




Pianos
Pianos Droits



Von den Komponenten bis zur
Fertigstellung—authentisch Yamaha

Des composants au produit fini—
l'authenticité Yamaha

Unser zentrales Anliegen von Yamaha ist die Bemühung um „Kando“, was bedeutet, dass wir gemeinsam mit den Menschen aus aller Welt die Kultur mit der Technologie und einer aus Klang und Musik geborenen Leidenschaft bereichern möchten. Dies ist auch im Klavierbau unser Engagement. Selbst nach über 100 Jahren anerkannter Klavierbaukunst behält diese grundlegende Philosophie ihre Gültigkeit bei. Dies ist auch der Grund dafür, dass Yamaha jede einzelne Komponente, die es für seine Instrumente verwendet, selbst produziert und jeden Aspekt der Produktion mit neuester Technologie und unübertroffenem handwerklichen Können unter seinen eigenen strengen Normen für Qualitätskontrolle ausführt.

Die Yamaha Klaviere aus dem Kakegawa-Werk sind von Leidenschaft für Klänge durchdrungen und mit dem in Geschichte und Tradition angesammelten Können hergestellt. Und diese Fertigkeiten wurden an die Handwerker in den Yamaha Werken in Indonesien weitergegeben.

Für weitere Informationen zur Expertise Yamaha im Klavierbau besuchen Sie bitte die Website des Kakegawa-Werkes unter:

<http://www.yamaha.co.jp/english/product/piano/kakegawa/index.html>

Au cœur de la fabrication des pianos Yamaha se trouve un engagement sans faille à « créer de l'émotion et à enrichir la culture, à l'aide de la technologie ainsi que d'une passion issue du son et de la musique ». Cette philosophie reste intacte après plus d'un siècle de production de pianos. C'est la raison pour laquelle Yamaha produit l'intégralité des composants utilisés dans ses pianos et pour laquelle tous les aspects de la production sont exécutés à l'aide de technologies de pointe et de savoir-faire inégalés tout en respectant les standards sévères de contrôle de qualité établis par Yamaha.

Les pianos droits Yamaha de l'usine de Kakegawa sont imprégnés de cette passion qu'a Yamaha pour le son et sont créés à l'aide de techniques accumulées au fil de son histoire et dans sa tradition. Ce sont ces mêmes techniques qui ont été transmises aux artisans de l'usine Yamaha en Indonésie.

Pour en savoir plus sur l'expertise de Yamaha dans le domaine de la production de pianos, consultez le site de l'usine de Kakegawa :

<http://www.yamaha.co.jp/english/product/piano/kakegawa/index.html>



Auf natürliche Weise getrocknete Materialien
Matériaux séchés naturellement



Yamahas Rahmenbau-Werk
Manufacture de cadre Yamaha



Installation des Mechanismus
Installation du mécanisme



Festlegen der Stimmelage durch geschickte Handwerker
Accordage par des techniciens expérimentés



SILENT *Piano*™

Wenn Ihr Umfeld nicht gestört werden darf

Das Yamaha *Silent Piano*™ ermöglicht Ihnen die Verbindung von herkömmlichem Ton, Anschlag und Eleganz mit der Welt digitaler Elektronik.

Das *Silent Piano*™ ist ein akustisches Klavier mit Tondämpfung. Wenn die Tondämpfungsfunktion aktiviert wurde—entweder durch das mittlere Pedal oder den Silent-Hebel—und eine Taste angeschlagen wird, wird der Hammer daran gehindert, auf die Saite zu treffen. Optische Sensoren erfassen jede Nuance des Spiels und geben sie an den Tongenerator weiter, der digitale Samples des Klanges eines akustischen Klaviers erstellt und über den Kopfhörer (alternativ Aktivboxen oder Stereoranlage) empfangen wird.

SG-Typ

Mit den Stereo-Samples vom Yamaha-Konzertflügel CFIIIIS liefert der *Silent*-SG-Typ eine reiche Resonanz und luxuriös Elemente. Zehn Stimmen, einschließlich Cembalo, Pfeifenorgel und Saiteninstrumente, bieten einen weiten Bereich musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten. Und mit den eingebauten Aufnahme- und Wiedergabefunktionen, einem USB-Port und 50 bekannten Demo-Songs, die im internen Speicher gespeichert sind, bietet Ihnen das Instrument zusätzliche Unterhaltung und Komfort.

Simple-Typ

Der einfache Tongenerator vom Typ A mit Stereo-Samples sorgt für eine Resonanz mit besonders tiefen, echt klingenden Tönen.

Lorsque la « paix et la tranquillité » sont de votre responsabilité

Le *Silent Piano*™ Yamaha vous permet de lier la sonorité traditionnelle, le toucher et l'élégance au monde de l'électronique numérique.

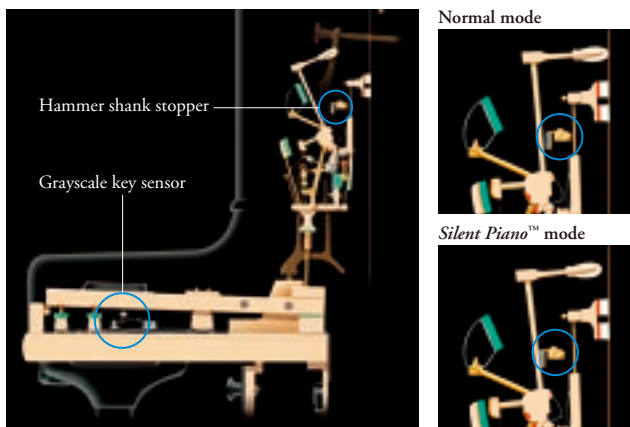
Le *Silent Piano*™ est un piano acoustique capable d'amortissement sonore. Quand la fonction silencieux a été activée—soit à l'aide de la pédale centrale, soit à l'aide du levier silencieux—et qu'une touche a été enfoncée, le marteau ne frappe plus les cordes. Des capteurs optiques capturent toutes les nuances du jeu et les relaient à un générateur sonore qui échantillonne numériquement le son du piano acoustique et le transmet au casque.

Type SG

Avec ses échantillonnages en stéréophonie du piano à queue CFIIIIS, le Yamaha Type SG offre une résonance riche ainsi qu'une dimension luxueuse. Dix voix dont clavecin, grand orgue et instruments à cordes offrent une large palette d'expression musicale. Ses fonctions d'enregistrement et de reproduction intégrées ainsi qu'un port USB et 50 morceaux connus pré-installés en mémoire ajoutent à sa valeur de divertissement et à son caractère pratique.

