



Présentation

Adieu l'obsolescence avec la série Pa !

En concevant des instruments capables d'accepter de nombreuses mises à jour et configurables à volonté, Korg allonge considérablement la durée de vie technologique des arrangeurs. Cette gamme comporte aujourd'hui 5 modèles permettant à tout musicien de bénéficier de la qualité Korg tout en restant dans son budget.

Instrument indispensable à la composition, l'enregistrement, aux concerts et autres animations, le nouvel arrangeur professionnel Korg PA-4X ne déroge pas à la règle en intégrant de nouvelles fonctionnalités pour le moins révolutionnaire. L'arrangeur professionnel Pa4X est au-delà d'un clavier, c'est votre groupe, votre accompagnateur, votre directeur artistique et même votre ingénieur du son.

Manuel Vidéo en Français : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL0jyoNbT08IDorSucRv6oI0di3plaHLWS>

Bien plus que des sons enregistrés

L'énorme banque sonore rassemble des sons de claviers classiques et contemporains ainsi que des sonorités de cuivres et d'orchestre classique avec notamment un nouveau son de piano à queue stéréo multicouche (avec l'échantillonnage de la pédale forte et de la résonance de la table d'harmonie) ainsi que de nouveaux sons de pianos électriques, d'instruments à vent, de basses et d'incroyables guitares acoustiques et électriques. A cela s'ajoutent des sons d'orgues à tirettes harmoniques avec reproduction du souffle de la cabine et le bruit des touches.

Une technologie de pointe.

Ces sonorités ont été captées avec une technologie de pointe propres à Korg EDS-X (» Enhanced Definition Synthesis-eXpanded = lecture directe des échantillons du début jusqu'à la fin du son) qui restitue les nuances les plus infimes avec une extraordinaire précision. L'échantillonneur et l'éditeur de sons intégrés vous permettent de remplir la vaste mémoire utilisateur par des sons personnels ou importés.

Des nuances d'expression subtiles.

Tous ces sons prennent vie avec le système Korg DNC (Defined Nuance Control) qui permet au musicien d'introduire de subtiles nuances et des articulations sonores d'une grande expressivité. A titre d'exemple, le joystick, le ruban et les commutateurs assignables permettent d'ajouter le bourdonnement d'un saxophone, les nuances de souffle d'une trompette, de clarinette ou d'harmonica et d'accentuer l'authenticité des sons de cordes pincées ou frottées. Vous pouvez même entendre l'ouverture des clés quand s'élèvent les notes du saxophone puis leur fermeture quand les notes s'estompent.

Des sons naturels et authentiques.

Chaque son du Pa4X passe par les processeurs d'effets et des égaliseurs distincts, vous permettant dès lors de peaufiner votre son avant de l'envoyer aux sorties audio stéréo. Des effets tels que : des réverbérations et délais classiques à des effets moins classique comme un vocodeur, des simulateurs d'ampli très réalistes et des effets vintage d'un réalisme étonnant. Grâce suite d'effets Waves Audio MAXX incluse, vous obtiendrez à la maîtrise un son plus puissant, plus clair, plus riche et plus achevé.

Pour ceux qui aiment la hi-fi.

Si vous recherchez la très haute fidélité, vous pouvez adjoindre au Pa4X le système d'amplification PaAS, spécifiquement conçu pour être branché directement au clavier. Impressionnant chez soi ou comme retour de scène, le PaAS ne requiert ni support, ni câble, ni alimentation supplémentaires pour délivrer un son d'une définition irréprochable quel que soit le niveau du volume, ce qui permet au musicien de jouer à toute heure sans troubler le voisinage.

Un groupe à votre entière disposition.

Les sons ultraréalistes du Pa4X conviennent à tous les styles de musique. Et vous pouvez en ajouter en créant des Styles bien à vous, en personnalisant les modèles fournis ou en convertissant des morceaux Midi File en Styles. Vos accords peuvent être suivis par huit parties d'accompagnement et la fonction Auto Fill propose automatiquement une transition, et vous obtiendrez ainsi la sensation d'avoir un groupe prêt à

jouer à tout instant. La fonction Chord Sequencer enregistre en temps réel vos suites d'accords et vous pouvez les sauvegarder dans des Styles et des entrées SongBook pour jouer sur vos accords, ce qui s'avère pratique pour les exercices ou pour libérer la main gauche.

Écouter et sauvegarder des morceaux.

