



Présentation

Avec la série C1-Air, dès la première note, vous percevrez la différence. Avec son toucher exceptionnel et ses sonorités issues de deux merveilleux pianos de concert, un piano allemand et un piano japonais, le C1-Air offre des capacités d'interprétation et une reproduction sonore exceptionnelle. De plus, le C1 Air propose également des sons de pianos électriques, un orgue, un clavi, un vibraphone, une guitare acoustique, des cordes et bien plus encore.

Selon **KORG**, et on peut faire confiance à leur savoir-faire irréprochable dans la conception d'instruments de musique et leur parfaite maîtrise de la technologie audio, le C1 Air offre **un niveau de jouabilité et de polyvalence qui dépassent les attentes du pianiste le plus exigeant**. En effet, le clavier RH3 offre une sensation et une réponse pensée pour aider l'élève à développer sa technique tout en répondant pleinement aux exigences du joueur le plus expérimenté. De plus, le meuble compact et fin du C1 Air avec sa nouvelle amplification étonnera les musiciens et spectateurs de par la profondeur et la clarté du son produit.

Ajoutons à cela 30 sons d'instruments superbement réalistes dont **2 sublimes pianos à queue** (allemand et japonais), la diffusion audio Bluetooth, l'enregistrement intégré et nous avons là un piano numérique complet doté de tous les arguments pour emmener la créativité à un niveau supérieur.

Conçu et fabriqué au Japon, ce nouveau clavier **KORG arrive en France avec un tarif très attractif.**

Spécifications

- Générateurs sonores : german piano (G.Piano), japanese piano (J.Piano), pianos électriques, orgue, clavi, vibraphone, guitare acoustique, cordes et bien plus encore
- Connectique : sortie ligne + Midi (entrée, sortie) + casques x 2 (mini-jack) + enceintes + pédale sustain, soft et sostenuto
- Système de diffusion : 2 HP de 10" - 2 x 25 W
- Support audio Bluetooth
- Poids & dimensions (l x h x p) : 35 kg - 1346 x 770 x 347 mm

Les caractéristiques principales du C1 Air :

- Clavier RH3 simulant le toucher et la réponse d'un piano de concert
- Re-crédation numérique des résonances d'un piano de concert
- 30 sonorités de haute-qualité dont 2 sublimes pianos à queue (allemand et japonais)
- Lecture audio Bluetooth
- Technologie « Stereo Sound Optimizer » pour ajouter de la présence lorsque vous utilisez un casque
- Nouvelle génération d'amplification et de diffusion pour un son riche, profond et précis
- Meuble au design contemporain disponible en trois coloris
- Made in Japan - La qualité premium Japonaise

Coloris disponibles : Noir (C1-BK), Blanc (C1-WH), Brun (C1-BR, finition bois)

Clavier : Clavier 88 touches (A0-C8), RH3 (Real Weighted Hammer Action 3).

Sélection de la courbe de toucher : Cinq types

Accordage : Transposition, Accord général

Tempérament : Trois types

Génération de sons : PCM stéréo

Polyphonie maximale : 120 voix (max)

Sons : 30 sons (10 x 3 banques)

Effets : Brilliance, réverbération et Chorus (3 niveaux pour chaque effet)

Séquenceur : 2 pistes, Maximum 14,000 notes (approx. 100k bytes)

Titres de démonstration : 50 (Titres de démonstration des sons : 10, Piano songs: 40)

Métronome : Tempo, battement, son, niveau

Pédales : Soutien*, douce*, Sostenuto (*: Mode demi-pédale)

Connexions : Sortie ligne, MIDI (IN, OUT), Casques x 2, pédale, haut-parleurs, DC 24V

Contrôles : Alimentation, VOLUME, PIANO SONG, TRANSPOSE, FUNCTION, TOUCH, BRILLIANCE, REVERB, CHORUS, BANK, SOUNDS X 10, DISPLAY, +, -, METRONOME, PLAY/PAUSE, STOP, REC, PART1, PART2

Technologie sans fil : Bluetooth (A2DP Sink)

Haut-parleurs : 10 cm (3.94") x 2

Puissance de sortie : 25 W x 2

Alimentation secteur : DC 24 V

Consommation électrique : 18 W

Dimensions (L x L x P) : 1,346 mm x 347 mm x 770 mm , 1,346 mm x 347 mm x 926 mm (avec le couvercle ouvert)

Poids : 35 kg (pieds compris)

Accessoires fournis : Alimentation secteur, pieds assortis