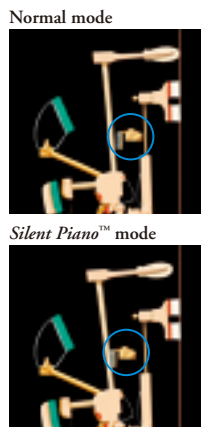
Type Simple

Un générateur de sons avec échantillons stéréophoniques permet au Yamaha Type Simple de résonner dans des tons particulièrement profonds aux sonorités authentiques.



Die Hammerstopperleiste verhindert, dass die Saiten angeschlagen werden, so dass das Instrument für die private digitale Wiedergabe oder als MIDI-Steuengerät verwendet werden kann.

La butée de fût du marteau empêche les cordes de résonner, ce qui permet de passer en mode numérique ou d'utiliser des modules MIDI.



U1-Silent



PE
Schwarz poliert
Noir brillant

Technische Daten des Silent Piano™ Klaviers

Art	Simple	SG
Modell	b1-Silent, b2-Silent, b3-Silent	P116-Silent, P121-Silent, U1-Silent, U3S-Silent, YUS1-Silent, YUS3-Silent, YUS5-Silent, SU7-Silent
Stummschaltungsmechanismus	Hammerstopperleiste	
Aktivierung	Mittleres Pedal (einige Modelle werden durch einen Hebel anstatt durch das mittlere Pedal aktiviert)	
Mechanik	Yamaha Klavier-Mechanik	
Sensorsystem		
Tasten	Kontaktfreie optische Sensoren mit kontinuierlicher Positionserfassung für 88 Tasten	
Dämpfer-Pedal	Dämpfer-Pedal, Kontinuierlich	
Piano-/Verschiebungspedal	Ein/Aus	
Sostenuto-Pedal	Ein/Aus (für Modelle mit einem Sostenuto-Pedal)	
Digitalton		
Art	AWM Stereo-Sampling	
Klang	Klavier	CFIII5 Konzertflügel; Klavier, elektrisches Klavier 1 und 2, Celesta, Harfe, Vibraphon, Pfeifenorgel, Jazz-Orgel, Saiten und Chor
Speicher	15MB	30MB
Polyphonie	32-Noten-Stereo-Sampling/64 Noten in mono	
Nachhall	4 Hallräume, kontinuierlich einstellbare Halltiefe	
Lautstärkesteuerung	Kontinuierlich	
Kammertonhöhen	Feineinstellung (1,0-Cent-Schritte)	
Demo-Songs	—	50 (einschließlich Demo-Song-Buch)
Aufnahme	—	Ja
Stromversorgung	PA-5D (12V, 1,5A)	
Anschlussbuchsen	Kopfhörer x 2, Netzadapter	Kopfhörer x 2, MIDI Ein/Aus, AUX Ein/Aus, Netzadapter-Ein, USB-Anschlussstelle
Mitgeliefertes Zubehör	Kopfhörer x 1, Kopfhörerbügel, Netzadapter	Kopfhörer HPE-170 x 1, Kopfhörerbügel, Netzadapter, Demosong-Buch

Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

Caractéristiques du piano droit Silent Piano™

Type	Simple	SG
Modèle	b1-Silent, b2-Silent, b3-Silent	P116-Silent, P121-Silent, U1-Silent, U3S-Silent, YUS1-Silent, YUS3-Silent, YUS5-Silent, SU7-Silent
Principe du système silencieux	Arrêt de manche du marteau	
Activation du système silencieux	Pédale centrale (pour certains modèles, l'activation se fait à l'aide d'un levier au lieu de la pédale centrale)	
Mécanique	Mécanique de piano droit Yamaha	
Système de capteurs		
Touches	Capteurs optiques sans contact de position constante pour 88 touches	
Pédale forte	Pédale forte, continue	
Pédale douce/décalage	Marche/Arrêt	
Pédale tonale	Marche/Arrêt (pour les modèles équipés d'une pédale tonale)	
Sonorité numérique		
Type	Échantillonnage stéréo AWM	
Sons	Piano	Piano à queue de concert CFIII5, piano, piano électrique 1 et 2, célesta, clavicin, vibraphone, grand orgue, orgue de jazz, instruments à cordes et chœur.
Mémoire	15 Mo	30 Mo
Polyphonie	Échantillonnage stéréo de 32 notes / 64 notes monophoniques	
Réverbération	4 modes, contrôle continu de la profondeur	
Contrôle du volume	Continu	
Contrôle de l'accord	Accord fin (pas de 1,0 centième)	
Morceaux de démonstration	—	50 (livret de morceaux de démonstration compris)
Enregistrement	—	Oui
Alimentation	PA-5D (12V, 1,5A)	
Connecteurs	Casque x 2, Entrée adaptateur CA	Casque x 2, Entrée/Sortie MIDI, Entrée/Sortie AUX, Entrée adaptateur CA, Ports USB
Accessoires fournis	Casque x 1, Porte casque, Adaptateur CA	Casque HPE-170 x 1, Porte casque, Adaptateur CA, Livre de morceaux de démonstration compris

Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans avis préalable.



Elektronische Steuereinheit (SG-Typ)
Unité de contrôle électronique (Type SG)



Elektronische Steuereinheit (Simple-Typ)
Unité de contrôle électronique (Type Simple)



Die Silent Piano™-Funktion wird über das mittlere Pedal aktiviert. (Bei Modellen, die mit einem Sostenuto-Pedal ausgestattet sind, wird die Silent Piano™-Funktion über einen Handhebel aktiviert.)

La fonction Silent Piano™ est activée au moyen de la pédale centrale (elle est activée par un levier manuel sur les modèles équipés d'une pédale tonale).

SU7

Ausgezeichnete akustische Leistung im eleganten Gehäuse

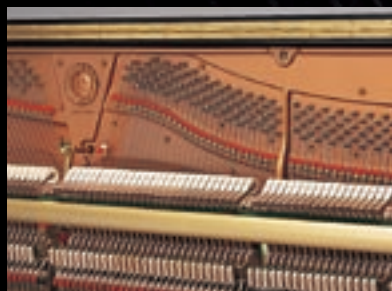
Das neue Flaggschiff der Yamaha Klavier-Serien ist das SU7. Es ist die vollendete Darstellung eines Konzertklaviers von zeitloser Schönheit und entsprechenden neuen technischen Details. Das elegante Gehäuse des SU7, die ausgewählten, besten Materialien sowie die professionelle Handarbeit, haben ein Klavier mit bisher nicht da gewesenen optischen und klanglichen Eigenschaften hervorgebracht. Längere Tasten verbessern den Anschlag, und die Tastenbeläge aus Ivorite® und WPC verbessern das Spielgefühl enorm und machen das SU7 zu einem unvergesslichem Erlebnis.