Écoutez des morceaux au format .MID et .MP3 grâce au double séquenceur/ lecteur avec fondu enchaîné XDS breveté par Korg. Les morceaux et les Styles permettent d'afficher les paroles pour le chanteur et les accords pour le guitariste et même sur un écran externe via la sortie vidéo. N'importe quelle piste d'un morceau Midi peut être affichée sur une partition. Des marqueurs vous permettent de revenir au début d'un passage à répéter durant vos séances de travail. Mieux encore, enregistrez ce que vous jouez et chantez sous forme de fichier .MP3 pour l'écouter n'importe où, même dans la voiture ! Vous pouvez également réenregistrer en MP3 un fichier MP3 pour réaliser ainsi un enregistrement multipiste...

Succès garantie sur scène ou chez vous.

Le Pa4X est un arrangeur compact et léger qui trouvera facilement sa place sur scène. Si vous y ajoutez son pied optionnel (KOC PA3XSTAND-BK), il s'intégrera à merveille dans votre intérieur. Le métronome programmable peut servir de guide durant vos exercices mais aussi de click pour les autres membres du groupe si vous le transmettez par des sorties distinctes aux retours de scène ou à un casque.

Destiné aux... musiciens !

Les claviers de 76 ou 61 touches semi-lestées ont été conçus pour tous les musiciens quel que soit leur niveau, et offrent des sensations réalistes ainsi qu'un contrôle parfait de l'expression. Inclinable pour un affichage parfait en toutes circonstances, l'interface explicite de son écran tactile est basée sur des icônes représentant des objets réels, le Pa4X est un vrai instrument de musique destiné à des musiciens avant tout.

Spécifications

Caractéristiques :

Clavier :

- Pa4X-76: 76 touches (E1~G7)
- Pa4X-61: 61 touches (C2~C7)
- Touches semi-pondérées, sensibles à la dynamique, aftertouch

Système :

- Système d'exploitation évolutif multitâche, chargement de nouvelles données pendant la lecture

Générateur de sons :

- EDS-X (Enhanced Definition Synthesis - eXpanded)
- Filtres avec résonance, égaliseur 3-bandes pour chaque son/canal

Polyphonie :

- 128 voix, 128 oscillateurs.

Effets :

- Accompagnements/morceaux : 4 effets d'insertion; 3 effets maîtres (148 types)
- Sons du clavier : 1 effet d'insertion; 2 effets maîtres (148 types)
- Effets de mastérisation de Waves Audio:
- Suite logicielle Waves Audio Maxx avec MaxxEQ, MaxxBass, MaxxTreble, MaxxStereo, MaxxVolume
- Processeur de voix de TC Helicon
- Harmonisation à quatre voix, double, □Mod, réverb, délai, filter, hard tune, pitch correction + compresseur, égaliseur, gate (fonction adaptive mic setting pour entrée micro)

Sons/kits de batterie :

- Usine : Plus de 1500 sonorités usine, dont un piano à queue avec plusieurs niveaux de dynamique et simulations de pédale forte et de la résonance de la table d'harmonie - sonorité GM/XG et plus de 100 kits de batterie
- Utilisateur : 512 sons, 128 kits de batterie
- Tirettes harmoniques numériques: 9 jeux, percussion, clic de touche, diaphonie et simulation de haut-parleur rotatif
- Technologie DNC (Defined Nuance Control)
- Sons de batterie Natural ambience
- Édition détaillée des sonorités/kits de batterie
- Mémoire d'échantillonnage (données PCM) : 400 Mo
- Chargement : formats Korg, WAV, AIFF et SoundFont

- Sauvegarde : formats Korg, WAV et AIFF
- Édition détaillée, time slice, enregistrement d'échantillons

Styles :

- Usine : plus de 500 styles d'usine, ensembles reconfigurables
- Utilisateur : 1248 mémoires disponibles, dont les banques User, Favorite et Direct
- 8 parties d'accompagnement, 4 keyboard sets, 4 phrases pad par style; paramètres réglables (sonorités et réglages) pour chaque style
- Guitar mode 2, Tableaux de transposition de notes (NTT) parallèles et fixes
- Enregistrement de styles/pads avec mode pas à pas - fonctions d'édition pour pistes et événements.
- Convertisseur de morceau Midi file en style
- Commandes style : 3 intros, 4 variations, 4 fills, break, 3 endings, synchro start, synchro stop, tap tempo/reset, bass inversion, auto fill, manual bass, memory, accompagnement mute, drum mapping, snare & kick designation, style to keyboard set mode

Séquenceur d'accords :

- Enregistrement des suites d'accords en mode Style play
- Les suites d'accords peuvent être sauvegardées dans les styles et les entrées songbook
- Fonctions d'édition : delete, copy from style/songbook, import/ export from/to SMF.

