



NU1XA

COMPACT ET DÉJÀ
TRÈS GRAND



COMPACT ET DÉJÀ TRÈS GRAND

Atteignez le niveau de performance auquel vous aspirez en jouant sur votre instrument à tout moment. Nous répondons à votre désir en associant une véritable mécanique de piano acoustique à une technologie de pointe, pour vous faire vivre une expérience inspirée du piano à queue.

Ainsi vous accédez à ce monde musical exceptionnel auquel vous rêvez.

FINITIONS :



PE



PWH

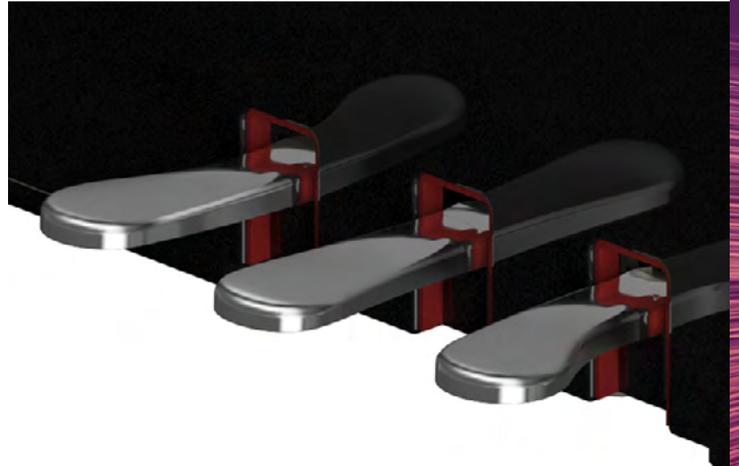


POINTS FORTS

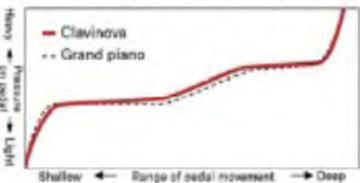
- Mécanisme spécialisé pour piano droit NU1XA avec résine acrylique (surfaces de touches blanches)
- Système de capteurs d'articulation avec les capteurs de la clé et du Marteau
- Sonorités de piano CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage binaural CFX et Bösendorfer Imperial
- 28 Sonorités
- Technologie Grand Expression Modeling
- Technologie Virtual Resonance Modeling (VRM)
- Pédalier GrandTouch™
- Morceaux prédéfinis : 28 morceaux de démo, 50 morceaux classiques, 303 morceaux de cours via l'application Smart Pianist
- Amplificateurs: 2 x (40 W + 45 W)
- Haut-parleurs : 2 x (16 cm + 2.5 cm (couple de diffusion sonores) avec conduits sonores bidirectionnels)
- Un design sophistiqué qui incarne l'élégance profonde d'un piano à queue
- Bluetooth® intégré pour une connexion sans fil à l'appareil intelligent et aux applications

DES PÉDALES GRANDTOUCH™ POUR UNE GAMME DE PERFORMANCES ENCORE PLUS LARGE.

La pédale forte d'un piano à queue oppose une résistance au pied du musicien légèrement différente selon son état d'enfoncement, et ainsi selon le moment où elle commence à produire son effet et le moment où celui-ci est à son apogée. Les pianistes expérimentés ressentent ces subtiles différences de résistance. En maîtrisant cela, ils peuvent appliquer d'innombrables variations de timbre dans le son. De plus, lorsque la pédale est relâchée, le changement de résistance est différent de celui qui se produit lorsque la pédale est enfoncée. La fonction GrandTouch™ Pedals adopte une distance du point de pivot similaire à celle d'un piano à queue, offrant les mêmes possibilités expressives et familières aux pianistes, élargissant encore l'éventail de leurs performances.



Response of GP Response Damper Pedal



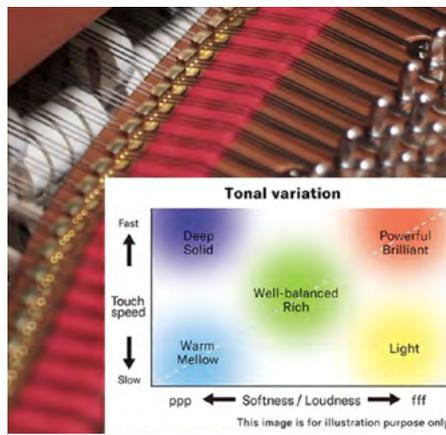
GRANDTOUCH
PEDALS 

RÉSONANCE QUI RÉSONNE DANS L'ESPACE TEL UN PIANO À QUEUE.