Une performance acoustique exceptionnelle dans une simplicité élégante

Le SU7, fleuron de la gamme des pianos droits Yamaha, combine harmonieusement tradition et modernité. Fabriqué exclusivement à partir des meilleurs matériaux, le SU7 émet une sonorité idéalement équilibrée. La simplicité de son ébénisterie, des performances acoustiques exceptionnelles, son clavier rallongé avec un revêtement en Ivorite®, l'élégance de sa robe noire et sa conception issue des plus grandes exigences Yamaha, confèrent au SU7 un statut d'exception.



Die sechs massiven Rastenspreizen und der Resonanzboden sind aus europäischem Fichtenholz
Structure à six montants de barrage avec table d'harmonie en épicea européen



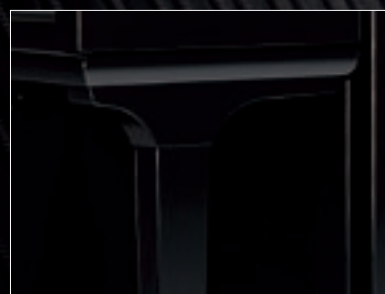
Agraffensystem und Konzertflügel-Hammerköpfe
Agrafes de haute qualité et marteaux aux normes concert



Längere Tasten für verbessertes Spielen und Anschlaggefühl
Clavier rallongé pour un plus grand confort et un toucher encore plus agréable



Zwei Deckelstützenpositionen
Support supérieur à double réglage



Elegante Kronen auf den Konsolen
Blocs de haut de pied d'une délicatesse soignée



Exklusive Gehäuse-Innengestaltung
Finition intérieure d'une grande minutie



Elegant aussehende Klaviaturklappe mit verborgenem Scharnier im Inneren
Couvercle élégant avec charnières intégrées

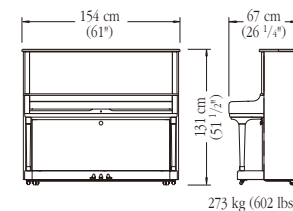
SU7

Height: 131 cm (51 1/2")
Width: 154 cm (61")
Depth: 67 cm (26 1/4")
Weight: 273 kg (602 lbs)



Das SU7 ist das Ergebnis einer über 100-jährigen Klavierbautradition und stellt mit seinem überragendem Klang, exzellentem Spielgefühl und wunderschönem Gehäuse den höchsten der Yamaha Klavierreihen.

Héritier des plus grandes performances que peut offrir un piano de conception classique et simple, le SU7 représente le sommet des pianos droits Yamaha.



PE
Schwarz poliert
Noir brillant

Mittleres Pedal: Sostenuto
Pédale centrale: Pédale tonale

Bei einem SU7 mit *Silent Piano*[™]-Mechanismus wird die Stummschaltungsfunktion durch Ziehen eines Hebels betätigt. Das mittlere Pedal kann weiterhin als Sostenuto verwendet werden.

Sur le SU7 *Silent Piano*[™], la fonction de sourdine est activée à l'aide d'un levier sous le clavier. La pédale centrale conserve sa fonction de pédale tonale.

SU118C

Eine ausgezeichnete Offerte in stolzer Yamaha Tradition

Speziell für den europäischen Markt entwickelt, bilden die Klaviere der SU118C die Spitze des Yamaha Klavier-Angebots. Vom anfänglichen Bauplan bis zur Wahl der erlesensten Materialien, in der makellosen Konstruktion und der äußersten Sorgfalt, die auf die letzten Vorbereitungen angewandt wird, wurde keine Mühe gespart, um diese Instrumente von seltener und kompromissloser Qualität herzustellen. Sie bieten jedem Pianisten überlegene Ausdrucksmöglichkeiten dank des sensiblen Anschlags, eines breiten Klangspektrums und des umfangreichen Tonvolumens. Diese Merkmale waren bisher bei einem Klavier nur selten anzutreffen.

Die exklusiven Merkmale der SU118C

Hervorragender Resonanzboden

Nur Fichtenhölzer von bester europäischer Qualität finden in dem SU118C Verwendung.

Tiefer, kräftiger Bass

Speziell angefertigte Bass-Saiten erzeugen einen kräftigen und tiefen Ton.

Fortschrittliches Hammerdesign

Hammerkopf-Filze von bester Qualität gewährleisten eine lange Lebensdauer und sorgen für einen klaren und vollen Ton.

Fein abgestimmte Mechanik

Die meisterhafte Mechanik, perfekt reguliert, sorgt für absolute Ausgeglichenheit und realisiert einen unglaublich sensiblen Anschlag.

Une gamme qui se distingue au sein d'une tradition chère à Yamaha

Créés spécialement pour le marché européen, les pianos de la SU118C se positionnent dans le haut de gamme des pianos droits Yamaha. Depuis leur conception initiale jusqu'au choix des matériaux les plus raffinés, avec leur facture irréprochable et leur préparation finale minutieuse, aucun effort n'a été épargné pour créer des instruments d'une qualité rare et sans concession. Leur niveau de performance et leurs grandes possibilités d'interprétation sont dignes des plus grands pianistes: répétition parfaite, large palette sonore et sonorité rare pour des pianos droits.

Caractéristiques exclusives du SU118C

Une table d'harmonie exceptionnelle

Les essences de bois utilisées pour la fabrication des tables d'harmonie des pianos de la SU118C ont été choisies avec une extrême attention afin de garantir un volume sonore et une richesse harmonique exceptionnels.

Des basses profondes et vibrantes

Les cordes basses des pianos SU118C sont fabriquées sur mesure pour offrir une plus grande profondeur et une meilleure résonance dans les registres graves.

Une conception avancée des marteaux

Les marteaux ont été conçus spécialement dans le but d'obtenir une sonorité plus claire, un timbre plus riche ainsi qu'un meilleur contrôle de la dynamique.

Une mécanique parfaitement réglée

La mécanique est assemblée et réglée avec une extrême précision pour atteindre un équilibre parfait et accroître sa sensibilité.



