

**VOYAGGE MUSICAL**

**GO WIMMELN GEEZ VOTRE**



*P-series*

**P-S500**

# P - S 5 0 0

**Le nouveau piano numérique P-S500 d'une conception innovante, est un instrument offrant une qualité d'interprétation musicale remarquable. Si vous débutez au piano ou si vous souhaitez simplement un bel instrument chez vous, le P-S500 propose dans un encombrement réduit des fonctionnalités exceptionnelles, comme le guide lumineux, pour entamer votre parcours initiatique au piano.**





S  
E  
R  
T  
S  
T  
N  
I  
O  
P

## P-S500

Le piano numérique Yamaha P-S500 est un piano ludique et polyvalent. Avec sa fonction Stream Lights et l'application Smart Pianist, il vous montre quelles notes jouer, vous aidant ainsi pour l'apprentissage du piano.



- Compatible avec l'application Smart Pianist disponible sur Smartphone ou tablette
- La fonction Stream Lights vous aide à jouer même sans connaître le solfège
- Apprenez les 403 morceaux intégrés, couvrant différents genres, de la musique pop à la musique classique
- La fonction Audio To Score convertit vos morceaux audio préférés en partitions d'accompagnement au piano
- Sonorités des pianos à queue de concert Yamaha CFX & Bösendorfer Imperial
- Virtual Resonance Modeling (VRM)
- Clavier 88 notes GHS toucher piano
- Grande variété de 660 sonorités d'excellente qualité, y compris des sonorités Super Articulation
- Accompagnements automatiques intégrés avec 370 Styles
- Entrée Micro et Harmoniseur Vocal

## FINITIONS DISPONIBLES

- Noir (P-S500B)
- Blanc (P-S500WH)



# APPRENEZ À JOUER. APPRÉCIEZ LE VOYAGE. ÉCLAIREZ VOTRE PARCOURS.



## UN CONTRÔLE INTUITIF AVEC TABLETTE OU SMARTPHONE

Connectez simplement l'instrument à une tablette ou un smartphone et utilisez l'application Smart Pianist dédiée pour accéder facilement à toutes les possibilités offertes par l'instrument. Vous pouvez également profiter de fonctionnalités puissantes qui vous aident à apprendre et à jouer, comme l'affichage de partitions générées automatiquement à partir de vos chansons préférées.

## LE GUIDE LUMINEUX VOUS MONTRE LE CHEMIN

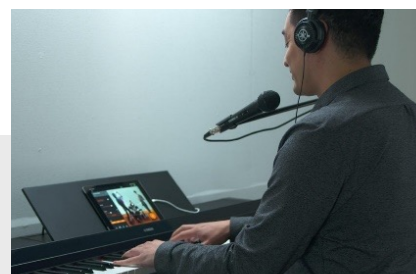
Les lumières rouges et bleues au-dessus de chaque touche vous indiquent quelles notes jouer et quand les jouer. Cette fonctionnalité extraordinaire vous aide à apprendre à jouer, sans jamais avoir appris à lire la musique, ce qui rend l'apprentissage plus amusant que jamais !



STREAM LIGHTS

## ENREGISTREMENT AUDIO ET MIDI

Le P-S500 vous permet d'enregistrer vos propres performances dans deux formats différents : audio et MIDI. L'enregistrement audio vous permet de capturer votre jeu simplement, et ensuite de l'écouter sur votre smartphone ou votre tablette. L'enregistrement MIDI, quant à lui, vous permet d'enregistrer jusqu'à 16 pistes, avec des parties main gauche et main droite séparées ou des arrangements multi-instrumentaux complexes.



## JOUEZ VOS MORCEAUX FAVORIS OU LES MORCEAUX DÉJÀ INTÉGRÉS

L'instrument dispose de 403 morceaux intégrés couvrant un large éventail de genres, des chansons pop aux morceaux classiques. Vous pouvez jouer les mélodies tout en étant accompagné d'un arrangement interprété par un orchestre complet. La puissante fonction Audio to Score crée automatiquement des partitions d'accompagnement au piano à partir de vos morceaux audio préférés afin que vous puissiez jouer avec les enregistrements originaux.

# UNE QUALITÉ SONORE QUI INSPIRE

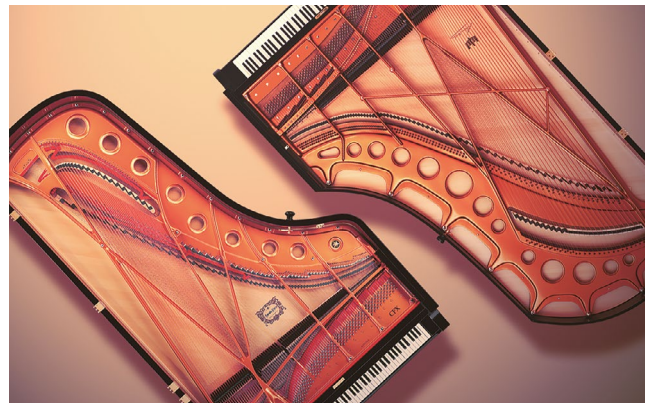


## UN CLAVIER GHS 88 NOTES POUR UN TOUCHER PARFAIT

Le clavier Yamaha Graded Hammer Standard (GHS) dispose d'une mécanique offrant un toucher plus lourd dans les basses et plus léger dans les aigus, tout comme sur les pianos acoustiques. Idéale pour le pianiste en herbe, l'utilisation au quotidien de la mécanique GHS permet de perfectionner sa technique de jeu et d'acquérir la force nécessaire au niveau des doigts pour jouer ensuite sur un piano acoustique.

