



La manière la plus simple
d'accéder aux pianos Yamaha



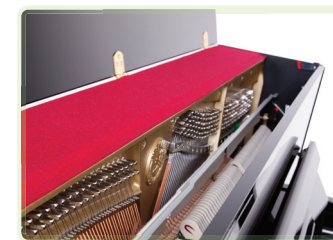
La série b | **Simplement la meilleure affaire**





Une beauté naturelle

Un piano est bien plus qu'un instrument de musique. Bien choisi, il vous suivra toute votre vie.



Plus de 100 ans d'expérience dans la facture instrumentale se retrouvent dès notre premier piano. Aucun compromis dans la qualité des matériaux ou dans le processus de fabrication. Nous avons simplement imaginé un piano d'un rapport qualité/prix sans égal.

Faire l'acquisition d'un piano de la série b c'est s'assurer la quiétude d'un bon investissement avec un coût de maintenance limité. Chaque instrument quitte nos ateliers dans des conditions de préparation idéales prêt à servir quiconque, à la maison ou dans une école.

Les pianos de la série b, comme tous les pianos Yamaha, sont des instruments d'une naturelle beauté, combinant art de la facture instrumentale et technologie. Un plaisir à jouer et à posséder.



b1

Le nouveau membre de la famille

Garant des principes Yamaha, le piano b1 pose à lui seul les critères qualitatifs nécessaires à tout bon piano. En faisant de la norme ce que beaucoup de marques concurrentes sacrifient sur l'autel du prix, le b1 offre des qualités uniques pour un coût maîtrisé.



La série b | **Simplement la meilleure affaire**



* Le casque hifi en blanc est une option.

 **YAMAHA**



b3

L'aîné de la famille

De 121 cm de hauteur, le nouveau piano Yamaha b3 est le plus puissant et le plus riche en timbre de la série B. Il bénéficie d'une grande stabilité grâce à la robustesse de ses 5 barrages. Les caractéristiques de sa nouvelle table d'harmonie lui donnent de grandes capacités musicales.



b2

Le parfait équilibre

Avec ses 113 cm de hauteur, le nouveau modèle b2 dispose d'une grande capacité sonore, tant dans la profondeur et la puissance que dans la qualité du timbre. Ses lignes traditionnelles et élégantes se marieront avec bonheur à votre intérieur.

Pour les pianistes exigeants disposant d'un budget limité, le b2 est le modèle idéal.



Puissance et durabilité

Le b2 comme le b3 disposent désormais d'une nouvelle table d'harmonie en épicéa massif assurant aux deux modèles une très grande qualité de timbre et une longévité inégalée. Les solides barrages assurant la rigidité de l'ensemble disposent désormais d'une élégante finition en noir (sur les modèles noirs brillant).



Forme et fonction

Les roulettes des nouveaux b2 et b3 ont également été améliorées permettant de mouvoir les pianos avec aisance.



b

L'option Silent



La série b peut désormais être équipée du système Silent Yamaha SG2. Lorsque le système Silent est engagé, la barre d'arrêt des marteaux empêchent ces derniers d'atteindre les cordes. Les mouvements de chaque touche du clavier sont enregistrés par des capteurs optiques et convertis en son numérique via le générateur de son. Le casque stéréo renvoie alors le jeu du piano avec une extrême fidélité à l'interprète, qui peut jouer en toute quiétude quel que soit l'heure du jour ou de la nuit. Les connexions MIDI permettent aux pianos Silent d'être relié à un ordinateur, une tablette iPad® ou un iPhone® et utiliser des applications comme "PianoDiary". Vous pouvez également brancher des hauts-parleurs via les sorties Audio Out.

Le système Silent SG2 utilise un sampling stéréo d'un grand réalisme se rapprochant au plus près d'un instrument acoustique. Pour cela, la technologie numérique a permis d'enregistrer un piano de concert CFIIIS Yamaha, note à note, puis de l'implémenter dans le générateur de sons. Grâce à notre méthode de capture stéréo, toutes les nuances de jeu sont prises en compte et traduites fidèlement, tout comme un piano acoustique le ferait.



SYSTÈME SILENT SG 2

- | | | |
|--|--------------------------------|--|
| | Le son du grand concert CFIIIS | L'échantillonnage piano provient du modèle grand concert CFIIIS |
| | AWM Sampling | Le système Stereo Advanced Wave Memory reproduit les nuances de jeu selon différents niveaux de puissance. |
| | 10 sonorités différentes | Piano, Piano électrique 1 et 2, Clavecin, Vibraphone, Celesta, Orgue, Orgue jazz, Cordes et Choeur |
| | Polyphonie : 64 notes | Jusqu'à 64 notes peuvent être jouées simultanément. Idéal pour le jeu avec pédale forte. |
| | 30Mb de mémoire d'onde | Une mémoire capable de gérer de nombreuses sonorités ou de longs sustain et de suivre les différents rythmes |
| | Apps | Connectez votre iPad® et utilisez les applications comme PianoDiary afin de noter vos progrès avec l'Enregistrement Journalier |
| | MIDI (in/out) | Connectez votre Piano à un ordinateur ou autres instruments disposant de prises MIDI |
| | USB | Transférez vos enregistrements vers un PC ou tout équipement approprié |
| | 2 prises casques | Avec deux prises, vous pouvez jouer avec votre ami ou votre professeur |
| | AUX (in/out) | Vous pouvez jouer accompagné d'un lecteur MP3 ou au travers de votre chaîne hi-fi |

SILENT *Piano*™

b1 | b2 | b3

Caractéristiques et finitions

Choisissez le modèle b qui convient à votre maison

b1

88 notes, 3 pédales (dont sourdine)

Hauteur : 109 cm

Largeur : 148 cm

Profondeur : 54 cm

Poids : 174 Kg

Disponible en Noir brillant, Noir brillant finition chrome, Blanc brillant, Acajou brillant, Noyer brillant, Noyer foncé ciré, Cersier satiné, Hêtre naturel satiné

b2

88 notes, 3 pédales (dont sourdine)

Hauteur : 113 cm

Largeur : 149 cm

Profondeur : 53 cm

Poids : 194 Kg

Disponible en Noir brillant, Noir brillant finition chrome, Blanc brillant, Acajou brillant, Noyer brillant, Noyer foncé ciré, Cersier satiné, Hêtre naturel satiné

b3

88 notes, 3 pédales (dont sourdine)

Hauteur : 121 cm

Largeur : 152 cm

Profondeur : 61cm

Poids : 237 Kg

Disponible en Noir brillant, Blanc brillant, Acajou brillant, Noyer foncé ciré, Cersier satiné



La série b | **Simplement la meilleure affaire**





Yamaha Music Europe (France)
BP 70
77312 Marne la vallée Cedex 2

www.fr.yamaha.com