



KNO NE6D-61

CLAVIERS DE SCÈNE - Nord Electro - 61 notes waterfall semi-lestées

Code EAN : 0834035001394



Présentation

Le Nord Electro est un instrument qui propose dans un instrument compact et léger une palette complète de sonorités de claviers électromécaniques incroyablement réalistes.

Depuis la version 3, Nord vous permet également de charger vos propres sons ainsi que tous ceux de la Nord sample library incluant notamment une banque des célèbres Mellotron et Chamberlin.

Spécifications

- Clavier 61 notes (de Do à Do) sensibles à la vitesse, semi-lestées de type waterfall
- Transition sans coupure lors du changement de programme
- 3 modules sonores indépendants : piano, sample synth et orgue
- Possibilité de jouer en split ou en layer (mode split avancé issu du Nord Stage 3)
- 6 points de partage de clavier indiqués par un jeu de Led
- Section program entièrement revue avec les fonctions copier, coller et organiser
- Écran OLED
- Section d'effets complète

Section Piano :

- 1 Go de flash rom alloué au stockage des échantillons de pianos issus de la Nord piano library*
- Gestion de la résonance sympathique
- 4 courbes de vitesse
- Polyphonie de 120 notes (en fonction du type d'échantillon utilisé)
- Filtres spécifiques au piano

Section sample synth :

- 256 Mo de flash Rom alloués au stockage des échantillons issus de la Nord sample library** ou du logiciel Nord sample editor***
- 30 voix de polyphonie
- Contrôles attack/release et dynamics (filtre et vitesse)

Section orgue :

- 5 modélisations disponibles : 1 orgue à roue phonique, 2 orgues à électronique analogique avec polyphonie totale et 2 orgue liturgique soigneusement
- 3 types d'émulations de roues phoniques permettant de choisir jusqu'à quel point votre orgue sonne vintage
- 9 tirettes harmoniques numériques à Led
- Split Midi : Le Nord Electro 6 a été conçu pour accueillir un clavier Midi lorsque le mode split organ est activé. Il offre alors deux réglages de tirettes harmoniques séparées pour les upper et lower

Section d'effets :

- Effet 1 : pan, tremolo, autowah et ring modulation avec paramètre assignable à la pédale de contrôle
- Effet 2 : phaser 1 & 2, flanger, chorus 1 & 2 et vibe
- Simulations d'ampli : trois simulations d'ampli, simulation de haut-parleur rotatif de type 122 avec saturation, et overdrive à lampe
- Égaliseur 3-bandes avec médiums semi-paramétriques (atténuation de +/- 15 dB)
- Effet master avec réverbération (cinq algorithmes différents : room, stage soft, stage, hall, hall soft, avec contrôle dry/wet) et délais indépendant

(contrôles tap tempo, rate, amount, et mode ping pong stéréo)

- Poids et dimensions : 7,7 kg - 900 x 100 x 300 mm