

RESSENTEZ LA MUSIQUE. JOUEZ INTUITIVEMENT.



FR WNCTCSP200FR

Printed in Germany

Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

L'EXCELLENCE DE LA SÉRIE CSP-200



CSP-275

Les pianos numériques de la série **CSP CLAVINOVA** permettent à tous de jouer ses morceaux favoris avec grande facilité. Ils proposent en effet un guide lumineux innovant permettant d'accompagner les performances de chacun, note après note. Avec l'application Smart Pianist profitez de votre instrument de manière intuitive !

Avec une sensation de jeu authentique et une qualité sonore identique à celle d'un piano à queue, ils offrent un plaisir de jeu infini.

Chaque modèle de la série Clavinova CSP-200 intègre les sons de piano à queue Yamaha CFX et Bösendorfer Imperial. Alors que les modèles CSP-255 et CSP-275 sont dotés d'un clavier pondéré GrandTouch-S™ de 88 touches pour des sensations proches de celles d'un piano (le CSP-275 possède même des touches en bois véritable), les modèles CSP-295 et CSP-295GP intègrent un clavier GrandTouch™ de 88 touches avec contre-poids pour une parfaite expressivité. Le luxueux et élégant CSP-295GP propose également des pédales GrandTouch™ qui recréent la résistance unique des pédales de piano à queue, lourdes lorsqu'elles sont enfoncées et légères lorsqu'elles sont relâchées.

De plus, l'application gratuite Yamaha Smart Pianist permet une utilisation intuitive de l'instrument et peut être connectée sans fil, même via Bluetooth® MIDI.

FINITIONS :



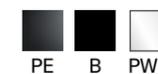
CSP-255



CSP-275



CSP-295



CSP-295GP



■ PE : Noir Vernis ■ B : Noir □ WH : Blanc □ PWH : Laqué Blanc

POINTS FORTS :



■ Amplification puissante :

- 2 x 40 W (CSP-255)
- 2 x (50 W + 50 W) (CSP-275)
- 2 x (50 W + 50 W + 40 W) (CSP-295 & CSP-295GP)

■ Haut-parleurs :

- 2 x 16 cm (CSP-255)
- 2 x (16 cm + 8 cm) (CSP-275)
- 2 x (16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dôme Bidirectionnels), Membrane en spruce (essence d'épicéa), (CSP-295)
- 2 x (16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dôme) avec guide d'ondes) + 20 cm, Membrane en spruce (essence d'épicéa) , évent en spirale (CSP-295GP)

■ Clavier :

- Clavier GrandTouch-S™ (CSP-255)
 - Clavier GrandTouch-S™ avec touches en bois (CSP-275)
 - Clavier GrandTouch™ avec contrepoids et graduation linéaire 88 touches (CSP-295 & CSP-295GP)
- Échantillons de piano CFX Yamaha et Bösendorfer Imperial, échantillonnage binaural Yamaha CFX et Bösendorfer Imperial
- **Énorme variété de sonorités**
- 819 sonorités dans le CSP-255 et le CSP-275
 - 919 sonorités dans le CSP-295 et le CSP-295GP
- **Large éventail de styles d'accompagnement :**
- 495 styles dans les CSP-255 et CSP-275
 - 525 styles dans les CSP-295 et CSP-295GP
- Polyphonie à 256 notes
- Virtual Resonance Modeling (VRM)
- Grand Expression Modeling
- Entrée Micro
- Bluetooth® Audio intégré
- Connexion sans fil à l'application Smart Pianist via Bluetooth® MIDI
- USB-C pour connecter et charger les appareils Android et Apple
- Grand Acoustic Imaging (CSP-295 et CSP-295GP uniquement)
- Système GP Response Damper Pedal (CSP-295 et CSP-295GP uniquement)
- Pédalier GrandTouch™ (CSP-295GP uniquement)



CSP-200 SERIES



ENTRAÎNEZ-VOUS À JOUER VOS MORCEAUX PRÉFÉRÉS GRÂCE À LA VASTE GAMME DE MORCEAUX PRÉPROGRAMMÉS

La série CSP-200 Clavinova propose une vaste sélection de morceaux prédéfinis, des airs populaires et classiques bien connus aux exercices d'entraînement. Affichez les partitions sur l'application Smart Pianist de Yamaha, et utilisez le guide lumineux pour vous accompagner durant vos séances d'entraînement. De plus, vous pouvez ajouter de nouveaux morceaux à votre collection sur l'application.