Resonanzboden der SU118C
Table d'harmonie du SU118C



Spezialgefertigte Saiten
Cordes des graves personnalisées



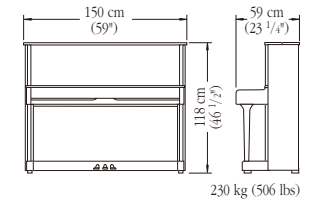
Hochentwickelte Hämmer
Marteaux sophistiqués

SU118C

Height: 118 cm (46 1/2")
Width: 150 cm (59")
Depth: 59 cm (23 1/4")
Weight: 230 kg (506 lbs)

Das SU118C, das von den besten Yamaha Klavierbauern individuell in Handarbeit aus ausgewählten Materialien hergestellt wird, ist besonders dafür geeignet, anspruchsvoller und einfühlsamer Interpretation gerecht zu werden.

Conçu à partir de matériaux sélectionnés et fabriqué par l'élite des artisans Yamaha, le SU118C est un instrument d'exception capable de reproduire les nuances les plus subtiles.



PE
Schwarz poliert
Noir brillant

YUS SERIES

Vorzügliche Akustik für einen vollen Ausdrucksbereich

Die YUS-Serie baut auf dem Know-how des hochwertigen SU7 auf (wird nur in Europa und Japan verkauft!) und hebt die Qualität und Leistung des Klaviers auf eine neue Stufe. Während der Regulierung werden die Hämmer der YUS-Serie sorgfältig für optimalen Ton, Lautstärke und Klangbalance vorbereitet. Diese Feinarbeit in der Klavierproduktion haucht den Instrumenten Leben ein und sorgt dafür, dass sie mit reichem Klang überzeugen, den Pianisten erwarten.

Une acoustique superbe pour une palette complète d'expressions

La série YUS bénéficie du savoir-faire du SU7 Haut de gamme (vendu exclusivement en Europe et au Japon) pour amener la qualité ainsi que la performance du piano droit à un nouveau niveau. Les artisans Yamaha ajustent les marteaux du YUS pour une tonalité, un volume et une balance optimales pendant le processus connu sous le nom d'accordage. Cette touche finale dans la fabrication d'un piano insuffle la vie à l'instrument, le faisant résonner du son riche que les pianistes exigeants attendent de Yamaha.

Die Exzellenz in der Klavierfertigung beginnt bei der sorgfältigen Auswahl der Materialien, die direkt am Klangerzeugungsvorgang beteiligt sind
L'excellence dans la fabrication d'un piano commence par le choix attentif des matériaux directement impliqués dans la production du son



Um einen klaren und deutlichen Ton zu erzeugen, verwenden die Hämmer der YUS-Serie den gleichen Filz, der in den CFIII Konzertflügeln zu finden ist.
Pour produire un ton distinct et clair, les marteaux de la série YUS utilisent le même feutre que celui utilisé par le piano à queue de concert CFIII.



Und da die Seiten dieselbe Qualität aufweisen wie die in den hochwertigen Instrumenten der SU7 Serie, erzeugen die Instrumente der YUS-Serie einen reichen, ausdrucksvollen Klang.
L'utilisation des mêmes cordes de qualité que celles trouvées dans le SU7 haut de gamme donne à la série YUS un son à la riche capacité d'expression.

Yamahas Liebe zur Tonqualität zeigt sich in den Details Le dévouement de Yamaha à la qualité du son s'observe dans les détails



Die untere Frontplatte ist geneigt, um die optimale Klangprojektion zu ermöglichen.
La partie avant basse est inclinée pour offrir une projection du son optimale.



Der Soft-Close™-Klaviaturklappe sorgt dafür, dass Hände und Finger der Pianisten nicht eingeklemmt werden.
Le couvercle de clavier Soft-close™ assure la sécurité des mains et doigts du pianiste.



Als Standardzubehör wird eine Klaviaturklappensperre zum Schutz der Tastatur mitgeliefert.
Une serrure de couvercle de clavier pour protéger le clavier est fournie en standard.

YUS5

Height: 131 cm (51 1/2")
Width: 152 cm (59 3/4")
Depth: 65 cm (25 1/2")
Weight: 253 kg (557 lbs)

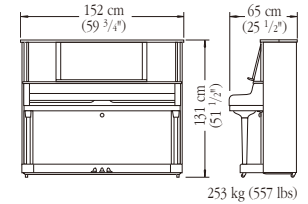


Das elegantere Gehäuse des YUS5 wartet, neben den ausgesuchten und hochwertigen Materialien und dem großzügigen Klang, noch mit der besonderen Yamaha-Ivorite®-Tastatur auf und verleiht somit diesem Klavier ein ganz besonderes Spielempfinden, das ähnlich wie bei einem Flügel ist.

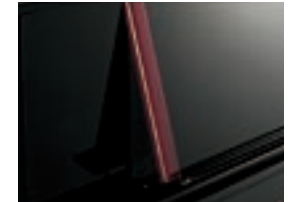
Construit avec les matériaux les plus rares, le YUS5 offre un aspect raffiné dans un élégant design. Il se caractérise par un contrôle de l'expression remarquable, un son superbe et un toucher naturel grâce au clavier en Ivorite®, une exclusivité Yamaha.



PE
Schwarz poliert
Noir brillant



253 kg (557 lbs)



Gleitender Notenständer
Pupitre coulissant



Neue Ivorite- und Ebenholztasten
Nouvelles touches Ivorite et ébène



Das Sostenuto-Pedal verbessert die Wiedergabe der verschiedenen musikalischen Stile, von moderner bis hin zu zeitgenössischen Musik.
La pédale tonale améliore une grande variété de musiques, du moderne au contemporain.

SAW



Amerikanisch
Nusshbaum seidenmatt
Noyer américain satiné

Mittleres Pedal: Sostenuto
Pédale centrale: Pédale tonale

Bei einem YUS5 mit *Silent Piano*™-Mechanismus wird die Stummschaltungsfunktion durch Ziehen eines Hebels betätigt. Das mittlere Pedal kann weiterhin als Sostenuto verwendet werden.

Sur le YUS5 *Silent Piano*™, la fonction de sourdine est activée à l'aide d'un levier sous le clavier. La pédale centrale conserve sa fonction de pédale tonale.

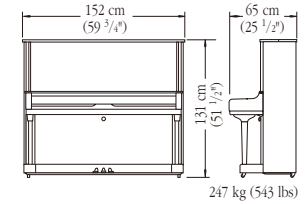
YUS3

Height: 131 cm (51 1/2")
 Width: 152 cm (59 3/4")
 Depth: 65 cm (25 1/2")
 Weight: 247 kg (543 lbs)



Mit seiner massiven, ausgereiften Konstruktion liefert das YUS3 einen kräftigen, beispiellosen Klang, der auch verwöhnte Pianisten überzeugt.