Au moment où le marteau frappe les cordes, le son est immédiatement entendu par le musicien, et en même temps, l'instrument tout entier résonne, remplissant la pièce d'un son magnifique. Afin de reproduire fidèlement cette expérience sonore unique créée par un piano à queue, le NU1XA utilise un nouveau système sonore. Il comprend des haut-parleurs de graves orientés vers le haut qui résonnent profondément dans tout l'instrument et des haut-parleurs d'aigus avec une structure de corne nouvellement conçue qui résonnent dans les hautes fréquences avec l'avant et l'arrière de l'instrument. Grâce à ces effets de résonance synergiques, la qualité tonale et la projection sonore permettent au musicien de contrôler méticuleusement et en temps réel le son pendant qu'il joue, ce qui donne un son de piano à queue incroyablement réaliste qui s'étend en trois dimensions dans l'espace de jeu.



DES TECHNOLOGIES UNIQUES QUI OFFRENT UNE EXPRESSIVITÉ RICHE ET DÉLICATE

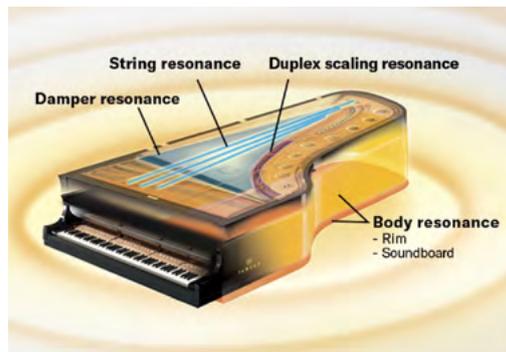


TECHNOLOGIE GRAND EXPRESSION MODELING POUR EXPRIMER MÊME LES NUANCES TONALES LES PLUS INFIMES.

Les pianos acoustiques possèdent une mécanique extrêmement complexe composée de nombreux éléments, comprenant des marteaux, des étouffoirs et des cordes, qui interagissent de manière élaborée les uns avec les autres en réponse aux variations délicates du toucher du musicien. La technologie Grand Expression Modeling simule avec précision ces interactions complexes entre le pianiste et l'instrument, reproduisant les mêmes variations tonales illimitées offertes par un piano à queue. En plus d'utiliser la force des doigts pour l'expression, de l'instant où vous jouez une note à celui où vous la relâchez, vous pouvez également moduler les changements de timbre en fonction de la vitesse et de la profondeur avec lesquelles les touches sont enfoncées, offrant ainsi le plaisir d'une performance parfaitement aboutie où toutes les nuances les plus subtiles que vous imaginez sont parfaitement reproduites.

TECHNOLOGIE VIRTUAL RESONANCE MODELING POUR REPRODUIRE TOUTES LES SUBTILITÉS HARMONIQUES DU SON D'UN PIANO À QUEUE.

La technologie Virtual Resonance Modeling (VRM) reproduit fidèlement les résonances extraordinairement complexes d'un piano à queue créées par la vibration sympathique des cordes et de la table d'harmonie. Ces tonalités sympathiques sont ajoutées en fonction de la synchronisation et de l'intensité de vos frappes et de vos pédales, élargissant ainsi votre palette de couleurs tonales pour une plus grande variété d'expression.



LE YAMAHA CFX ET LE BÖSENDORFER IMPERIAL, DEUX PIANOS À QUEUE DE RENOMMÉE MONDIALE RÉUNIS EN UN SEUL INSTRUMENT.

Afin de satisfaire les divers besoins expressifs des interprètes les plus exigeants, le NU1XA intègre les sons de deux pianos à queue mondialement reconnus : le Yamaha CFX et le Bösendorfer Imperial. Le CFX est le fleuron des pianos à queue Yamaha, possédant une large gamme de nuances dynamiques allant des aigus éclatants aux basses profondes, tandis que le modèle phare Imperial de Bösendorfer est réputé pour ses couleurs tonales délicates et son chaleureux son viennois. Jouez avec le son d'instrument que vous préférez, en fonction de la musique que vous jouez.



L'ÉCHANTILLONNAGE BINAURAL VOUS OFFRE UN SON INCROYABLEMENT NATUREL, MÊME LORSQUE VOUS UTILISEZ UN CASQUE.