FONCTIONNEMENT INTUITIF AVEC L'APPLICATION YAMAHA SMART PIANIST

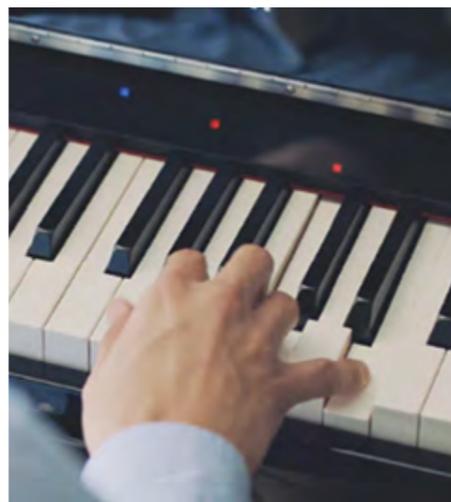
L'application Yamaha Smart Pianist vous offre un contrôle complet et détaillé de l'instrument à partir de votre smartphone ou de votre tablette. Cette application intuitive facilite la sélection de la sonorités souhaitée parmi une variété de sons d'instruments, et permet même de basculer entre différents espaces de représentation virtuels et leur environnement acoustique (par exemple, une salle de concert ou une cathédrale).

L'application est disponible sur l'App Store et Google Play.

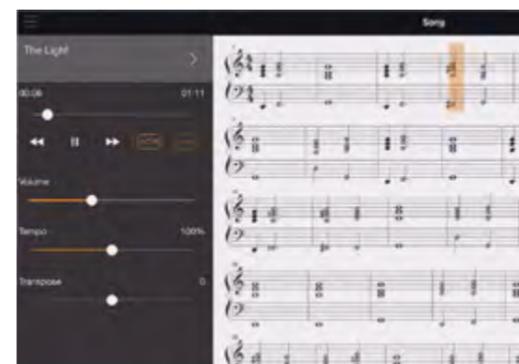


LA FONCTION STREAM LIGHTS*(1) PERMET DE VOUS GUIDER SUR LES TOUCHES À JOUER, RENDANT LA MUSIQUE ENCORE PLUS AMUSANTE.

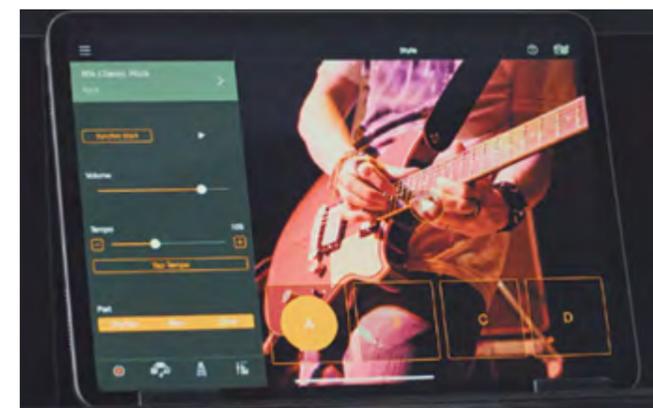
Même si vous ne savez pas lire les partitions de musique, la fonction Stream Lights⁽¹⁾ combinée aux partitions interactives affichées dans l'application Smart Pianist, vous guident vers les touches à jouer, ce qui rend votre pratique plus agréable. Vous pouvez également régler la fonction pour la main gauche ou la main droite uniquement, ou ralentir le tempo dans les parties difficiles pour vous aider à vous entraîner. Il existe même une fonction Guide qui met le morceau en pause jusqu'à ce que vous jouiez les bonnes touches.



