



## Présentation

Pour le plaisir de jouer avant tout.

La série B est disponible en deux teintes : noir et blanc. Dans la série B, le B1 marque des points avec son unité à trois pédales (en option), pour une modulation optimale des sons. Le son naturel du piano acoustique échantillonné en stéréo et un sentiment de jeu authentique font du modèle B1 l'instrument d'entrée de gamme idéal pour tous ceux qui recherchent la sensation pure d'un piano acoustique.

Une qualité acoustique due à sa technologie d'échantillonnage. S'y ajoutent la restitution du bruit généré par le relâchement de la pédale et même les résonances sympathiques des cordes ! Compact et bien pensé, il se montre idéal pour les apprentis pianistes ou les amateurs en quête d'un piano numérique de qualité pour leur domicile ou leur résidence secondaire.

Spécifications :

- Échantillonnage stéréo sur quatre couches stéréo note à note
- Résonance sympathique des cordes
- Livré d'origine avec une pédale de sustain métallique forme piano
- Extension 3 pédales (en option)
- Nouveau système d'amplification MFB Servo Technology pour un son ample, profond et précis.
- 120 notes de polyphonie
- Fonction partner (séparation du clavier pour deux pianistes dans la même tessiture)
- Le pupitre du B1 dispose d'une agrafe de page qui maintient les pages de la partition
- Finition particulièrement soignée offrant un design sobre et moderne
- Métrologue intégré, réverb, chorus, transposition, etc.
- Dimensions : 1,312 × 336 × 117 mm
- Poids : 11,8 Kg
- Accessoires : adaptateur secteur, pupitre, pédale forte type piano
- En options : pieds noirs (STB1-BK) - 3 pédales : PU-2

## Spécifications

- Finitions disponibles : en blanc : (B1-WH), en noir (B1-BK)
- Clavier : 88 notes (La 0 - Do8), toucher lourd naturel (NH)
- Contrôle du toucher : trois niveaux (léger, standard, dur)
- Système son : échantillonnage stéréo
- Polyphonie maximale : 120 notes
- Sons : 8 au total dont 3 pianos acoustiques, 2 pianos électriques, 1 clavecin et 2 orgues.
- Métrologue : tempo réglable de 40 BPM à 120 BPM avec des signature telles que : 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 4/6, volume réglable sur le métrologue.
- Effets : réverbération, chorus
- Titres de démonstration : 8 titres (1 par son)
- Transposition : oui de -6 à + 5 demi-ton
- Contrôle d'accord : oui de 427,5 Hz à 452 Hz
- Jack : casque/sortie ligne x 2, connexion d'une pédale forte
- Amplificateur : 2 x 9 watts

- Haut-parleurs : 10 cm x 5 cm ovales x 2 ; équipé d'un bass-reflex
- Alimentation : DC 12 V
- Consommation électrique : 3 watts
- Dimensions : 1312 × 336 × 117 mm
- Poids : 11,8 kg
- Accessoires : adaptateur secteur, pupitre, pédale forte type piano
- En options : pieds blancs (STB1-WH), noirs (STB1-BK) - 3 pédales : PU-2