Avec un design de haut de gamme, le YUS3 offre la tonalité riche que les pianistes avisés exigent.



PE
 Schwarz poliert
 Noir brillant



Die obere Stütze hält den Deckel des Klaviers geöffnet, um auf diese Weise für eine natürliche Klangprojektion zu sorgen.

La cale supérieure maintient le couvercle du piano ouvert pour une reproduction naturelle du son.



Der Notenständer (nur bei den Modellen mit poliertem Ebenholz) verwendet Kunstleder, um die Musikpartitur einfach handhaben zu können.

Le pupitre (seulement sur les modèles Noir brillant) utilise un cuir artificiel d'aspect luxueux pour la manipulation facile des partitions.

PWH



Weiß poliert
 Blanc brillant

Mittleres Pedal: Sostenuto
 Pédale centrale: Pédale tonale

Bei einem YUS3 mit *Silent Piano*[™]-Mechanismus wird die Stummschaltungsfunktion durch Ziehen eines Hebels betätigt. Das mittlere Pedal kann weiterhin als Sostenuto verwendet werden.

Sur le YUS3 *Silent Piano*[™], la fonction de sourdine est activée à l'aide d'un levier sous le clavier. La pédale centrale conserve sa fonction de pédale tonale.

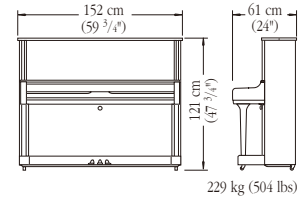
YUS1

Height: 121 cm (47 3/4")
 Width: 152 cm (59 3/4")
 Depth: 61 cm (24")
 Weight: 229 kg (504 lbs)



Das YUS1 bietet eine außergewöhnliche musikalische Klangvielfalt und Qualität für all diejenigen, denen der beste Klang gerade gut genug ist.

Le YUS1 offre une musicalité et une qualité de fabrication exceptionnelles, pour ceux qui exigent un instrument d'exception.



PE
 Schwarz poliert
 Noir brillant

PWH	OPAW	SAW
Weiß poliert Blanc brillant	Amerikanisch Nussbaum offenporig Noyer américain cité	Amerikanisch Nussbaum seidenmatt Noyer américain satiné



Die obere Stütze hält den Deckel des Klaviers geöffnet, um auf diese Weise für eine natürliche Klangprojektion zu sorgen.

La cale supérieure maintient le couvercle du piano ouvert pour une reproduction naturelle du son.



Der Notenständer (nur bei den Modellen mit poliertem Ebenholz) verwendet Kunstleder, um die Musikpartitur einfach handhaben zu können.

Le pupitre (seulement sur les modèles Noir brillant) utilise un cuir artificiel d'aspect luxueux pour la manipulation facile des partitions.

U SERIES

Die Klaviere der U-Serie, eine weltweit bekannte gute Wahl für Zuverlässigkeit und Stärke speziell für Institutionen und Musikschulen

Fortgeschrittene Skalen-Ausführung

Verfeinerungen in allen Elementen der Klangproduktion haben der heutigen U-Serie einen reicheren und resonanteren Ton verliehen, mit einem gleichmäßig ausgewogenen Timbre über die gesamte Tastatur.

Resonanzboden und Rahmen

Spezielle Rippenkonfigurationen geben dem Resonanzboden mehr Stärke, während die Rastenspreizen und andere Fortschritte die Festigkeit, Resonanz und strukturelle Stabilität erhöhen.

Speziell konzipierte Hämmer

Um den Klang, das Ansprechverhalten und die Dauerhaftigkeit zu optimieren, sind die Hämmer der U-Serie aus Materialien hergestellt, die für jedes Modell besonders gewählt werden.

Soft-Close™-Klaviaturklappe

Ein bisher nur bei Flügeln verwendeter Dämpfungsmechanismus verhindert, dass die Klappe ungehindert zufällt. Sie schützt damit vor versehentlichen Verletzungen des Pianisten oder einer Beschädigung des Klaviers.

Floating-Support-System (U3S)

Das U3S verwendet das patentierte Floating-Support-System von Yamaha. Basierend auf der elastischen Stützstruktur eines Flügels ermöglicht es dieses System dem Resonanzboden, der das Herz eines akustischen Klaviers ist, freier zu schwingen, um auf diese Weise reichere Töne im Bass- sowie im mittleren Tonhöhenbereich zu erzeugen.

Choix respecté parmi les professionnels de la musique et les institutions, les pianos de la série U sont aujourd'hui meilleurs que jamais.

Conception avancée des gammes

Le raffinement de tous les éléments liés à la production du son donne aujourd'hui à la série une voix qui résonne plus avec un timbre équilibré de manière homogène sur la totalité du clavier.

Table d'harmonie et cadre

Une configuration spéciale des barres ajoute de la robustesse à la table d'harmonie alors que d'autres avancées, entre autre dans le dos du piano, ajoutent à la rigidité, à la résonance ainsi qu'à la stabilité structurelle.

Marteaux conçus spécialement

Pour une production du son, une réponse et une durabilité à long-terme optimum, les marteaux de la série U sont fabriqués avec des matériaux sélectionnés spécialement pour chaque modèle.

Couvercle de clavier Soft-Close™

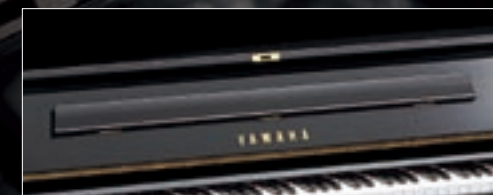
Un mécanisme de freinage, utilisé auparavant exclusivement dans les pianos à queue, empêche le couvercle du clavier de se refermer brutalement, protégeant ainsi contre les blessures ou dommages accidentels.

Système Floating Support (U3S)

Le U3S met à votre disposition le système Floating Support, breveté par Yamaha. Conçu à partir de la structure flexible de soutien d'un piano à queue, ce système permet à la table d'harmonie de vibrer plus librement pour donner des basses et des sons intermédiaires plus riches.



