



KNO NS4-88

Pianos de scène - Nord Stage - 88 notes toucher lourd
Code EAN : 0834035001677



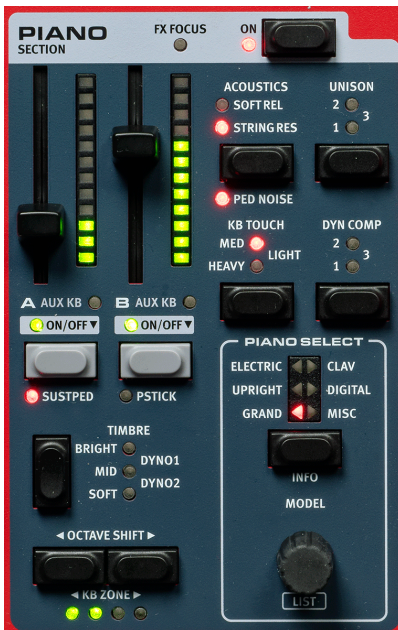
Présentation

La gamme Nord Stage propose une série d'instruments pour le musicien à la recherche d'un clavier de scène puissant et ergonomique. Ces machines sont à l'aise sur tous les terrains, capables à la fois de gérer les fonctions avancées de clavier maître et de générer les sons des machines qui ont fait l'histoire du clavier, avec ce grain unique et cette efficacité qui font tout le charme des claviers Nord.

Une nouvelle expérience

Le panneau de contrôle du Nord Stage 4 bénéficie d'un tout nouveau design, de faders avec bargraphs à LED dédiés pour chaque module de son, offrant une vue d'ensemble et une flexibilité exceptionnelle lors de la création de sons et des performances en direct. La nouvelle bibliothèque de Presets regorge de sons de piano, de synthé et d'orgue prêts à l'emploi pour une création de patch rapide et fluide.

La fonction Layer Scene vous permet de basculer de manière transparente entre deux configurations sonores différentes en appuyant simplement sur un bouton. En offrant une puissante nouvelle section d'effets, un paramétrage des pédales polyvalent et un clavier à trois capteurs de qualité supérieure, le Nord Stage 4 offre un nouveau niveau d'expression musicale.



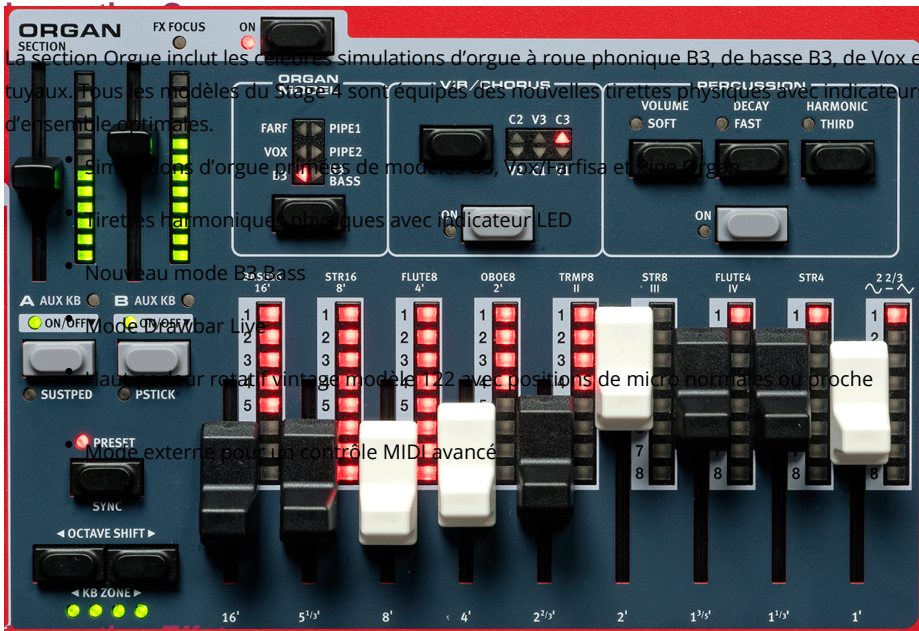
collection améliorée de pianos à queue, de pianos droits et de pianos électriques issus de la série à de nouvelles fonctionnalités telles que la compression dynamique et l'unisson améliorée



pendantes, est basée sur le puissant moteur de synthèse Nord Wave 2, qui embarque de la synthèse 3 couches de synthèse indépendantes. Une nouvelle collection très complète d'échantillons issus de la bibliothèque de synthés, de claviers de guitares et bien plus encore. L'arpeggiateur avancé dispose d'une grande variété de configurations rythmiques avec des motifs