Lorsque vous jouez sur le NU1XA au casque afin de ne déranger personne, comme en soirée par exemple, vous n'avez pas à sacrifier la beauté du son de votre piano. En utilisant des microphones spéciaux, idéalement positionnés à la place du pianiste lors de l'enregistrement des échantillons de piano, la technologie d'échantillonnage binaural reproduit parfaitement la sonorité comme si elle émanait devant vous du piano sur lequel vous jouez. Cette technologie a été utilisée pour les sonorités du Yamaha CFX et du Bösendorfer Imperial. Le résultat sonore est si naturel et enveloppant que vous oublierez même que vous portez un casque pendant que vous jouez.

SONORITÉS AUTHENTIQUES DE PIANO FORTE POUR JOUER ET EXPÉRIMENTER DE MANIÈRE RÉALISTE DES INSTRUMENTS D'ÉPOQUE.

Le NU1XA propose quatre sonorités de piano supplémentaires qui reproduisent de manière authentique le son du "pianoforte" des années 1700 et 1800. Elles vous permettent d'expérimenter les sonorités caractéristiques des pianos de ces époques où des compositeurs célèbres tels que Mozart, Beethoven et Chopin ont vécu, et vous permettent de mieux comprendre les intentions des compositeurs dans les partitions écrites à cette époque.

* Les fortepianos présentés sur l'image proviennent des collections du Musée des Instruments de Musique de Hamamatsu.



L'APPARENCE ATTRAYANTE ET L'INTERFACE INTUITIVE VOUS INCITENT À JOUER

UN DESIGN SOPHISTIQUÉ QUI INCARNE L'ÉLÉGANCE RAFFINÉE D'UN PIANO À QUEUE.

En incorporant des courbes gracieuses, le NU1XA évoque une beauté intemporelle tout en rayonnant avec l'élégance d'un piano acoustique. De plus, la hauteur a été réduite, ce qui vous permet de le placer dans pratiquement n'importe quelle pièce sans vous sentir à l'étroit ou confiné. La barre de butée des touches, brillante et miroitante, reflète magnifiquement vos mains et les notes de la même manière qu'un piano à queue, ajoutant une somptueuse présence visuelle et améliorant votre plaisir de jouer.



PANNEAU DE CONTRÔLE ÉLÉANT ET DISCRET POUR UNE UTILISATION CONVIVIALE ET DES PERFORMANCES OPTIMALES.

Le NU1XA dispose d'un panneau de commande à la fois élégant et discret, sensible au toucher, qui vous permet de contrôler facilement diverses fonctions de base de l'instrument, notamment la sélection des sonorités, le réglage de la réverbération et le contrôle du métronome. Lorsqu'il n'est pas utilisé, le panneau d'affichage s'éteint et disparaît pratiquement, rendant l'apparence générale encore plus proche d'un piano acoustique, ce qui renforce encore votre plaisir de jouer du piano.





ENCORE PLUS DE PLAISIR MUSICAL AVEC DES APPLICATIONS POUR SMARTPHONE OU TABLETTE ET UNE CONNECTIVITÉ BLUETOOTH®.

Téléchargez gratuitement l'application Smart Pianist sur votre smartphone ou tablette. Connectez vous alors au NU1XA via la technologie Bluetooth®, puis profitez des puissantes fonctions et de l'ensemble des caractéristiques de votre instrument grâce à son contrôle intuitif par le biais de l'écran de votre smartphone ou de votre tablette. Vous pouvez sélectionner les sonorités intégrées tout en visualisant des illustrations réalistes de chaque instrument, ou utiliser facilement le métronome et les réglages d'accordage. Le NU1XA est également compatible avec la technologie Bluetooth® Audio. Connectez sans fil votre smartphone ou votre tablette à l'instrument afin de diffuser vos morceaux favoris et de jouer par dessus.