LA FONCTION "AUDIO TO SCORE" VOUS PERMET DE CONNAÎTRE IMMÉDIATEMENT LES ACCORDS DES MORCEAUX QUI VOUS INTÉRESSENT



Lorsque vous souhaitez jouer un morceau, mais que vous ne savez pas par où commencer ou quoi faire, il vous suffit d'utiliser la fonction Audio to Score incluse dans l'application Smart Pianist de Yamaha. L'application analyse les MP3 et autres données audio des morceaux et crée des grilles d'accords avec plus de 50 variétés d'accompagnement pour s'adapter à votre niveau de jeu. Il ne vous reste plus qu'à suivre le guide lumineux de la fonction Stream Lights.



VARIEZ VOS INTERPRÉTATIONS AVEC UN LARGE CHOIX DE SONORITÉS ET D'ACCOMPAGNEMENTS

La pianos de la série CSP-200 Clavinova offrent des capacités musicales extraordinaires, en vous proposant un large choix de sonorités exceptionnelles. Avec un large éventail d'accompagnements automatiques, la série CSP-200 vous permet de profiter de performances exceptionnelles avec un accompagnement authentique dans tous les styles musicaux afin de mettre parfaitement en valeur vos interprétations musicales.

*(1) Guide lumineux

IL Y A TANT DE CHOSES À DÉCOUVRIR



UNE GAMME COMPLÈTE

Le nouveau CSP-295 complète la série CSP-200 en tant que modèle haut de gamme avec un design raffiné semblable à celui d'un piano acoustique. Le CSP-295GP offre quant à lui l'élégance et le glamour d'un piano à queue.

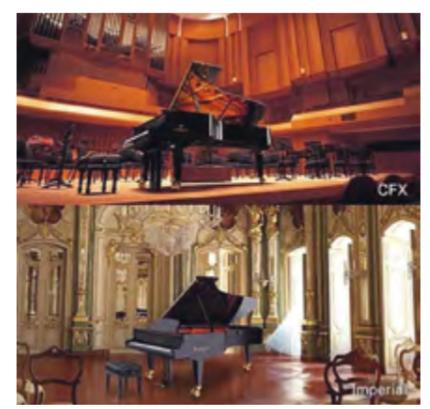
TOUCHER ET SENSATIONS

Profitez des claviers dernier cri GrandTouch™ et GrandTouch-S™, offrant une capacité d'interprétation semblable à celle des pianos à queue. Le CSP-295GP est même équipé du pédalier GrandTouch™.



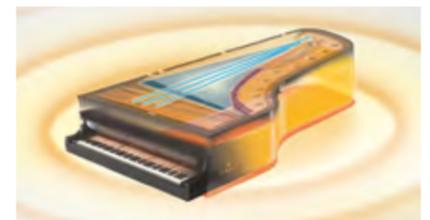
SONORITÉS YAMAHA CFX ET BÖSENDORFER IMPERIAL

La série CSP vous permet de profiter des sonorités du CFX – le piano à queue de concert de haut niveau de Yamaha et le piano de prédilection lors des concours du monde entier -, les sonorités chaudes du piano à queue Bösendorfer Imperial et de nombreux autres pianos de renom, le tout sur un seul et même instrument. En outre, l'échantillonnage binaural a été utilisé pour le Bösendorfer Imperial ainsi que pour le Yamaha CFX afin d'offrir une expérience étonnante lorsque l'on joue avec un casque.



LA MEILLEURE SONORITÉ DE PIANO

La dernière technologie Virtual Resonance Modeling (VRM) est associée aux sonorités de piano. À cela s'ajoute la technologie Grand Expression Modeling, inédite sur la série CSP, qui retranscrit les possibilités infinies des nuances de jeu du pianiste à l'instar de celles qui peuvent être obtenues sur un piano à queue.