- Mémoire d'échantillons doublée
- Echantillons améliorés avec Tru-Vibrato, Unison et Round Robin (évite les phénomènes de phase liés à lecture en double du même échantillon)
- Contrôle temps réel étendu
- Arpégiateur avancé avec mode polyphonique, Gate et Pattern (avec preset éditables)
- Mode externe pour un contrôle MIDI avancé



La section Orgue inclut les célèbres simulations d'orgue à roue phonique B3, de basse B3, de Vox et de Farfisa, ainsi que deux modèles d'orgue à tuyaux. Tous les modèles du Stage 4 sont équipés des nouvelles directes physiques avec indicateurs LED pour une expérience et une vue d'ensemble optimales.

- Simulations d'orgue phériques de modèles B3, Vox/Farfisa et de 2 orgues
- Directes harmoniques phoniques avec l'indicateur LED

Nouveau mode BB-Bass

Mode Drawbar Live

Maquette pour rotatif Vintage modèle 122 avec positions de micro normales ou proche

Mode externe pour un contrôle MIDI avancé



Le Nord Stage 4 dispose d'une nouvelle section d'effets très puissante offrant une configuration complète d'effets pour chaque module de son. La vaste gamme d'effets comprend un nouveau effet Pump: une compression en Side Chain contrôlable à la pédale ou en synchronisation au tempo, un nouveau effet Spin et de toutes nouvelles variations d'effets des Reverb Delay Amp et Modulation.

Section d'effets dédiée pour couvrir

Nouvelles variations pour les effets de modulation, d'amplification, de délai et de réverbération

Nouvelles réverbérations Spring, Booth et Cathedral

Nouveau Pump

Nouvel effet Spin

Nouvel effet Flam et Spa Delay

Spécifications

- Catégorie : piano de scène
- Dimensions (mm) : 1282 x 121 x 349
- Nbre de touches : 88
- Poids (kg) : 19,60 kg
- Specs complémentaires :

Général :

- ☐ Clavier 88 notes toucher lourd à mécanique marteaux et triple capteurs (clavier type HA) avec aftertouch
- ☐ Possibilité d'assigner jusqu'à 4 zones de jeux en temps réel (avec visualisation par Led). Chacun des modules de son peut être assignée à une de ces zones
- ☐ Molette de modulation et pitch stick
- ☐ Fonction morph permettant de changer les valeurs de plusieurs paramètres simultanément à partir d'un seul contrôleur (aftertouch, pédale, molette de modulation)
- ☐ 512 emplacements pour le stockage des programmes utilisateur, avec sauvegarde complète des réglages des sections (orgues, pianos, synthés et effets). La mémoire contient 512 programmes users et 8 programmes Love rapidement accessibles via les boutons situés sur le panneau avant, ce qui est particulièrement utile en une utilisation live.
- ☐ Presets d'orgue de piano et de synthé
- ☐ Fonctions Solo permettant d'isoler un module pour l'écoute
- ☐ Passage d'un programme à l'autre sans coupure de son, possibilité de changer de son à l'aide d'une pédale.
- ☐ Ecran Oled.