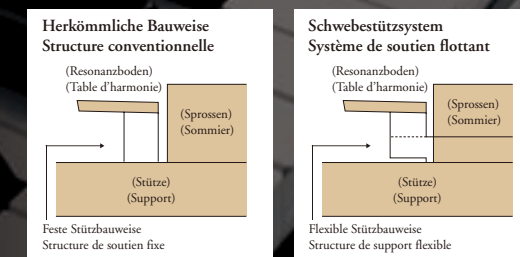
Ausgesuchte Hämmer
Marteaux conçus spécialement



Verlängertes Notenpult (U1, U3S)
Pupitre allongé (U1, U3S)



Sanft schließende Klaviaturklappe™
Couvercle de clavier Soft-close™



Bauweise der Resonanzbodenkonsole eines Klaviers
Structure de la console de la table d'harmonie d'un piano droit

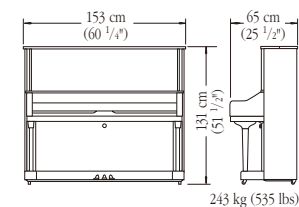
U3S

Height: 131 cm (51 1/2")
Width: 153 cm (60 1/4")
Depth: 65 cm (25 1/2")
Weight: 243 kg (535 lbs)



Der vergrößerte Resonanzboden in dem akustischen Gehäuse des 131cm hohen Pianos U3S in Verbindung mit der unvergleichbaren, legendären Yamaha-Mechanik erzeugt einen lang anhaltenden, kräftigen Ton.

Premier modèle de la gamme avec une taille de 131 cm, équipé d'une pédale tonale d'origine, le U3S procure une puissance, une précision et un confort de jeu très appréciés.



PE
Schwarz poliert
Noir brillant

PWH



Weiß poliert
Blanc brillant

Mittleres Pedal: Sostenuto
Pédale centrale: Pédale tonale

Bei einem U3S mit *Silent Piano*[™]-Mechanismus wird die Stummschaltungsfunktion durch Ziehen eines Hebels betätigt. Das mittlere Pedal kann weiterhin als Sostenuto verwendet werden.

Sur le U3S *Silent Piano*[™], la fonction de sourdine est activée à l'aide d'un levier sous le clavier. La pédale centrale conserve sa fonction de pédale tonale.

U1

Height: 121 cm (47 3/4")
Width: 153 cm (60 1/4")
Depth: 61 cm (24")
Weight: 228 kg (502 lbs)



Das Yamaha U1, ein seit langem geschätztes Instrument bei anspruchsvollen Pianisten, setzt die Normen, nach denen viele andere Klaviere heutzutage beurteilt werden.

Le piano préféré du plus grand nombre de pianistes à travers le monde. Le U1 représente le standard en termes de musicalité et de fiabilité dans cette catégorie d'instruments.



PE
Schwarz poliert
Noir brillant

PWH



Weiß poliert
Blanc brillant

PM

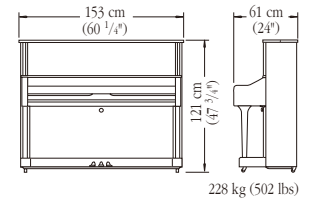


Mahagoni poliert
Acajou brillant

SAW



Amerikanisch
Nussbaum seidenmatt
Noyer américain satiné



OPAW
 Amerikanisch Nussbaum offenporig
 Noyer américain ciré

Das Foto oben zeigt die Ausführung „U1 Amerikanisch Nussbaum offenporig“, eine Farbvariante des Yamaha U1.
 La photographie ci-dessus montre le U1 Noyer américain ciré, un coloris du Yamaha U1

P SERIES

Die Klaviere der P Serie gehören zwar zu den Modellen im mittleren Bereich, weisen aber dennoch viele Qualitätsmerkmale von Instrumenten im gehobenen Bereich auf. Trotz ihrer Erschwinglichkeit kennzeichnen auch diese Klaviere die Yamaha eigene Liebe zum Detail, ausgezeichnete Klangwiedergabe und das exakte Ansprechverhalten der Yamaha Klavier-Mechanik. Ihr schönes und dem europäischen Stil angepassten Aussehen und das besondere handwerkliche Können von Yamaha sorgen dafür, dass es eine Freude ist, diese Klaviere zu sehen, hören, spielen und besitzen. Alle Resonanzböden der P-Serien-Instrumente sind aus Resonanzbodenholz in Flügelqualität. Diese Qualität zeichnet sich durch sorgfältigste Auswahl bester europäischer Hölzer aus.

Les pianos de la série P sont des modèles de milieu de gamme aux qualités et caractéristiques remarquables. Accessibles à tous les budgets, ces pianos sont conçus et fabriqués avec le soin et le souci du détail propres à Yamaha. Ils proposent une excellente sonorité, ainsi que d'excellentes qualités de toucher et de confort de jeu. Yamaha a fait usage du même épicéa que celui utilisé pour les pianos à queue de concert pour obtenir la meilleure qualité ainsi qu'une sonorité forte et homogène sur la totalité du clavier. Fabriqués en Europe, ils se distinguent par un design particulièrement raffiné.

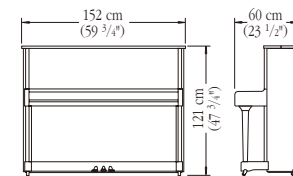
P121

Height: 121 cm (47 3/4")
Width: 152 cm (59 3/4")
Depth: 60 cm (23 1/2")
Weight: 226 kg (498 lbs)



Das erfolgreiche P121 – in Europa für Europa gebaut – hat ein erlesenes, schönes Gehäuse, einen Resonanzboden in Flügelqualität und Spreizen aus europäischer Fichte. Das Ergebnis ist ein reicher, ausdrucksvoller Klang eines großen Klaviers.

Conçu en Europe pour le goût européen, le P121 a un meuble raffiné, une table d'harmonie et des montants arrière en épicéa d'Europe ainsi que la sonorité riche et expressive d'un grand piano droit.



226 kg (498 lbs)



PE
Schwarz poliert
Noir brillant

PEC



Schwarz poliert Alternativ auch mit Chromausstattung
Noir brillant avec finitions chromées

PWH



Weiß poliert
Blanc brillant

PDM



Mahagoni dunkel poliert
Acajou foncé brillant

OPDAW



Amerikanisch Nussbaum dunkel offenporig
Noyer américain foncé cire

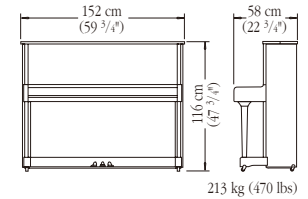
P116

Height: 116 cm (47 3/4")
Width: 152 cm (59 3/4")
Depth: 58 cm (22 3/4")
Weight: 213 kg (470 lbs)



Das P116 ist mit seinem eleganten Gehäuse, seinem Resonanzboden in Flügelqualität und seinen massiven Rasten aus Fichtenholz ein Klavier nach europäischem Geschmack mit einer überragenden Tonqualität.