SPECIFICATION CHART

MODEL NAME			NU1XA
Product Name			Hybrid Piano
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88 (A-1 – C7)
		Type	Specialized Upright Piano Action for NU1XA
		Key Surfaces – White	Acrylic resin
		Touch Response	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed
	Sensor System	System	Articulation sensor system
		Key Sensors	Non-contact continuous detection electromagnetic inductive type
		Hammer Sensors	Non-contact continuous detection electromagnetic inductive type
	Pedal	Number of Pedals	3: Damper (with Half-pedal function), Sostenuto, Soft
		GrandTouch™ Pedals	Yes
		Assignable Functions	Sustain (Switch), Sustain Continuously, Sostenuto, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause
	Display	Type	Full Dots LCD
		Size	128 × 64 dots
		Language	English, Japanese
	Panel	Type	Touch sensors
Language		English	
Cabinet	Key Cover Style		Soft-Close Fallboard
	Music Rest		Yes
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial
		Binaural Sampling	Yes (“CFX Grand” and “Bösendorfer” only)
	Piano Effect	VRM	Yes
		Grand Expression Modeling	Yes
		Key-off Samples	Yes
		Smooth Release	Yes
	Polyphony (max.)		256
	Preset	Number of Voices	28
Effects	Types	Reverb	6 Types
		Chorus	3 Types
		Brilliance	7 Types + User
		Effect	12 Types
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes
		Stereophonic Optimizer	Yes
	Functions	Duo	Yes
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	Voice Demo: 28, Classic: 50, Lesson: 303
	Recording	Number of Songs	250
		Number of Tracks	16
		Data Capacity	Approx. 500 KB/Song
	Format	Playback	SMF (Format 0, Format 1)
		Recording	SMF (Format 0)
Songs (Audio)	Recording Time (max.)		80 minutes/Song
	Format	Playback	.wav (44.1 kHz sample rate, 16-bit resolution, stereo)
		Recording	.wav (44.1 kHz sample rate, 16-bit resolution, stereo)
Functions	Overall Controls	Metronome	Yes
		Tempo Range	5 – 500
		Transpose	-12 – 0 – +12
		Tuning	414.8 – 440.0 – 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz increments)
		Scale Type	7 types
		USB audio interface	44.1 kHz sample rate, 24-bit resolution, stereo
	Miscellaneous	Piano Room	Yes



SPECIFICATION CHART

MODEL NAME			NU1XA
Bluetooth® (*depends on the destination)	Audio	Supported profile	A2DP
		Compatible codec	SBC
	MIDI		Comply with Bluetooth® Low Energy MIDI Specification
	Bluetooth® version		4.2
	Wireless output		Bluetooth® Class 2
	Maximum communication distance		Approx. 10m
	Radio Frequency		2401 - 2481 MHz
	Maximum output power (EIRP)		4 dBm
	Type of modulation		GFSK
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Total maximum size approx. 1.4 MB
		External Drives	USB flash drive
	Connectivity	DC IN	24 V
		Headphones	Standard stereo phone jack (× 2)
		MIDI	IN / OUT
		AUX IN	Stereo mini
		AUX OUT	L/L+R, R
		USB TO DEVICE	Yes
USB TO HOST	Yes		
Sound System	Amplifiers		(40 W + 45 W) × 2
	Speakers		(16 cm + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2
Power Supply	AC Adaptor		PA-500 (Output: DC 24 V, 2.5 A)
	Power Consumption		47 W
	Auto Power Off		Yes
Size	Width		1,501 mm (59-1/8")
	Height		1,024 mm (40-5/16")
	Depth		462 mm (18-3/16")
Weight			108 kg (238 lb, 2 oz)
Included Accessories			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Owner's Manual ▪ "50 Classical Music Masterpieces" music book ▪ Online Member Product Registration ▪ AC adaptor PA-500* <ul style="list-style-type: none"> ▪ Power cord* ▪ Felt key cover ▪ Headphone hanger ▪ Headphone hanger screws <ul style="list-style-type: none"> ▪ Felt strip set ▪ Bench* <p>*May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.</p>
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Headphones (HPH-50/HPH-100/HPH-150) <ul style="list-style-type: none"> ▪ AC adaptor (PA-500) ▪ USB wireless LAN adaptor (UD-WL01)

The contents of this manual apply to the latest specifications as of the publishing date. To obtain the latest manual, access the Yamaha website then download the manual file. Since specifications, equipment or separately sold accessories may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.

TÉLÉCHARGEZ PLUS D' INFORMATIONS





Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

Les descriptions et les photos de cette brochure sont données à titre indicatif. YAMAHA se réserve le droit de modifier les produits et les données techniques à tout moment et sans préavis. Les données techniques pouvant varier d'un pays à l'autre, veuillez vous renseigner auprès de votre filiale Yamaha. Aucune responsabilité n'est acceptée pour les erreurs d'impression. Statut : Juillet 2023.