



Présentation

L'élégance rare.

La série SV1 haut de gamme au design d'exception...

Entrez dans l'univers d'un piano d'une rare perfection, offrant des sonorités de pianos acoustiques et une vaste palette de sonorités vintage hors du commun.

Le SV-1 est le seul piano à avoir reçu la note maximum dans la revue Diapason et de ce fait il a obtenu le Diapason d'Or.

L'univers des pianos et des sonorités vintage...

Le SV1 fournit les meilleures émulations de pianos acoustiques, électromécaniques et électroniques que j'ai entendues dans un seul instrument. (Article de Gordon Reid dans *Sound on Sound*)

Spécifications

Korg SV-1 Stage Vintage Piano

Entrez dans l'univers d'un piano d'une rare perfection, offrant des sonorités de pianos acoustiques et une vaste palette de sonorités vintage hors du commun.

La grande expérience de Korg dans la conception des synthétiseurs de qualité a aidé à créer des sonorités de pianos sans égal. Le SV-1 est un instrument tenant à la fois du piano à queue et du clavier vintage tout en offrant les avantages de la modélisation d'amplificateurs classiques, de pédales d'effets et d'effets de studio.

Conçus pour le jeu.

Comme tous les instruments de qualité, les claviers de la série SV ne demandent qu'une chose : jouer. Asseyez-vous devant l'un d'eux et il deviendra une extension de vos mains et de votre imagination musicale. Les sonorités authentiques du piano et son expression riche prennent vie au simple toucher, avec des sons suffisamment puissants pour devenir magiques.

Korg Real eXperience

Le SV-1 propose des nouveaux multi-échantillons stéréo et possède un son de piano d'une expressivité nouvelle dont toute la splendeur a pu être captée grâce au système Korg Real Experience qui lui confère un réalisme et une finition extraordinaires. Prenons le piano à queue, par exemple. Le SV-1 exploite le bruit de relâchement des touches et du retour des marteaux ainsi que la résonance sympathique des cordes pour recréer les plus subtiles nuances contribuant à générer un son d'instrument authentique. Cette technique est également appliquée à tous les autres sons. Ainsi, les pianos électriques, les clavinettes et les orgues sont-ils restitués pour la première fois avec un réalisme parfait : mais les sons synthétiques et sans vie! Ces sonorités réagissent sous vos doigts exactement comme le ferait l'instrument simulé et produisent un effet impressionnant lorsque vous vous produisez sur scène.

Technologies Valve Reactor et de modélisation

Le SV-1 est équipé de la technologie Valve Reactor qui utilise une lampe pour recréer la sonorité d'un véritable ampli de puissance à lampe, offrant la réponse et le son d'amplis classiques. Il fait appel à une technologie de modélisation sophistiquée pour recréer des sons d'amplis, d'enceintes et d'effets. En combinant ces modèles, vous pouvez produire une gamme de sons extraordinaires, inédits pour la plupart.

Comme le SV-1 contient aussi des effets de qualité exceptionnelle, vous disposez de tous les outils nécessaires pour forger intégralement votre son. Choisissez un modèle de pédale, d'ampli, d'effet de modulation, de réverbération, d'écho et de délai puis combinez ces sections.

Section Pre FX

Cette section permet de sélectionner un modèle de pédale d'effets parmi les 6 proposés.

Section Amp Model

Cette section permet de sélectionner le modèle d'ampli et d'enceinte. Vous avez le choix entre 6 types de modèles d'amplis classiques dont le légendaire Vox AC30TBX. Chaque modèle d'ampli comprend également un simulateur d'enceinte.

Section Equalizer

Cette section permet de régler l'égalisation.

Caractéristiques :

- Clavier : SV-1 73, 73 touches - SV-1 88, 88 touches - sensible au toucher RH-3
- Réponse au toucher : 8 courbes
- Générateur de sons : EDS (Enhanced Definition Synthesis)
- Polyphonie : 80 notes
- Sons : 36 sonorités (pianos acoustiques à queue, pianos acoustiques droits, pianos électromécaniques, pianos électriques, clavinettes, jazz orgues, grandes orgues, orgues B3, violons, ensembles, ensembles de cordes vintage, chœurs, cuivres doux, cuivres brillants, etc.)
- Mémoires « favorites » : 8 boutons pour une sauvegarde rapide des réglages en façade
- Effets : 4 effets d'insertion + 2 effets master
- Égalisation : basse, médium, aigu
- Pre FX : comp, boost, U-Vibe, vibrato, tremolo, Vox wah
- Modèles d'amplis : amp 1/2/3/4/5/organ amp + modèles d'enceintes, technologie Valve Reactor, lampe 12AX7
- Modulation FX : chorus1, chorus2, phaser1, phaser2, flanger, leslie
- Réverbe & écho : room, plate, hall, spring, tape écho, délai stéréo
- Effet final : limiteur de mastérisation stéréo, limiteur stéréo
- Connexions : 2 sorties audio XLR symétriques - 2 sorties audio jack asymétriques - 1 casque - 2 entrées audio - Midi in & out - USB du type B - 1 entrée pédale sustain - 1 entrée switch - 1 entrée pédale de volume
- Dimensions : SV-1 73 : 1143 x 347 x 157 mm - SV-1 88 : 1356 x 347 x 157 mm
- Poids : SV-1 73 = 17,5 kg - SV-1 88 = 20,88 kg sans le pupitre
- Accessoires fournis : câble d'alimentation secteur - pupitre - pédale de sustain - guide de prise en main - CD Rom