Bibliothèque Keyboard Set :

- Sauvegarde de réglages pour les sons assignés au clavier
- Usine : plus de 340 mémoires d'usine, ensembles reconfigurables 1584 mémoires, dont les banques Factory, User et Direct
- Keyboard set spécial My setting

Lecture de morceaux :

- Double séquenceur breveté avec XDS Crossfade (X Fader)
- Formats reconnus: MID, KAR, MP3+Lyrics, MP3+G
- Deux lecteurs avec commandes distinctes (sélection de morceau, démarrage/arrêt, retour au début, recul, avance rapide)
- Affichage de paroles, partitions et symboles d'accords à l'écran ou sur un écran externe
- Marqueurs avec fonctions add, delete, edit et loop
- Fonction jukebox

Lecteur/enregistreur MP3 :

- Double lecteur MP3 et enregistreur MP3
- Transposition (+6/-5 demi-tons)
- Changement du tempo ($\pm 30\%$)
- Atténuation du chant
- Enregistrements MP3 : accompagnement d'un style, d'un morceau Midi ou MP3, jeu sur le clavier, phrases Pad ainsi que le signal du microphone et effets

Séquenceur :

- Quick record (backing sequence), enregistrement multipiste et pas à pas
- Séquenceur très complet, 16 pistes, jusqu'à 200 000 événements, format SMF (MID)

SongBook :

- Banque de données entièrement programmable, basée sur des styles ou des morceaux Midi (fichiers MID et KAR), sélection automatique du mode Style play ou Song play
- Set List programmable dont les entrées sont sélectionnables en façade
- Options de filtrage et tri

Compatibilité :

- Modèles de la série 'i' : styles
- Modèles de la série Pa : styles, performances, programmes/sonorités, morceaux, entrées songbook, et des phrases pad.

Pads :

- 4 phrases pad assignables + boutons stop

- Fonction d'enregistrement pour pads

Commandes générales :

- Master volume - fade in/out - keyboard-acc/song balance - ensemble - octave transpose - master transpose - accordages en quarts de ton et gamme arabe, sauvegarde dans les keyboard sets - joystick - ruban - mic volume - harmony/double - délai/ réverbe - mic preset - microphone actif/coupé - harmony actif/ coupé - double actif/coupé - 8 faders assignables - slider mode - MP3 volume - 3 commutateurs assignables - tempo +/- - tempo lock - métronome actif/coupé - molette - up/+ - down/- - search - shift - chord scan (lower, upper) - partage du clavier - assignation de sons et statut actif/coupé des parties clavier - enregistrement

Entrées pour contrôleurs :

- Pédale de maintien (convient aussi pour une pédale continue DS-1H disponible en option)
- Pédale/commutateur au pied assignable
- Pédalier EC5

Entrées :

- Mic : XLR et jack avec commande Gain et alimentation fantôme
- Line 1 : Prises left/right (jack 6,35 mm), niveau ligne, symétrique
- Line 2 : entrée stéréo (minijack 3,5 mm), niveau ligne, asymétrique

Sorties :

- Sorties audio : left/right, out 1, out 2 (6,35 mm), symétrique
- Prise casque (6,35 mm)
- Prise vidéo out (Rca)

MIDI :

- Prises Midi (in, out, thru)
- USB-Midi via le port USB device
- Huit Midi setup programmables

USB :

- Type A (host) x 2 (avant/arrière)
- Type B (device) x 1 (arrière)
- Prises 2.0 (vitesse élevée)

Sauvegarde de données :

- Disque dur fourni sur le Pa4X-76 et sur Pa4X-61 en option, installable par l'utilisateur; nécessite un kit disque dur HDIK-3
- Carte microSD (non fournie); fente avec cache sur panneau arrière
- Supports USB externes (non fournis); 1 port en façade, 1 port à l'arrière

Écran :

- Écran TouchView TFT, 7" de large, tactile

Horloge :

- Horloge interne

Consommation électrique :

- 100-240 V, 50/60 Hz <0,5 W en mode veille/16 W normal/35 W avec PaAS installé

Dimensions (L x P x H) :

- Pa4X-76 : 1192 x 364,4 x 125,56 mm
- Pa4X-61 : 980 x 364,4 x 125,56 mm
- (sans pupitre, écran replié)

Poids :

- Pa4X-76 : 16,3 kg
- Pa4X-61 : 13,9 kg

Accessoires :

- Câble d'alimentation secteur - pupitre - guide de prise en main
- Disque Accessory disc (contenant les manuels vidéo, des manuels supplémentaires et des utilitaires logiciels)

Options :

- Système d'amplification PaAS
- Pied pour clavier ST-SV1 BK
- Kit disque dur HDIK-3 (uniquement pour Pa4X-61)
- Pédalier EC-5
- Pédale d'expression EXP-2
- Pédale de volume/expression XVP-10
- Pédale de maintien (Damper) DS-1H (progressive)
- Pédale commutateur PS-1
- Pédale commutateur PS-3