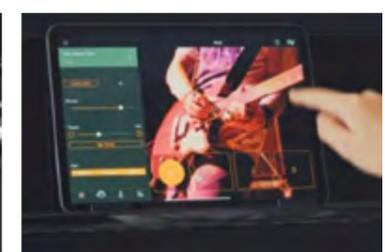
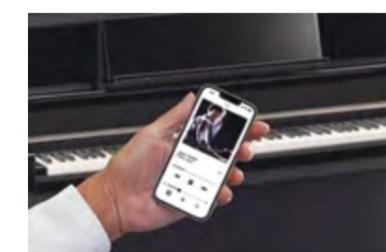
NOUVEAU CONTENU INTÉGRÉ

La série CSP-200 propose de nouvelles sonorités, de nouveaux styles et même de nouveaux morceaux prédéfinis bien connus à utiliser avec la fonction de guide lumineux Stream Light ou pour chanter.



PAVILLONS SONORES BIDIRECTIONNELS CSP-295 UNIQUEMENT

Ce puissant système à trois voies comprend des haut-parleurs de médiums et d'aigus, ainsi que des haut-parleurs de graves, qui ne sont disponibles que sur le CSP-295. Tous les haut-parleurs sont équilibrés et positionnés de façon optimale dans l'instrument afin de simuler l'image sonore d'un piano à queue.



FACILE À CONNECTER

Les technologies Bluetooth® Midi et Audio vous permettent une intégration facile pour vos appareils mobiles, même sans câble. De plus, un câble USB (Type-C vers Type-C) est inclus, et les utilisateurs qui ont un smartphone ou une tablette disposant d'un port USB Type-C peuvent commodément les connecter à l'instrument avec un seul câble.

CSP-295 ET CSP-295GP

LES NOUVEAUX MODÈLES

HAUT DE GAMME DE LA

SÉRIE CSP-200

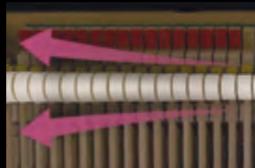
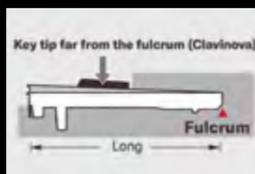
Les pianos Clavinova offrent à la fois de parfaites sensations de jeu, des fonctions polyvalentes, ainsi qu'un design mélangeant raffinement et modernisme, définissant ainsi une nouvelle norme contemporaine pour les pianos. Lors de la conception du Clavinova, la priorité est donnée à la sensation ressentie par le musicien lorsqu'il s'installe devant son instrument. Les éléments inutiles sont retirés du champ de vision du musicien afin de créer un espace naturel convaincant qui donne l'impression d'être assis devant un piano acoustique. Un piano Clavinova fait partie de la vie quotidienne du musicien – ainsi, il arbore des touches contemporaines, et différentes finitions sont disponibles pour s'adapter à n'importe quel intérieur...

Le nouveau modèle haut de gamme CSP-295 présente un design élégant qui offre à la fois l'apparence et la sensation d'un piano acoustique, avec un couvercle de clavier basculant et un grand pupitre, ainsi qu'un panneau de contrôle minimaliste. La version piano à queue CSP-295GP est dotée d'un couvercle de piano qui peut être ouvert et fermé, ce qui lui confère l'élégance et la délicatesse d'un piano à queue.



Les deux modèles intègrent le clavier GrandTouch™ avec contrepoids de 88 touches à l'expressivité réaliste, avec une plus grande longueur de touches qui donne au musicien plus de maîtrise, lui permettant un meilleur contrôle expressif, même au bout des touches.

Il s'agit de la même longueur entre le pivot et le bout de la touche que celle que l'on trouve sur le piano à queue haut de gamme Yamaha S3X, et c'est la plus grande utilisée sur tous les pianos numériques. Grâce au nouveau système exclusif 88-key Linear Graded Hammers du Clavinova, Yamaha crée le premier piano numérique capable d'offrir avec précision un poids et un retour unique pour chaque touche. En outre, ces nouveaux modèles de la gamme Clavinova sont dotés de contrepoids soigneusement ajustés pour améliorer la jouabilité lors d'un jeu pianissimo avec un toucher léger, et un meilleur retour des touches dans les passages rapides. Le clavier de ces modèles a été finement réglé pour offrir un équilibre optimal, soulignant sa superbe jouabilité et sa réponse de piano à queue.