Sections Orgue

- ☐ 1 module de 2 orgues avec polyphonie totale, 3 types de modélisations (1 modélisation d'orgue à roue phonique et 2 modélisations d'orgues électriques analogiques) et 2 orgues à tuyaux contrôlés à l'aide de 9 tirettes harmoniques physiques avec bargraphs à Leds
- ☐ 3 modélisations de roues phoniques permettant de choisir jusqu'à quel point votre orgue doit sonner vintage
- ☐ Percussion avec les paramètres suivants: 2nd, 3rd, normal/soft, fast/slow pour la modélisation d'orgue à roue phonique
- ☐ Volume de la percussion, decay, et volume du click définissable par l'utilisateur
- ☐ Contrôle du vibrato/chorus avec fonctionnalités séparées pour chaque type de modélisation (les classiques C1, C2, C3, V1, V2, V3 pour l'orgue à roue phonique et vibrato pour l'orgue Farfisa)

Sections Piano

- ☐ 2 sections piano qui comprennent plusieurs instruments soigneusement multi-échantillonnés (format Nord piano library*), et stockés dans une mémoire flash de 2 Go
- ☐ Les échantillons sont organisés en 6 catégories : Grand, Upright, Electric, Clav, Digital et Misc
- ☐ Chaque échantillon est remplaçable par l'utilisateur grâce au logiciel Nord Sound Manager (disponible ici)
- ☐ Gestion de la résonance sympathique
- ☐ Bruit de la mécanique du piano lorsqu'on actionne la pédale sustain (avec la Single Pedal 2 ou de la Triple Pedal2)
- ☐ Mode long release
- ☐ 4 courbes de vélocité
- ☐ Filtres créatifs
- ☐ 3 compressions dynamiques
- ☐ 3 modes d'unison

*La Nord piano library est une banque d'échantillons de pianos acoustiques et électriques en constante évolution et les sons qui la composent sont téléchargeables ici. C'est une banque de sons avec un caractère unique qui comprend des pianos à queue, des pianos droits, de légendaires pianos électriques, des clavinetts et des clavecins, vous offrant ainsi une palette sonore étonnante.

Section synthétiseur

□ 3 sections synthétiseur avec un moteur sonore issu du Nord Wave 2

□ Plusieurs configurations de modélisation analogique, de synthèse Fm et des des tables d'ondes

□ Lecture d'échantillons (1 Go de flash Rom et il est compatible avec la Nord sample library et les multi-échantillons générés avec le Nord sample editor)

□ Chaque échantillon est remplaçable par l'utilisateur grâce au logiciel Nord sound manager (disponible gratuitement ici)

□ Ecran Oled dédié

□ Les modules de synthés peuvent également servir de section clavier clavier-maître avec 2 potentiomètres assignables à un numéro de contrôleur Midi

** La Nord Sample Library (téléchargeable ici) est une vaste banque d'échantillons incluant notamment des fichiers originaux de Mellotron et de Chamberlin (sous licence).

*** Le logiciel Nord Sample Editor (téléchargeable ici) vous permet de convertir vos propres échantillons (à partir de fichiers au format .wav) pour les jouer à partir de la section Sample Synth.

Sections Effets

• 6 modules d'effets indépendantes disponibles par module sonore : Orgue, Piano A, Piano B, Synth A, Synth B , Synth C et une émulation de haut-parleur rotatif assigné au module d'orgue

- Module 1 : Ring Modulator, Tremolo, Pan, Wah, Autowah, Pump

- Module 2 : Chorus, Flanger, Phaser, Vibe, Ensemble, Spin

- Module 3 : 3 types d'émulations d'amplis à lampes avec overdrive ajustable, filtre passe haut ou passe bas et EQ 3-bandes avec médiums semi-paramétriques

- Module 4 : délai avec mode ping pong et fonction Tap Ttempo avec filtre (HP, LP & BP)

- Module 5 : compression

- Module 6 :Reverbe avec 6 algorithmes avec modes dark / bright

Connexions

□ 4 sorties audio jack 6,35 mm

□ 1 sortie casque jack 6,35 mm stéréo

□ 1 entrée de pédale de contrôle

□ 1 entrée pour l'utilisation d'une pédale sustain classique

□ 1 entrée pour triple pédale (Din 6 Broches)

□ 1 entrée de pédale pour le contrôle de la vitesse du haut-parleur rotatif

□ 1 entrée de pédale pour pédale simple ou double assignable dans le panneau de contrôle

□ Entrée monitor jack 3,5 mm stéréo permettant de mixer sur la sortie casque une source externe

□ Midi in, Midi out

□ Port USB pour la gestion des sons internes, des mises à jour et transfert de données Midi