Doté d'une table d'harmonie et de montants de barrage en épicea, d'une ébénisterie confectionnée selon les goûts européens, le P116 offre, sous sa ligne d'apparence compacte, une qualité sonore de premier ordre.



PE
Schwarz poliert
Noir brillant

PEC



Schwarz poliert Alternativ auch mit Chromausstattung
Noir brillant avec finitions chromées

PWH



Weiß poliert
Blanc brillant

PDM



Mahagoni dunkel poliert
Acajou foncé brillant

OPDAW



Amerikanisch Nussbaum dunkel offenporig
Noyer américain foncé ciré

YAMAHA



series

Ein Klavier ist viel mehr als nur ein Musikinstrument. Und gut gewählt, wird es ein Teil Ihres Lebens werden. Yamaha baut seit nunmehr über einhundert Jahren Klaviere und Flügel, aber die neue b-Serie ist ein neuer Meilenstein. Einhundert Jahre Wissen wurden in die Herstellung der neuen Einstiegs-Serie integriert, sodass ein Instrument mit einem bisher unerreichten PreisLeistungsverhältnis möglich wurde. Obwohl wir ein gutes Klavier zu einem erschwinglichen Preis haben wollten, sind wir bei der Auswahl der Materialien und der Bearbeitung keine Kompromisse eingegangen. Die Yamaha b-Serie ist in ihrer „natürlichen Schönheit“ eine Klavier-Reihe, die – wie im Übrigen alle Yamaha Klaviere – ästhetische Formgebung, traditionelle Handwerkskunst und fortschrittliche Technologie in sich vereint. Sie zu spielen und zu besitzen wird eine Freude für Sie sein.

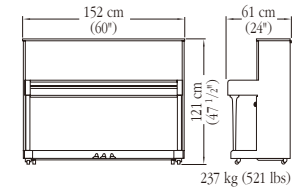
La série b représente l'aboutissement d'une grande expertise permettant de s'adapter aux budgets les plus serrés sans concéder le moindre compromis sur la qualité. Sa conception robuste intègre un barrage à quatre montants pour plus de résistance, permettant d'offrir une richesse et une profondeur de son exemplaires pour un rapport qualité/prix tout à fait exceptionnel. La sonorité, le toucher et le confort de jeu légendaires des pianos Yamaha rendent ces pianos droits idéaux pour les étudiants débutants et les pianistes exigeants.

b3

Height: 121 cm (47 1/2")
 Width: 152 cm (60")
 Depth: 61 cm (24")
 Weight: 237 kg (521 lbs)



Ein speziell konzipierter Resonanzboden, hochwertige Hämmer und ein erprobter Mechanismus sorgen dafür, dass das b3 der Yamaha Design-Philosophie von Wert und Erschwinglichkeit gerecht wird, dabei aber mehr Leistung bietet als erheblich teurere Klaviere.



Une table d'harmonie spécifique, des marteaux de première qualité et une mécanique de conception rigoureuse garantissent que le b3 est conforme à la philosophie Yamaha : valeur et coût raisonnable tout en étant capable d'offrir une qualité supérieure à des pianos au coût largement supérieur.



PE
 Schwarz poliert
 Noir brillant

PWH



Weiß poliert
 Blanc brillant

PM



Mahagoni poliert
 Acajou brillant

OPDW



Nussbaumfarbig
 dunkel offenporig
 Noyer foncé ciré

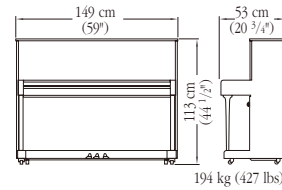
SNC



Kirsche Natur
 seidenmatt
 Cerisier naturel satiné

b2

Height: 113 cm (44 1/2")
 Width: 149 cm (59")
 Depth: 53 cm (20 3/4")
 Weight: 194 kg (427 lbs)

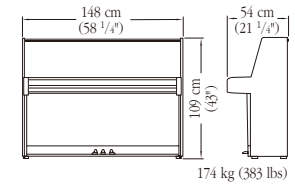


PE
 Schwarz poliert
 Noir brillant



b1

Height: 109 cm (43")
 Width: 148 cm (58 1/4")
 Depth: 54 cm (21 1/4")
 Weight: 174 kg (383 lbs)



PE
 Schwarz poliert
 Noir brillant





disklavier™ E³

Eine erlesene Mischung aus digitaler Technologie und der Kunstfertigkeit eines akustischen Klaviers

Une fusion exquise mêlant la technologie numérique et la connaissance de la facture du piano acoustique



DYUS1E3

Disklavier E³ website:
<http://disklavier.yamaha-europe.com>

Durch die Symbiose von Technologie und Tradition bietet Ihnen das digitale/akustische Disklavier E³ völlig neue Möglichkeiten, Musik zu erforschen und zu genießen. Das E³ verdankt seinen Namen dem Motto „Unkompliziertes Vergnügen in elegantem Yamaha-Design“, und stellt sich durch seine diversen Funktionen als das ultimative Unterhaltungssystem dar.

Alliant technologie et tradition, le piano droit numérique/acoustique Disklavier E³ offre une toute nouvelle manière d'explorer et d'apprécier la musique. Tirant son nom de la devise "L'Aisance au service de l'élégance", l'E³ est doté des capacités écoute-jeu-enregistrement qui font de lui le système de divertissement parfait.