Le système GP Response Damper Pedal des CSP-295 et CSP-295GP offre une courbe de résistance des pédales identique à celle d'un piano à queue, qui commence par être légère au début de l'appui sur les pédales et qui s'alourdit au fur et à mesure que l'on enfonce ces dernières. Cela permet un contrôle parfait de l'effet que souhaite apporter le musicien.



Les pédales du concept GrandTouch™ du CSP-295GP offrent la résistance unique ressentie lors de l'utilisation d'une pédale de piano à queue, lourde lors de la pression et légère lors du retour de la pédale. Elles sont également dotées d'un mécanisme dont le point d'appui se trouve dans une position similaire à celle d'un piano à queue, ce qui rapproche encore plus l'expérience de jeu de celle d'un piano à queue.



Les haut-parleurs des graves, des médiums et des aigus sont équilibrés et positionnés de manière optimale dans l'instrument pour simuler l'image sonore d'un piano à queue.

Les pavillons bidirectionnels supplémentaires du CSP-295 permettent une projection sonore recréant un champ sonore naturel et tridimensionnel semblable à la résonance de la table d'harmonie d'un piano à queue. En plus de bénéficier des mêmes images et champs sonores créés par la forme du piano à queue, le CSP-295GP est équipé d'un guide d'ondes qui confère au musicien et à son auditoire des aigus étincelants tel un piano à queue. Tirant parti de notre expérience dans la fabrication de pianos acoustiques et d'enceintes haut de gamme, les membranes des haut-parleurs des CSP-295 et CSP-295GP sont fabriquées à partir de la même essence de bois d'épicéa que celle utilisée pour fabriquer les tables d'harmonie des pianos acoustiques. Le résultat est une sonorité plus naturelle et plus précise, semblable à celle d'un piano, capable de retranscrire toutes vos émotions.



CSP-295

UNE EXPÉRIENCE PIANISTIQUE RAFINÉE

La qualité de piano du Clavinova est une merveilleuse combinaison de plus d'un siècle de savoir-faire, accumulé lors de la fabrication de pianos acoustiques, et de la toute dernière technologie numérique, le tout conçu pour vous offrir une expérience de jeu des plus raffinées. La série CSP-200 offre une jouabilité proche de celle d'un piano à queue ainsi qu'un son magnifiquement expressif, pour décupler votre inspiration et stimuler votre envie d'atteindre un niveau musical supérieur.

S E N S I B I L I T É

La technologie révolutionnaire Grand Expression Modeling permet au pianiste d'exploiter pleinement ses capacités musicales, afin de reproduire les nuances tonales les plus délicates à l'instar de celles proposées par un piano à queue. Cette aptitude à convertir en subtiles variations du timbre, l'intensité et la vitesse de son jeu, décuple le plaisir éprouvé par le musicien.

S O N O R E

S O N O R E

S O N O R E

J O U A B I L I T É

J O U A B I L I T É



La technologie Virtual Resonance Modeling (VRM) permet de modéliser en temps réel la résonance créée par le comportement des cordes et du corps de l'instrument, qui est à l'origine de la beauté du son d'un véritable piano à queue. De plus, la dernière technologie de conception acoustique permet d'obtenir une sonorité et une résonance de piano à queue de concert plus vraies que nature, que vous pourrez apprécier chez vous.



Doté des derniers claviers GrandTouch™/GrandTouch-S™ avec une capacité d'interprétation semblable à celle d'un piano à queue. L'excellente cohérence et l'expression nuancée donnent au pianiste un plus grand contrôle sur le toucher.