## SONORITÉS

Le P-S500 intègre 660 sonorités d'une qualité remarquable dont de superbes sonorités de pianos, de pianos électriques, d'orgues, de cuivres, de cordes, de percussions, etc. Qu'il s'agisse des surprenantes sonorités de saxophones aux guitares exceptionnelles, le P-S500 reproduit toutes les subtilités de ces instruments. Grâce à la célèbre technologie Super Articulation, les caractéristiques distinctives de chaque instrument sont reproduites automatiquement avec des détails incroyables pendant que vous jouez.



## DEUX PIANOS À QUEUE EXCEPTIONNELS

Le P-S500 propose des sons de piano échantillonnés à partir de l'exceptionnel piano à queue de concert Yamaha CFX et du célèbre piano à queue viennois Bösendorfer Imperial. Ces échantillons de piano mettent à votre disposition deux des pianos à queue de concert les plus raffinés et les plus fabuleux au monde.

## STYLES

Les accompagnements automatiques (appelés "Styles") couvrent un large éventail de styles musicaux, dont la musique pop, le jazz, et plus encore, vous permettant bien que seul devant votre instrument, d'être à la tête d'un groupe de musiciens ou d'un orchestre philharmonique.



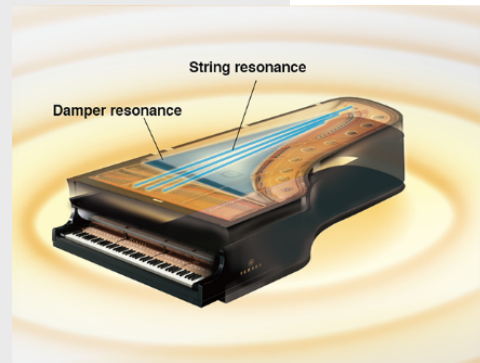
# PIANO À QUEUE EXPÉRIENCE D'IMMERSION TOTALE



## VIRTUAL RESONANCE MODELING

Sur un piano à queue, tout le corps de l'instrument résonne pour produire de riches réverbérations qui enveloppent l'auditeur. Non seulement les cordes qui correspondent aux notes jouées vibrent, mais elles entraînent aussi par interaction la résonance d'autres cordes. C'est l'une des raisons pour lesquelles la sonorité d'un piano est si complexe et riche harmoniquement.

La technologie Virtual résonance Modeling (VRM) du P-S500 reproduit fidèlement les phénomènes acoustiques générés par un piano à queue : elle analyse et calcule l'état des différentes cordes (libérées ou étouffées) en fonction des notes qui sont jouées sur le clavier ou de l'utilisation des pédales et restitue en temps réel les résonances naturelles qui en découlent.



## UNE IMMERSION TOTALE, MÊME AU CASQUE

La technologie d'échantillonnage Binaural utilise un processus d'échantillonnage durant lequel des micros spécifiques, positionnés dans les oreilles d'un mannequin, ont été utilisés pour capter la sonorité du piano telle qu'elle est audible par l'oreille humaine.

Cette technologie a été choisie pour recréer sur le P-S500, la diffusion sonore produite de façon naturelle par les pianos acoustiques. Cela permet aux pianistes d'avoir l'impression d'être assis devant un véritable piano à queue même lorsqu'ils jouent avec un casque. Le résultat est si naturel et enveloppant, que vous en oubliez la présence du casque sur vos oreilles.



## ENTRÉE MICRO ET HARMONISEUR VOCAL

Grâce à la possibilité de connecter un microphone, et à l'affichage des paroles d'un morceau à l'écran, vous pouvez chanter en vous accompagnant au clavier ou en profitant de la reproduction d'un morceau. De plus, vous pouvez appliquer divers effets de qualité studio à votre voix. Vous pouvez également annuler ou atténuer la partie vocale sur les enregistrements audio, vous permettant ainsi de chanter avec (ou à la place !) de vos artistes et groupes préférés, pour un plaisir décuplé.



## CONNEXION SANS FIL AVEC SMART PIANIST

L'application Smart Pianist peut être utilisée non seulement via une connexion filaire, mais aussi via une connexion sans fil à l'aide de l'adaptateur Wifi/USB UD-WL01.



