



Présentation

La série LP brille par son raffinement : design élégant, toucher et sons parfaits. Korg a plus que jamais mis l'innovation au service de la musique et du plaisir des yeux. La série LP allie élégance et modernité.

Il ne suffisait pas qu'il soit excellent et pas cher. Il fallait qu'il soit beau !

On sait depuis longtemps que Korg est passée maître dans la conception et la réalisation de pianos numériques de qualité. Ne manquait plus que l'alliance de sons réalistes, d'un toucher digne d'un modèle acoustique et d'un prix à la portée de tous. Avec une esthétique vraiment réussie et classieuse que le plus grincheux des réactionnaires ne pourra qu'applaudir. Un design élégant qui recèle néanmoins ce que la technologie peut offrir de mieux en la matière à l'instar du phénix des hôtes de ces bois dont le ramage se rapporte à son plumage : son stéréo de piano à queue riche en harmoniques et en dynamique, amplification incorporée mais aussi deux prises casque sans compter les 120 notes de polyphonie et les trois pédales d'expression plus vraies que nature.

Un compagnon fidèle.

Une trentaine de sonorités parachèvent les caractéristiques haut de gamme de ce piano numérique qui sera le fidèle compagnon d'apprentissage mais aussi de création des amateurs de jazz, de classique ou de pop. Quel que soit votre niveau de jeu, il saura restituer fidèlement toutes les nuances de votre musique. A se demander pourquoi d'aucuns prennent encore le risque de se briser le dos, d'encombrer leur salon ou de ruiner leur compte épargne alors qu'une solution toute simple s'offre à eux ! Écoutez le LP380, jouez-le, vous serez forcément conquis !

Spécifications

Un design élégant

La série LP-380 brille par son raffinement : design élégant, toucher et sons parfaits. Korg a plus que jamais mis l'innovation au service de la musique et du plaisir des yeux. Le LP-380 allie élégance et modernité et vous offre un superbe son stéréo de piano à queue échantillonné sur 4 couches avec en plus la pédale de résonance, un clavier RH-3, une amplification interne, un couvre-clavier et bien plus encore, dans un meuble fonctionnel qui s'adapte à n'importe quel intérieur.

Sensation authentique de piano à queue

Le LP-380 est doté du fameux clavier Korg RH-3 offrant une résistance accrue des touches dans le registre grave et moindre dans le registre aigu. La sensibilité du clavier peut même être adaptée à votre style de jeu.

Qualité sonore optimale

Le LP-380 offre un superbe son de piano à queue stéréo, avec échantillonnage multiple (4 couches par notes + pédale de résonance). Il réagit à la moindre nuance de votre jeu, des notes les plus graves et les plus puissantes aux notes les plus cristallines. Il possède également des sons de pianos électriques, ainsi que nombre d'instruments essentiels comme des orgues, des basses, des cordes, etc.

Les 120 notes de polyphonie permettent de jouer librement sans risque de coupure de note, même avec des parties classiques ou jazz complexes comprenant des passages des notes tenues.

Trois pédales pour une expression authentique

La réponse naturelle du LP-380 ne s'arrête pas au clavier. Les trois pédales continues garantissent une restitution fidèle des moindres nuances de votre jeu. Quand vous actionnez les pédales, vous retrouvez les mêmes variations subtiles du son que celles produites sur un piano acoustique.

Caractéristiques principales :

- Nouveaux échantillons de pianos stéréo à variations de vélocité avec une polyphonie de 120 notes.
- Clavier RH3 avec un toucher progressivement plus léger à mesure que l'on monte vers les touches aiguës.
- 30 timbres différents d'excellente qualité, y compris un timbre Concert Grand Piano stéréo. La fonction Layer permet de jouer deux timbres

ensemble.

- Le LP-380 est doté d'effets numériques qui simulent une salle de concert : réverbère et chorus.
- Trois différents réglages de dynamique sont disponibles pour la réponse du clavier au toucher.
- Le métronome incorporé permet de sélectionner la signature du tempo, le tempo, le volume et, éventuellement, d'utiliser une clochette sur le premier temps.
- Le LP-380 possède une amplification interne de qualité avec un système bass-reflex, 2 x 22 watts.
- L'esthétique et la sobriété de cet instrument permettent d'intégrer des intérieurs domestiques aussi divers que variés.
- La pédale damper du LP-380 correspond à la pédale de résonance d'un piano acoustique. Plus vous appuyez , plus le son sera soutenu (peut être utilisé en guise d'effet de pédale à mi-course).
- Possibilité de brancher deux casques stéréo et de jouer ainsi avec votre professeur ou un autre musicien.
- Interface Midi in et out
- Couvre-clavier et stand en bois
- Couleur : noir satiné pour le LP-380BK et blanc pour le LP-380WH
- Dimensions (L x P x H) : 1355 x 351 x 772 mm
- Poids : 37 kg