LISTEN

disklavier ((RADIO))



IDC registration website:

<http://music.yamaha.com/serviceRegistration.html>

Musik für Ihre Ohren

Verwandeln Sie Ihr Wohnzimmer mit dem Disklavier E³ in einen Konzertsaal. Mit den über 400 Songs, die auf der exklusiven Yamaha CD mitgeliefert werden, ist Ihr E³ gleich nach Lieferung für einen Auftritt bereit und Sie sitzen sofort in der ersten Reihe, um sich die Aufführungen anhören zu können. Stellen Sie auf Wunsch die Lautstärke an Ihrem E³ so ein, dass Sie andere Anwesende nicht stören und genießen Sie dann die Yamaha typische kristallklare Wiedergabe trotz flüsterleiser Töne. Erweitern Sie Ihr Hörvergnügen durch direkten Internetanschluss und DisklavierRadio, mit dem Sie ununterbrochene Musik-Streams aus dem Internet auf 11 verschiedenen Kanälen empfangen können



Mit den Yamaha CDs ist das Disklavier E³ jederzeit für seinen Auftritt bereit
Avec les CD Yamaha, le Disklavier E³ est toujours prêt à se produire

Faites venir la musique à vos oreilles

Laissez le Disklavier E³ transformer votre séjour en salle de concert. Avec une sélection de plus de 400 titres sur des CD exclusifs Yamaha (inclus), votre E³ est prêt à fonctionner—complet avec des touches et pédales mobiles- et vous serez au bon endroit dans votre maison pour écouter de la musique. Réglez le volume sur votre E³ pour entendre les sons doux comme des murmures, qui ne dérangent jamais autrui, mais qui conservent toujours la clarté de la renommée Yamaha. Elargissez votre plaisir d'écoute avec Internet Direct Connection (IDC) et DisklavierRadio, qui vous permettent de recevoir un flux de musiques ininterrompu passant par Internet parmi plus de 11 ambiances différentes.

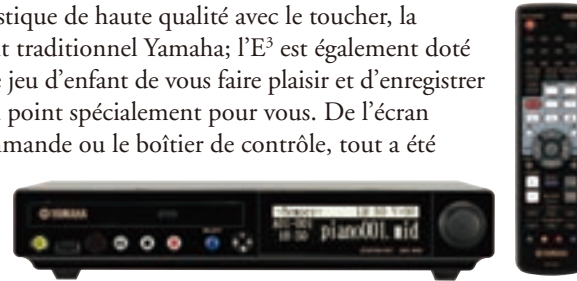
PLAY

Erstellen Sie Ihre eigenen musikalischen Momente

Das Disklavier E³ ist viel mehr als nur ein hochwertiges akustisches Klavier mit verfeinertem Anschlag, erlesenem Klang und der Kunstfertigkeit eines traditionellen Yamaha Instruments; darüber hinaus ist das E³ auch mit digitaler Musiktechnologie ausgestattet, so dass Sie beispielsweise zu Ihrer Lieblings-CD Mitspielen oder auch aufnehmen können. Die einfachen und praktischen Bedienelemente — einschließlich einer logisch konzipierten Fernbedienung mit innovativer organischer Elektrolumineszenz-Anzeige — sorgen dafür, dass Sie alle Funktionen des E³ schnell und mühelos genießen können.

Créez vos propres moments musicaux

Le Disklavier E³ est bien plus qu'un simple piano acoustique de haute qualité avec le toucher, la tonalité et la connaissance de la facture d'un instrument traditionnel Yamaha; l'E³ est également doté de la technologie numérique Yamaha. C'est un véritable jeu d'enfant de vous faire plaisir et d'enregistrer vos prouesses sur un accompagnement musical mise au point spécialement pour vous. De l'écran organique électroluminescent en passant par la télécommande ou le boîtier de contrôle, tout a été conçu pour vous permettre d'apprécier rapidement et sans efforts tout ce que l'E³ offre.



RECORD

Speichern Sie Ihre musikalischen Ideen

Dank seiner Aufnahmefunktion und des großen eingebauten DigitalSpeichers kann das Disklavier E³ Klavieraufnahmen mit unglaublicher Präzision erfassen, speichern und später wiedergeben. Um Ihre Lieblingssongs, die von externen Tonquellen aufgenommen wurden, auf dem Disklavier E³ wiederzugeben, brauchen Sie einfach nur einen USB-Memorystick in einen der USB-Steckplätze des E³ zu stecken. Für den ultimativen Genuss verwenden Sie die PianoSmart-Videosynchronisation, bei der Sie sich am Klavier sitzend filmen und gleichzeitig Midi-Dateien aufnehmen. Schließen Sie einfach eine Videokamera an einen DVD-Recorder und diesen dann an das E³ an, so können Sie Ihre Aufführung aufzeichnen, um sie später gleichzeitig auf einem normalen Fernsehbildschirm und dem Disklavier E³ wiederzugeben — natürlich mit perfekter Synchronisation von Bild und Disklavier-Spiel.

Enregistrer vos souvenirs musicaux

Avec une capacité d'enregistrement et un stockage numérique important intégrés, le Disklavier E³ peut capturer, stocker et recréer les interprétations au piano avec une précision incroyable et une aisance inégalée grâce à ses touches électroniques. Pour écouter vos airs préférés enregistrés sur des sources externes, il vous suffit de brancher une clé USB dans l'un des trois ports USB de l'E³. Pour le plaisir d'apprécier de nouveau des interprétations passées, la synchronisation vidéo de PianoSmart vous permet de revivre simultanément tous les gestes et tous les sons des souvenirs musicaux qui vous sont chers. Le fait de connecter une caméra vidéo, un graveur DVD et l'E³, vous permet d'enregistrer votre interprétation en vidéo.



Yamaha Upright Piano Lineup

Height	Models					
	SU	YUS SERIES		U SERIES	P SERIES	b SERIES
131cm	SU7 SG	YUS5 SG	YUS3 SG	U3S SG		
121cm			YUS1 SG E3	U1 SG E3	P121 SG	b3 SIMPLE
118cm	SU118C 					
116cm					P116 SG	
113cm						b2 SIMPLE
109cm						b1 SIMPLE

SG Silent Piano™ SG Type SIMPLE Silent Piano™ Simple Type E3 Disklavier E³

- Die Beschreibungen und Fotos in dieser Broschüre dienen nur Informationszwecken.
- Yamaha behält sich das Recht vor, die Produkte oder ihre technischen Daten jeder Zeit ohne vorherige Ankündigung abzuändern.
- Da die technischen Daten oder Optionen ggf. je nach Gebiet abweichen, wenden Sie sich bitte an Ihren Yamaha Fachhändler.
- Les descriptions et les photographies de cette brochure sont uniquement présentes à titre d'information.
- Yamaha se réserve le droit de changer ou de modifier les produits ou les spécifications à tout moment sans avis préalable.
- Les spécifications ou les options pouvant varier localement, veuillez interroger votre revendeur Yamaha.



S I N C E 1 8 8 7

YAMAHA CORPORATION

P.O.Box 1, Hamamatsu, 430-8650 Japan

Piano Website

<http://www.yamaha.co.jp/english/product/piano/>

P348R4GF



P 1 0 0 2 2 3 1 2

2010.3 (EUROPE) 63011B

Printed in Japan