V O G A L

H A R M O N I S E U R

# CARACTÉRISTIQUES

NAME		P-S500		
<b>Product Name</b>		Digital Piano		
<b>Note</b>		(*) Features available when connected to Smart Pianist		
<b>Size/Weight</b>	Width	1,329 mm [52-5/16"]		
	Height	167 mm [6-9/16"]		
	Depth	410 mm [16-1/8"]		
	Weight	21.8 kg (48 lbs., 1 oz.)		
<b>Control Interface</b>	Keyboard	Number of Keys	88	
		Type	GHS (Graded Hammer Standard) keyboard with matte black keytops	
		Touch Sensivity	Hard2 / Hard1 / Medium / Soft1 / Soft2 / Fixed	
	Display	Type	Full dot LCD	
		Size	80 x 16 dots	
		Language	English / Japanese	
<b>Voices</b>	Tone Generation	Piano Sound	Yamaha CFX / Bösendorfer Imperial	
		Binaural Sampling	Yes ("CFX Grand" only)	
		Virtual Resonance Modeling (VRM)	Yes	
		Key-off Samples	Yes	
	Polyphony (max.)		256	
	Preset	Number of Voices	660 (When not connected to Smart Pianist: 100)	
		Featured Voices	13 VRM Voices, 111 Super Articulation Voices, 25 Natural Voices, 27 Sweet Voices, 47 Cool Voices, 58 Live Voices, 29 Organ Flutes Voices	
<b>Compatibility</b>		(For song playback) XG, GS, GM, GM2		
<b>Effects</b>	Types	Reverb	58 types (When not connected to Smart Pianist: 5 types)	
		Master EQ	5 Preset + User (*)	
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes	
		Stereophonic Optimizer	Yes	
		Vocal Harmony	Yes (44 Preset) (*)	
	Functions	Dual / Layers	Yes (*)	
		Split	Yes (*)	
<b>Accompaniment Styles</b>	Preset	Number of Preset Styles	370 (When not connected to Smart Pianist: 100)	
		Featuring Styles	328 Pro Styles, 25 Session Styles, 3 Free Play Styles, 13 Pianist Styles	
		Fingering	Chord Detection Area Full, Chord Detection Area Lower (*)	
		Style Control	INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4	
<b>Songs</b>	Preset	Number of Preset Songs	403 (When not connected to Smart Pianist: 100)	
	Recording	Number of Tracks	16 (*)	
		Data Capacity	Depending on the Smart Device	
		Recording Function	Yes (*)	
	Compatible Data Format	Playback	SMF (Format 0 & 1), XF	
		Recording	SMF (Format 0)	



# CARACTÉRISTIQUES

<b>Functions</b>	Lesson / Guide		Correct Key, Any Key (*), Your Tempo (*)
	Guide Lamp		Stream Lights (4 Steps)
<b>Piano Room</b>			Yes (*)
<b>USB Audio Recorder</b>	Playback		Supported Format by the Smart Device
	Recording		WAV / AAC
<b>USB Audio</b>	Time Stretch		Yes (*)
	Pitch Shift		Yes (*)
	Vocal Cancel		Melody Suppressor (*)
<b>Miscellaneous</b>	Metronome		Yes
	Temp Range		5 – 500, Tap Tempo
	Transpose		-12 – 0 – +12
	Tuning		414.8 – 440.0 – 466.8 Hz
	Scale Type		9 (*)
<b>Audio Recorder / Player</b>	Recording Time (max.)		Depending on the Smart Device
<b>Audio To Score</b>			Yes (*)
<b>Registration Memory</b>			Yes (*)
<b>Storage and Connectivity</b>	Storage	Internal Memory	Depending on the Smart Device
		External Drives	Depending on the Smart Device
	Connectivity	Headphones	Standard stereo phone jack (x 2)
		Microphone	Mic input (standard mono phone jack), input volume
		AUX IN	Stereo mini
		AUX OUT	Standard phone jack (R, L/L+R)
		AUX Pedal	Yes
		Pedal Unit	Yes
		USB TO DEVICE	Yes
		USB TO HOST	Yes
		iPad	5 V, 2.1 A
		DC IN	24 V
<b>Amplifiers and Speakers</b>	Amplifiers		(20 W + 6 W) x 2
	Speakers		(Oval (12 cm + 6 cm) + 2.5 cm (dome)) x 2
<b>Power Supply</b>	Power Supply		PA-500
	Power Consumption		40 W (When using PA-500 AC adaptor)
	Auto Power Off		Yes
<b>Accessoires</b>	Owner's Manual, Online Member Product Registration, AC adaptor PA-500, Music Rest, Footswitch, USB cable (USB Type A – USB Type B), USB conversion cable (USB Type – USB Micro B / USB Type A – USB Type C)		

TÉLÉCHARGEZ PLUS D'INFORMATIONS



ACCESSOIRES  
OPTIONNELS

**LP-1**

Pédalier  
3 pédales



**L-300**

Pieds adaptés





Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany  
[www.yamaha.com](http://www.yamaha.com)

Les descriptions et les photos de cette brochure sont fournies à titre d'information uniquement. Yamaha se réserve le droit de modifier les produits et les données techniques à tout moment et sans préavis. Dans la mesure où les données techniques peuvent varier d'un pays à l'autre, veuillez consulter les informations auprès de votre filiale Yamaha. Aucune responsabilité ne sera retenue en cas d'erreurs d'impression. État : Septembre 2022