CSP-295GP

- Clavier GrandTouch™ avec contrepoids, graduation linéaire 88 notes
- Échantillons de piano impérial Yamaha CFX et Bösendorfer, échantillonnage binaural Yamaha CFX et Bösendorfer
- 919 sonorités, 403 morceaux et 525 styles
- Fonction guide lumineuse stream lights
- Fonction Audio To Score (de l'audio à la partition)
- Technologie Virtual Resonance Modeling (VRM)
- Technologie Grand Expression Modeling
- **Pédales GrandTouch™** avec système GP Response Damper Pedal
- Technologie Grand Acoustic Imaging
- Amplification 2 x (50 W + 50 W + 40 W)
- Haut-parleur (16 cm + 8 cm + 2,5 cm (dôme) **avec guide d'ondes**) x 2 + 20 cm, Cônes en Spruce, **Twisted Flare Port**
- Entrée Micro
- Audio Bluetooth® intégré
- Connexion sans fil à l'application Smart Pianist via Bluetooth® MIDI



Finitions :



CSP-295

- **Clavier GrandTouch™ avec contrepoids, graduation linéaire 88 notes**
- Échantillons de piano impérial Yamaha CFX et Bösendorfer, échantillonnage binaural Yamaha CFX et Bösendorfer
- **919 sonorités**, 403 morceaux et **525 styles**
- Fonction guide lumineuse stream lights
- "Fonction Audio To Score (de l'audio à la partition)
- Technologie Virtual Resonance Modeling (VRM)
- Technologie Grand Expression Modeling
- **Système GP Response Damper Pedal**
- **Technologie Grand Acoustic Imaging**
- **Amplification 2 x (50 W + 50 W + 40 W)**
- **Système de haut-parleurs (16 cm + 8 cm + 2,5 cm (dôme) avec pavillon bidirectionnel) x 2, Cônes en Spruce**
- Entrée Micro
- Bluetooth® audio intégré
- Connexion sans fil à l'application Smart Pianist via Bluetooth® MIDI



Finitions :





CSP-275

- Clavier GrandTouch-S™ **avec touches en bois**
- Échantillons de piano impérial Yamaha CFX et Bösendorfer, échantillonnage binaural Yamaha CFX et Bösendorfer
- 819 sonorités, 403 morceaux et 495 styles
- Fonction guide lumineux stream lights
- Fonction Audio To Score (de l'audio à la partition)
- Technologie Virtual Resonance Modeling (VRM)
- Technologie Grand Expression Modeling
- **Amplification 2 x (50 W + 50 W)**
- **Système de haut-parleurs (16 cm + 8 cm) × 2**
- Entrée Micro
- Audio Bluetooth® intégré
- Connexion sans fil à l'application Smart Pianist via Bluetooth® MIDI



Finitions :



Les points en violet indiquent les caractéristiques améliorées ou ajoutées par rapport au modèle inférieur.



CSP-255

- Clavier GrandTouch-S™
- Échantillons de piano impérial Yamaha CFX et Bösendorfer, échantillonnage binaural Yamaha CFX et Bösendorfer
- 819 sonorités, 403 morceaux et 495 styles
- Fonction guide lumineux stream lights
- Fonction Audio To Score (de l'audio à la partition)
- Technologie Virtual Resonance Modeling (VRM)
- Technologie Grand Expression Modeling
- Amplification 2 x 40 W
- Système de haut-parleurs de 16 cm + 8 cm × 2
- Entrée Micro
- Audio Bluetooth® intégré
- Connexion sans fil à l'application Smart Pianist via Bluetooth® MIDI



Finitions :



