

pianos numériques

Casio

Privia PX-770 / PX-870 & Celviano AP-270

La nouvelle gamme pianos



Le Privia PX-770.

Pour la jeune génération, le Privia a permis à Casio d'entrer dans le monde des instruments de musique grâce à sa qualité sonore et à son excellent rapport qualité/prix. Le Celviano est destiné à ceux qui souhaitent un numérique meuble, en profitant du travail collaboratif avec la marque Belstein pour l'échantillonnage du son de piano.

par Tony Green

Casio propose une gamme de pianos numériques adaptée aux besoins des musiciens. La jeune génération friande de portabilité se dirigera vers la gamme Privia. Ceux qui souhaitent un modèle plus cossu et imposant se dirigeront vers les Celviano.

Privia, toujours aussi attractive

La série 60 passe au numéro 70 : le PX-770 est un numérique transportable léger, le PX-870 est plus cossu et massif. La fabrication des meubles est en accord avec le public visé et le rapport qualité/prix est au top. Le couvre-clavier gagne en praticité en se pliant en deux parties, les alimentations externes brillent par leurs connectiques trop visibles. Côté amplification, le mobilier du PX-870 a été modifié pour permettre une projection du son au travers d'une grille positionnée sur le couvercle supérieur du clavier sans avoir à soulever une trappe comme c'était le cas précédemment. On gagne en confort d'écoute, à condition de ne pas poser sur cette grille ses partitions. Dommage, le pupitre du 770 reste en plastique alors que celui en bois du 870 parfait sa finition. La mécanique reste basique et pourrait être un peu plus lestée. C'est une orientation de la marque qui souhaite faciliter l'apprentissage des jeunes élèves. Dès les premières notes, on se rend compte que l'échantillonnage a évolué. Le Grand Piano 1 est plus rond, gagne la simulation de la résonance Damper et les bruits des étouffoirs appelés par Casio simulateurs acoustiques dont le nombre varie en fonction du modèle. Le reste de la banque constituée de 19 sonorités a aussi profité de cette update qui tire ainsi la palette sonore vers le haut. Le nouveau panneau de contrôle devient commun à tous les modèles. Force est de constater que ce n'est pas un modèle du genre en termes de convivialité dès que l'on veut chatouiller les fonctionnalités évoluées que propose Casio. En mode purement piano, tout se passe plutôt bien et il est facile, grâce aux deux touches de raccourci, de passer du Grand Piano 1 au Grand Piano 2. Pour sélectionner les autres sonorités, c'est une combinaison de deux touches : une sur le petit panneau latéral et une note du clavier. Là où le bât blesse, c'est l'accès aux fonctions de superposition de sons, de lecture des fichiers MIDI, l'accès

aux réglages des effets. Sans la documentation, il est impossible de deviner comment cela fonctionne. Une prise USB est proposée sur le 870 sous le clavier, il faut s'accroupir pour l'utiliser. Sympa, 60 morceaux exercices pourront être travaillés via le mini-séquenceur, le livret de partitions devra être téléchargé sur le site Casio. L'élève pourra profiter du mode quatre mains et des deux prises casque pour s'entraîner avec son professeur. Bienvenue à ces deux nouveaux pianos qui trouveront leur place dans une chambre de jeunes musiciens.

Celviano, digne de l'enseignement

C'est par cette gamme que Casio souhaite s'imposer dans les conservatoires et écoles de musique. Le meuble est plus costaud, la mécanique du clavier plus évoluée. Le phare de la gamme, l'AP-700, propose une mécanique à marteaux comme celle d'un acoustique. Ici, c'est le petit modèle qui évolue en bénéficiant d'une palette sonore toute neuve de 22 sonorités, avec le même panneau de commande que les Privia, mais sans profiter du nouveau couvre-clavier en deux parties. Le meuble est mieux fini et proposé en trois coloris (noir, brun, blanc). Sa mécanique de clavier est plus évoluée mais sans prise USB. Techniquement, c'est un mix entre le must Privia et le look Celviano. Proposé à vil prix, il trouvera sa place partout où un piano d'entraînement aura à subir les assauts des élèves. Pour trouver le modèle adapté à votre usage, rendez-vous sur notre tableau comparatif.

Casio
Privia PX-770/870 & Celviano AP-270

Distributeur
Casio Europe

Site(s)
www.casio-europe.com/fr

Prix public indicatif
Voir tableau

- Rapport qualité/prix
- Palette sonore
- Look en rapport avec la clientèle visée
- Portabilité

- Fils des alimentations
- Panneau de commande
- Pas de version papier du livret de partitions

Gamme	Privia		Celviano
Nom	PX-770	PX-870	AP-270
Nombre de sons	19	19	22
Simulateurs acoustiques	2	7	2
Enregistreur	MIDI	MIDI et audio (Wav)	MIDI
Ampli	2 x 8 W	2 x 20 W	2 x 8 W
USB	Non	Oui	Non
Coloris	N/M/B	N/B	N/M/B
Prix indicatif (€)	799	999	849