Music Finder (Max.)	2,500 (max.) Records per Playlist file	1,200	1,200	2,500	1,200	
	One Touch Setting (OTS)	4 for each Style	4 for each Style	4 for each Style	4 for each Style	4 for each Style	
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	9 Demo Songs, 11 Preset Songs	4 preset sample Songs	5 preset sample Songs	4 preset sample Songs	
	Recording	Number of Tracks	16	16	16	16	
Data Format	Data Capacity	approx. 300 KB/Song	approx. 300 KB/Song	approx. 300 KB/Song	approx. 300 KB/Song	approx. 300 KB/Song	
	Recording Function	Quick Recording, Multi Track Recording, Step Recording	Quick Recording, Multi Track Recording	Quick Recording, Multi Recording, Step Recording	Quick Recording, Multi Recording, Step Recording	Quick Recording, Multi Recording, Step Recording	
	Playback	SMF (Format 0, Format 1), XF	SMF (Format 0 & 1), XF	SMF (Format 0 & 1), XF	SMF (Format 0 & 1), XF	SMF (Format 0 & 1), XF	
	Recording	SMF (Format 0)	SMF (Format 0)	SMF (Format 0)	SMF (Format 0)	SMF (Format 0)	
Voices	Harmony	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	
	Panel Sustain	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	
	Mono/Poly	Yes (with Mono Legato)	Yes	Yes (with Mono Legato)	Yes (with Mono Legato)	Yes (with Mono Legato)	
	Arpeggio	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	
Styles	Style Creator	Yes	Yes (no step edit)	Yes	Yes	Yes	
	Style Recommender	-	Yes	Yes	Yes	-	
	Song Creator	Yes	Yes (no step edit)	Yes	Yes	Yes	
	Score Display Function	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	
Songs	Lyrics Display Function	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	
	Text Display Function	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	
	Wallpaper Customization	Yes	-	Yes	Yes	Yes	
	Lesson/Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	
Functions	Performance Assistant Technology (P.A.T.)	-	-	Yes	Yes	Yes	
	Multi Pads	Multi Pad Creator	Yes	Yes	Yes	Yes	
	Registration Memory	Number of Buttons	10	8	8	8	
	Control	Registration Sequence, Freeze	Registration Sequence, Freeze	Registration Sequence, Freeze	Registration Sequence, Freeze	Registration Sequence, Freeze	
Audio Recorder/Player	Recording Time (max.)	80 minutes/Song	80 minutes/Song	80 minutes/Song	80 minutes/Song	80 minutes/Song	
	Recording	WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo)	WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)	WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)	WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)	WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)	
	Playback	WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo), MP3 (44.1 kHz, 64-320 kbps, stereo)	WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)	WAV (44.1kHz, 16bit, stereo), MP3 (44.1/48.0 kHz, 64-320 kbps and variable bit rate, mono/stereo)	WAV (44.1kHz, 16bit, stereo), MP3 (44.1/48.0 kHz, 64-320 kbps and variable bit rate, mono/stereo)	WAV (44.1kHz, 16bit, stereo), MP3 (44.1/48.0 kHz, 64-320 kbps and variable bit rate, mono/stereo)	
	Metronome	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	
Overall Controls	Tempo Range	5 - 500	5 - 500	5 - 500	5 - 500	5 - 500	
	Transpose	-12 - 0 - +12	-12 - 0 - +12	-12 - 0 - +12	-12 - 0 - +12	-12 - 0 - +12	
	Tuning	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz	
	Octave Button	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	
Miscellaneous	Scale Type	9 Types	9 Types	9 Types	9 Types	9 Types, Scale Tuner buttons, Scale Memory	
	Direct Access	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	
Storage	Internal Memory	approx. 58GB	approx. 2MB	approx. 13MB	approx. 13MB	approx. 13MB	
	Internal Hard Disk	-	-	-	-	-	
External Drives	USB Flash Memory (via USB to DEVICE)	USB Flash Memory (via USB to DEVICE)	USB Flash Memory (via USB to DEVICE)	USB Flash Memory (via USB to DEVICE)	USB Flash Memory (via USB to DEVICE)	USB Flash Memory (via USB to DEVICE)	
	Headphones	Standard stereo phone jack	Standard stereo phone jack	Standard stereo phone jack	Standard stereo phone jack	Standard stereo phone jack	
Connections	Microphone	Yes (Combo Jack)	-	Microphone or Guitar	Microphone or Guitar	-	
	MIDI	MIDI A (IN/OUT), MIDI B (IN/OUT)	-	IN/OUT	IN/OUT	IN/OUT	
	AUX IN	L/L+R, R	Stereo mini jack	Stereo mini jack	Stereo mini jack	Stereo mini jack	
	DIGITAL OUT	Yes (coaxial)	-	-	-	-	
FOOT PEDAL	LINE OUT	MAIN (L/L+R, R), SUB (1, 2), SUB (3, 4/AUX OUT)	L/L+R, R	L/L+R, R	L/L+R, R	L/L+R, R	
	RGB OUT	-	-	-	Yes	-	
	Function Assignable	1 (SUSTAIN), 2 (ART 1), 3 (VOLUME), Function Assignable	1 (SUSTAIN), 2 (VOLUME), Function Assignable	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), Function Assignable	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), Function Assignable	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), Function Assignable	
	USB TO DEVICE	Yes (x3)	Yes	Yes	Yes	Yes	
Amplifiers and Speakers	USB TO HOST	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	
	Amplifiers	-	15W x 2	15W x 2	15W x 2	15W x 2	
Speakers	-	12cm x 2	(13cm + 5cm) x 2	(13cm + 2.5cm dome) x 2	(13cm + 5cm) x 2		

Les spécifications et l'apparence des produits sont sujets à modifications sans préavis



SHARING PASSION & PERFORMANCE

FR French



P77024733