TABLEAU DES SPÉCIFICATIONS

MODEL NAME		CSP-295GP	CSP-295	CSP-275	CSP-255	
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88			
		Type	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys	GrandTouch™-S Keyboard: wooden keys	GrandTouch™-S Keyboard: plastic keys
		88-key Linear Graded Hammers	Yes		-	
		Counter weight	Yes		-	
		Touch Response	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed			
	Pedal	Number of Pedals	3: Damper (with Half-pedal function), Sostenuto, Soft			
		Assignable Functions	Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Style Start/Stop, Volume, etc.			
		GrandTouch™ Pedals	Yes	-		
		GP Response Damper Pedal	Yes		-	
	Panel	Language	English			
Cabinet	Key Cover Style	Sliding	Folding	Sliding		
	Music Rest	Yes				
	Music Brace	Yes				
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial (Same as CLP-700 Series)			
		Binaural Sampling	Yes („CFX Grand“ and „Bösendorfer“ only)			
	Piano Effect	VRM	Yes (Same as CLP-700 Series)			
		Grand Expression Modeling	Yes			
		Key-off Samples	Yes			
		Smooth Release	Yes			
	Polyphony (max.)	256				
	Preset	Number of Voices	872 Voices + 47 Drum/SFX Kits	772 Voices + 47 Drum/SFX Kits		
Compatibility	(for song playback) XG, GS, GM, GM2					
Effects	Types	Reverb	65 Types			
		Master EQ	5 Types			
		Vocal Harmony	44 Types			
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes			
		Stereophonic Optimizer	Yes			
		Mic/Line	Standard, Brighter, Louder			
		Functions	Layer	Yes		
	Split		Yes			
Styles	Preset	Qty.	525	495		
	Style Control	INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4				
Songs (MIDI)	Preset	Qty.	403 (50 popular, 50 classics, 303 lesson)			
	Recording	Number of Tracks	16			
		Data Capacity	depending on the Smart Device			
	Format	Playback	SMF (Format 0 & 1), XF			
		Recording	SMF (Format 0)			
Songs (Audio)	Recording	Recording Time (max.)	depending on the Smart Device			
	Format	Playback	supported format by the Smart Device			
	Recording	WAV/AAC				
	Time Stretch	Yes				
	Pitch Shift	Yes				
	Melody Suppressor	Yes				

MODEL NAME		CSP-295GP	CSP-295	CSP-275	CSP-255
Functions	Registration Memory	Yes			
	Guide	Correct Key, Any Key, Your Tempo			
		Stream Lights	Yes (4 steps)		
	Songs	Score Display Function	Yes		
		Chord Display Function	Yes		
		Lyrics Display Function	Yes		
	Overall Controls	Metronome	Yes		
		Tempo	5 - 500, Tap Tempo		
		Transpose	-12 - 0 - +12		
		Tuning	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz		
Scale Type		9			
Bluetooth® (*depends on the destination)	Audio	Supported profile	A2DP		
		Compatible codec	SBC		
	MIDI	Comply with Bluetooth® Low Energy MIDI Specification			
	Bluetooth® version	5.0			
	Wireless output	Bluetooth® Class 2			
	Maximum communication distance	Approx. 10m			
	Radio Frequency (Operational Frequency)	2401 - 2481 MHz			
	Maximum output power (EIRP)	4 dBm			
	Type of modulation	FHSS			
	Connectivity	Headphones	Standard stereo phone jack (x 2)		
Microphone		Mic/Line In, Input Volume			
MIDI		IN, OUT, THRU			
AUX IN		Stereo mini jack			
AUX OUT		L/L+R, R			
AUX PEDAL		Yes			
USB TO DEVICE		Yes			
USB-C		Yes			
Sound System	Amplifiers (Automatic Gain Limiter)	(50W + 50W + 40W) x 2	(50W + 50W + 40W) x 2	(50W + 50W) x 2	40W x 2
	Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with Waveguide) x 2 + 20 cm, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2
Power Supply	Auto Power Off	Yes			
Size [mm]	W x H x D	(Polished Finish) 1430 x 931 x 1093, 1580 with lid up	1437 x 1127 (1129) x 484	1412(1418) x 1041 x 465 (466)	1412(1418) x 1041 x 465 (466)
Weight [kg]	(Polished Finish)	99 (103)	99 (103)	67 (69)	58 (61)

POUR EN SAVOIR PLUS SUR LA SÉRIE CSP-200

